

Аннотация на дисциплину

Б1.В.04.02 Литературная критика и современная литература

Направление подготовки 45.04.01 «Филология (Русская литература)»

Программа (профиль) Русская литература

Курс 5. Семестр 9. Количество 3 з.е.

Цели освоения дисциплины «Литературная критика и современная литература» заключаются в следующем: сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте критики; дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; познакомить студентов с течениями и тенденциями текущей словесности, творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики и журналистики, что послужит основой для развития общекультурных, профессиональных и специальных компетенций.

Задачи курса:

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями, раскрытие сущности сквозных художественных процессов современной литературы.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов и критиков, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного и публицистического текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- Претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией текстов различных жанров;
- Формирование у студентов целостного представления о современной литературе и критике как социальном и культурном феномене.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Литературная критика и современная литература» входит в вариативную часть обязательных дисциплин и изучается магистрами направления 45.04.01_«Филология (Русская литература)» в 9 учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», «литературная критика», а также навыки анализа художественных и критических произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «Современный литературный процесс: константы и модусы», «Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОПК-4	способностью демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии.
ПК-6	владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий

	программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.
--	--

Знать	современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; предмет изучения истории русской литературы XX–XXI вв. как научной дисциплины; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы XX–XXI вв.; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы XX–XXI вв.; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы и критики;
Уметь	творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; вести дискуссии на общественно значимые и профессионально ориентированные темы; руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы XX–XXI вв.
Владеть	навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы; высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоят. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1	Социально-политический контекст современного литературного процесса	12		2		10
2	Культурно-эстетическое своеобразие отечественной словесности и художественной публицистики рубежа XX и XXI вв.	12		2		10
3	Основные творческие тенденции и известные имена текущей русской словесности и публицистики.	18		6		12
4	Литературный процесс в контексте художественного процесса нашего времени.	12		2		10
5	Медийная составляющая современного литературного процесса	18		6		12
	Итого:			18		54

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание эссе, рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература

История русской литературы XX – начала XXI века : учебник для вузов : в 3 ч. Ч. 3 : 1991-2010 годы / сост. и науч. ред. В. И. Коровин. - Москва : ВЛАДОС, 2014.

Автор: Шаройко М. В.