

Аннотация дисциплины
Б1.Б.16.02 Основы литературного редактирования и корректуры текста
(Направление 45.03.01 Филология,
«Прикладная филология»)

Курс 3 Семестр 5 Количество 2 з.е.

Целью освоения дисциплины «Основы литературного редактирования и корректуры текста» является овладение практическими приемами редактирования текстов различных типов.

1.2 Задачи курса:

Дать представления:

- о сущности редактирования и критериях качества редактирования, методологических и теоретических основах редактирования, специфике основных этапов редакционного процесса, принципах текстологической подготовки текста к печати;
- о типологии периодических изданий, структуре журнальной и газетной редакции, жанрах газетных и журнальных публикаций, специфике работы над газетной и журнальной статьей, о художественно-техническом оформлении газеты или журнала;
- о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламных, о специфике редактирования этих видов литературы, об элементах текста и их соответствие ГОСТам.

Закрепить:

- теоретический материал, полученный студентами на лекциях, путем выполнения практических и самостоятельных заданий по литературной правке и редактированию

Выработать:

- практические навыки оценки и правки текста.

1.3 Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы литературного редактирования и корректуры текста» входит в базовую часть и изучается бакалаврами направления 45.03.01 «Филология (Прикладная филология)» в 5-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «текст», «композиция», «стиль», «жанр», а также навыки анализа рукописи. Дисциплина непосредственно связана с курсом «Практикум креативного письма». Эти предметы представляют системный подход в работе с текстом, а также закрепляют соответствующие навыки и умения.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ПК-1	способностью применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности
ПК-3	владением навыками подготовки научных обзоров, аннотаций, составления рефератов и библиографий по тематике проводимых исследований, приемами библиографического описания; знание основных библиографических источников и поисковых систем
ПК-9	владением базовыми навыками доработки и обработки (например, корректура, редактирование, комментирование, реферирование, информационно-

	словарное описание) различных типов текстов
Знать	о сущности редактирования и критериях качества редактирования; о типологии периодических изданий; о структуре журнальной и газетной редакции; о художественно-техническом оформлении газеты или журнала. О жанрах газетных и журнальных публикаций методологических и теоретических основах редактирования специфике основных этапов редакционного процесса, ГОСТы по редактированию и литературной правке. методику создания различных типов текста, о видах и типах литературы, видах и типах изданий: общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламных. Текстов; принципы текстологической подготовки текста к печати, принципы корректуры, корректурные знаки, основы редактирования текстов разных стилей и жанров.
Уметь	работать над газетной и журнальной статьей; научно комментировать публицистические и литературные источники. демонстрировать знание основных положений теории редактирования и литературной правки. редактировать общественно-политических, научно-популярных, научно-информационных, производственно-технических, учебных, справочных, рекламные тексты выделять элементы текста, находить фактические, лексико-грамматические, стилистические ошибки и исправлять их.
Владеть	спецификой художественно-технического оформления газеты или журнала; навыками научного комментирования литературных источников и подготовки текстов к изданию. методологией определения и создания текстов различных жанров и стилей базовыми навыками создания на основе стандартных методик и действующих нормативов различных типов текстов. практические навыки оценки и правки текста. навыки использования корректурных знаков.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1	Литературное редактирование как наука. Издательский процесс и роль редактора.	8		4		4
2	Редакторская правка текста. Виды правки. Работа редактора над фактическим материалом.	20		10		10
3	Композиция рукописи. Выбор заголовка и роль заглавия.	20		10		10
4	Работа над жанром, языком и стилем рукописи. Разные виды текста. Работа редактора над аппаратом книги.	23,8		12		11,8
	<i>Всего:</i>			36		35,8

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии. Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Формы внедрения инновационных технологий: круглый стол (№ 17–18), моделированием профессиональных ситуаций (№ 3–11, 13–14), практический имитационный тренинг (№ 15–16), работа в команде (№ 1, 7, 11, 13, 15, 18), тематическая дискуссия (№ 1–2).

Используемые приемы: консультация, ИНСЕРТ, кластеры, создание эссе, имитация общения автора и редактора и др.

Вид аттестации: зачет (5 семестр)

Основная литература

1. Голуб, И. Б. Литературное редактирование : учебник и практикум для академического бакалавриата / И. Б. Голуб. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017.
<https://www.biblio-online.ru/book/7D52EE98-1855-4CA1-A122-D31E59FD4F86>
2. Дускаева Л. Р. Стилистика и литературное редактирование [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата : в 2 т. Т. 2 / Л. Р. Дускаева [и др.] ; отв. ред. Л. Р. Дускаева. - М. :Юрайт, 2017. - 308 с. - <https://biblio-online.ru/book/C3340FE9-CA94-4922-94D5-BDE337E08ABD>.

Авторы: Шаройко М. В., Пастушенко Ю.Г.