

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Иванов А.Г.
_____ 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.ДВ.01.02 ОСНОВЫ ЛИНГВОКОНЦЕПТОЛОГИИ

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Русский язык»

Программа подготовки академическая магистратура

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2017

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология, магистерская программа – Русский язык, утвержденным приказом Минобрнауки России от 03.11.2015 г. № 1299 (зарегистрирован в Министерстве Юстиции РФ от 24.11.2015, рег. № 39819), и примерной ООП

Программу составили _____ к.ф.н., ст. преп. Буданова С.Г.

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., проф. Исаева Л.А.
«30» августа 2016 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры современного русского языка
«30» августа 2016 г. протокол № _____

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., проф. Исаева Л.А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
_____ 2016 г., протокол № _____.

Председатель УМК факультета _____ Буянова Л.Ю.

Эксперты:

Кондрашова О.В., д.ф.н., проф.,
зав.кафедрой 83 русского языка
Краснодарского
филиала ВУНЦ ВВС «ВВА»

Лебедева Л.А. д.ф.н., профессор
кафедры общего и славяно-русского
языкознания КубГУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ «ОСНОВЫ ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ»

Разделы рабочей программы

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Содержание и структура дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Приложения к рабочей программе дисциплины

Приложение 1. Аннотация рабочей программы

Приложение 2. Фонд оценочных средств

Приложение 3. Рецензии

Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – формирование необходимых компетенций в сфере научного пространства современной лингвистики, ознакомление магистрантов с историей развития лингвокультурологического направления в науке о языке; становлением лингвокультурологии как науки; основными проблемами современных лингвокультурологических исследований; предметом, задачами и достижениями в области лингвокультурологии, а также перспективами ее развития.

Задачи курса:

- 1) дать определение, показать становление изучаемой дисциплины как самостоятельной области знаний и ее соотношение с исходными и смежными науками.
- 2) охарактеризовать метод лингвокультурологического анализа, показать языковые сферы, актуальные для этого метода исследований.
- 3) осветить задачи лингвокультурологии в области межкультурной коммуникации, выделить наиболее значимые в этой сфере явления.
- 4) определить через методы лингвокультурологического анализа некоторые особенности национального характера, менталитета как сущности, изучаемые лингвокультурологией. Показать возможные аспекты сопоставительного исследования этих сущностей.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы лингвокультурологии» входит в общенаучный цикл (индекс Б1.В.ДВ.1). Поскольку дисциплина изучается студентами I курса магистратуры в 1-м учебном семестре, то «входным» являются знания

современной научной парадигмы в области филологии и умение их применять в практической исследовательской и учебной деятельности. Данная дисциплина логически связана с курсом «Лексика и фразеология в лингвокультурном пространстве» и является основой для некоторых дисциплин профессионального цикла, в частности курса «Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов», «Современные институциональные дискурсы» и др.

Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Дисциплина направлена на формирование следующих компетенций:

ОК-1: способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень

ПК-2: способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии

ПК-5: владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов

ПК-11: способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы

ПК-19: умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им

ПК-21: Демонстрируется владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской программы

В результате освоения содержания дисциплины магистрант должен:

Знать: основные методы исследования в лингвистике; принципы анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований (в том числе по лингвокультурологии); основные принципы проведения практических занятий по филологическим дисциплинам (на примере занятий по лингвокультурологии), семинаров и научных дискуссий в учреждениях высшего профессионального образования.

Уметь: самостоятельно овладевать новыми методами исследования; квалифицированно анализировать, комментировать, реферировать и обобщать результаты научных исследований в области лингвокультурологии с использованием современных методик и методологий, передового отечественного и зарубежного опыта; на высоком профессиональном уровне проводить практические занятия по филологическим дисциплинам в учреждениях высшего профессионального образования, организовывать семинары и научные дискуссии.

Владеть: методами исследования, применяемыми в лингвистике и других смежных науках; навыками квалифицированного анализа, комментирования, реферирования и обобщения результатов научных исследований по лингвокультурологии; навыками проведения учебных

занятий в учреждениях высшего профессионального образования; навыками организации и проведения семинаров и научных дискуссий.

Содержание и структура дисциплины

а) Содержание разделов дисциплины

№ р-ла	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текуще го контро ля	Разрабо- тано с участием предста- вителей работо- дателей
1	Человеческий фактор в языке. Антропоцентризм	Понятие парадигмы. Смена научных парадигм в лингвистике. Подходы к языку в рамках антропоцентрической парадигмы. Основные направления в антропоцентрической лингвистике.	К	-
2	Лингвокультурология как наука. Цели, задачи, объект, предмет новой науки, ее методы и проблемы	Становление лингвокультурологии. Теории речевого общения, межкультурная коммуникация, лингвострановедение, этнолингвистика, психоллингвистика, когнитивная лингвистика и лингвоконцептология	К, Р	-
3	Базовые понятия лингвокультурологии	А) Концепт и концептуализация как основные понятия антропоцентрической лингвистики. Понятие концепта в современной лингвистике, подходы к исследованию. Основные свойства и структура концепта. Типология концептов. Концептуализация как процесс и его результаты. Б) Картина мира. Язык как хранитель культуры. Роль языкового сознания в межкультурном общении. Исследования национального	К, Р, Э	-

		характера и картины мира. Индивидуально-авторская картина мира. Соотношение национально-культурной и индивидуально-авторской картин мира. В) Языковая личность. Элитарная языковая личность. Г) Дискурс. Индивидуальный и институциональный дискурсы. Д) Лингвокультурный типаж. Зарождение теорий, посвященных изучению лингвокультурного типажа. Волгоградская лингвокультурологическая школа. Определение понятия и характеристика лингвокультурного типажа.		
4	Методы лингвокультурологического анализа единиц различных уровней	Лингвокультурологический анализ. Контекстуальный анализ единиц с приращенным значением. Анализ лингвокультурных типажей. Концептуальный анализ как метод лингвистических исследований. Традиционные подходы к концептуальному анализу. Схема концептуального анализа	К, Э	-

б) Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	72 ч.		72 ч.
Аудиторная работа:			
<i>Лекции (Л)</i>			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	36 ч.		36 ч.
Самостоятельная работа:	36 ч.		36 ч.
Реферат (Р)	8 ч.		8 ч.
Эссе (Э)	6 ч.		6 ч.
Самостоятельное изучение разделов	10 ч.		10 ч.
Самоподготовка (проработка и повторение	12 ч.		12 ч.

лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)			
Вид итогового контроля	зачет		

в) Лабораторные работы не предусмотрены

г) Практические занятия

Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия
1	2	Смена научных парадигм в лингвистике 1. Понятие парадигмы 2. Парадигма в лингвистике 3. Основные парадигмы в лингвистике 4. Научные революции и смена парадигм в лингвистике
1	2	Антропоцентризм в современной лингвистике 1. Человеческий фактор в языке 2. Подходы к языку в рамках антропоцентрической парадигмы 3. Основные направления в антропоцентрической лингвистике
2	4	Лингвокультурология как наука 1. Онтологический статус лингвокультурологии 2. Цели и задачи лингвокультурологии как научной дисциплины 2. Лингвокультурология и теория речевого общения, межкультурная коммуникация, лингвострановедение, этнолингвистика, психолингвистика, когнитивная лингвистика и лингвоконцептология
3	4	Концепт и концептуализация как основные понятия антропоцентрической лингвистики 1. Понятие концепта в современной лингвистике, подходы к исследованию. 2. Основные свойства и структура концепта. 3. Типология концептов. 4. Концептуализация как процесс и его результаты.
3	4	Картина мира как основное понятие антропоцентрической лингвистики 1. Язык как хранитель культуры. 2. Роль языкового сознания в межкультурном общении. 3. Исследования национального характера и

		картины мира. 4. Индивидуально-авторская картина мира. 5. Соотношение национально-культурной и индивидуально-авторской картин мира.
3	4	Языковая личность как основное понятие антропоцентрической лингвистики 1. Понятие языковая личность 2. Соотношение понятий образ автора и языковая личность 3. Элитарная языковая личность.
3	4	Дискурс как основное понятие антропоцентрической лингвистики 1. Понятие дискурса. 2. Основные подходы к изучению дискурса. 3. Виды дискурса. 4. Индивидуальный и институциональный дискурсы.
3	4	Лингвокультурный типаж как основное понятие антропоцентрической лингвистики. 1. Зарождение теорий, посвященных изучению лингвокультурного типажа. 2. Волгоградская лингвокультурологическая школа. 3. Определение понятия и характеристика лингвокультурного типажа.
4	8	Методы лингвокультурологического анализа единиц различных уровней 1. Лингвокультурологический анализ. 2. Контекстуальный анализ единиц с приращенным значением. 3. Анализ лингвокультурных типажей. 4. Концептуальный анализ как метод лингвистических исследований. 5. Традиционные подходы к концептуальному анализу. 6. Схема концептуального анализа
Итого: 36 ч.		

д) *Курсовая работа* не предусмотрена

е) *Самостоятельное изучение разделов дисциплины*

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудо-емкость, часов
Человеческий фактор в языке.	1	Самостоятельное изучение темы «Смена научных парадигм в	2

Антропоцентризм		лингвистике»	
	2	Самоподготовка	4
Лингвокультурология как наука. Цели, задачи, объект, предмет новой науки, ее методы и проблемы	3	Реферат по выбранной теме (Блок №1)	4
	4	Самостоятельное изучение темы «Лингвокультурология как наука»	2
	5	Самоподготовка	4
Базовые понятия лингвокультурологии и	6	Самостоятельное изучение темы «Концепт и концептуализация как основные понятия антропоцентрической лингвистики»	2
	7	Самостоятельное изучение темы «Лингвокультурный типаж как основное понятие антропоцентрической лингвистики»	2
	8	Самоподготовка	2
	9	Реферат по выбранной теме (Блок №2)	4
	10	Эссе по выбранной теме (Блок №1)	3
Методы лингвокультурологического анализа единиц различных уровней	11	Эссе по выбранной теме (Блок №2)	3
	12	Самостоятельное изучение темы «Методы лингвокультурологического анализа единиц различных уровней»	2
	13	Самоподготовка	2
Итого:			36

Методические указания по написанию реферата

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучающихся.

Реферат – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (**до 20 страниц**) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется **список** изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить **тезисы** по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Составление плана. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата :

Титульный лист

Содержание

Введение

Глава1 (полное наименование главы).

1.1. (полное название параграфа, пункта);

1.2. (полное название параграфа, пункта).

Глава 2 (полное наименование главы).

2.1. (полное название параграфа, пункта);

2.2. (полное название параграфа, пункта).

Заключение

Библиографический список

Приложения (по усмотрению автора).

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в

литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Темы рефератов

Блок №1 «Лингвокультурология как наука»

1. Лингвокультурология как наука
2. Лингвокультурология как научная дисциплина
3. Развитие идей лингвокультурологии: история и современное состояние
4. Перспективы лингвокультурологии
5. «Куда плыть?» (анализ работ С.Г. Воркачева)

Блок 2. «Базовые понятия лингвокультурологии»

1. Концептуализация как процесс и его результаты
2. Картина мира: философия и лингвистика

3. Типология дискурсов
4. Языковая личность автора: возможности и результаты исследования
5. Лингвокультурный типаж как разновидность концепта

Методические указания по написанию эссе

Эссе – сочинения небольшого объёма и свободной структуры в форме обозрения проблемы с использованием литературных источников. Автор формулируется проблема, затем рассматривается, приводятся аргументы с опорой на литературные источники.

Эссе отражает индивидуальные впечатления и соображения автора по конкретному поводу или предмету и не претендует на исчерпывающую или определяющую трактовку. В отношении объёма и функции эссе граничит с научной статьёй. Здесь допускаются такие личностные обороты как «я думаю», «я предполагаю», «я считаю» и пр.

Чтобы выразить свое собственное мнение по определенной проблеме, требуется, во-первых, хорошо знать исходный материал, а во-вторых, быть готовым уметь передать его содержание в письменной форме и делать логичные выводы.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Критерии оценки качества эссе преподавателем

Подготовленное эссе оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и идей.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

Темы эссе

Блок 1

1. Концепт или концептуализированное понятие?
2. Есть ли перспективы у лингвокультурологии?
3. Лингвокультурный типаж и художественный образ: отличительные признаки
4. Гендерный аспект дискурса
5. Элитарная языковая личность: основные характеристики

Блок 2

1. Лингвокультурологический анализ лирического текста (на выбор магистранта)

2. Лингвокультурологический анализ прозаического текста (на выбор магистранта)

Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: работа в команде, Case-study, игра, проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	ПР № 1 Смена научных парадигм в лингвистике (2 ч.)	Элементы психологического тренинга (разминка, работа с ожиданиями)	0,4
		Компьютерная презентация «Парадигма»	0,6
		Визуализация ключевых понятий курса	0,4
	ПР № 2 Антропоцентризм в современной лингвистике (2 ч.)	Элементы психологического тренинга (разминка-активизация знаний)	0,6
	ПР № 3 Лингвокультурология как наука (4 ч.)	Мозговой штурм (проблемный вопрос: «Что такое лингвокультурология?»)	1,6
		Занятие с применением затрудняющих условий (метод абсурда – поиск четкого	1

		определения лингвокультурологии)	
	ПР № 4 Концепт и концептуализация как основные понятия антропоцентрической лингвистики (4 ч.)	Компьютерная презентация «Концепт и концептуализация»	1
	ПР № 5 Картина мира как основное понятие антропоцентрической лингвистики (4 ч.)	Метод развивающейся кооперации для решения творческих задач (проблемный вопрос: «Как находит отражение в языке картина мира?»)	0,8
	ПР № 6 Языковая личность как основное понятие антропоцентрической лингвистики (4 ч.)	Занятие с применением затрудняющих условий (информационная недостаточность – отсутствие расшифровки основных терминов: «языковая личность», «личность автора», «образ автора»)	1,6
	ПР № 7 Дискурс как основное понятие антропоцентрической лингвистики (4 ч.)	Элементы психологического тренинга (разминка-активизация знаний)	0,8
		Тренинг (разбор конкретных ситуаций в процессе анализа текстов)	1,6
	ПР № 8 Лингвокультурный типаж как основное понятие антропоцентрической лингвистики (4 ч.)	Элементы психологического тренинга (разминка-активизация знаний)	0,8
		Тренинг (разбор конкретных типажей в процессе анализа текстов)	0,8
	ПР № 9 Методы лингвокультуроло	Компьютерная презентация «Методы лингвокультурологического	2,4

	гического анализа единиц различных уровней (8 ч.)	анализа» Занятие с применением затрудняющих условий (информационная недостаточность – отсутствие готовых методик концептологического анализа)	1,6
<i>Итого:</i>			<i>16 (50 %)</i>

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос магистрантов на занятиях, для промежуточной аттестации – контрольные вопросы к зачету.

Контрольные вопросы к коллоквиуму по разделу 1 «Человеческий фактор в языке. Антропоцентризм»

1. Кто ввел понятие «научная парадигма»?
2. В чем предпосылки и каковы итоги научных революций?
3. Каковы особенности парадигмы в лингвистике?
4. Назовите основные парадигмы в лингвистике.
5. Каковы причины изменения парадигм в лингвистике?
6. В чем суть антропоцентрической парадигма?
7. Существуют ли сейчас исследования в рамках сравнительно-исторической и системно-структурной парадигм?

Контрольные вопросы к коллоквиуму по разделу 2 «Лингвокультурология как наука. Цели, задачи, объект, предмет новой науки, ее методы и проблемы»

1. Кто ввел понятие «лингвокультурология»?
2. Чем лингвокультурология от других смежных дисциплин?
3. Какова методологическая база лингвокультурологии как науки?
4. Каковы цели и задачи лингвокультурологии?
5. Как связана лингвокультурология со смежными дисциплинами гуманитарного цикла?

Контрольные вопросы к коллоквиуму по разделу 3 «Базовые понятия лингвокультурологии»

1. Дайте определения понятиям «концепт» и «концептуализация».
2. Охарактеризуйте концептуализацию как процесс и его результаты.
3. Назовите и охарактеризуйте основные подходы к исследованию концепта в современной лингвистике.
4. Каковы основные свойства и структура концепта?
5. Постройте типологию концептов.

6. Дайте определение понятиям «картины мира» и «языковая картина мира».
7. Назовите особенности индивидуально-авторская картины мира.
8. Сопоставьте понятия «национально-культурная» и «индивидуально-авторская картины мира».
9. Дайте определение понятию «языковая личность».
10. Индивидуальный и институциональный дискурсы.
11. Назовите и охарактеризуйте основные подходы к исследованию лингвокультурных типажей

**Контрольные вопросы к коллоквиуму по разделу 4
«Методы лингвокультурологического анализа единиц различных
уровней»**

1. В чем суть контекстуального анализа единиц с приращенным значением?
2. Назовите основные методики анализа лингвокультурных типажей.
3. В чем суть концептуального анализа как метода лингвистических исследований.
4. Охарактеризуйте традиционные подходы к концептуальному анализу.
5. Составьте схему концептуального анализа.

Контрольные вопросы к зачету

1. Понятие парадигмы. Смена научных парадигм в лингвистике.
2. Подходы к языку в рамках антропоцентрической парадигмы.
3. Основные направления в антропоцентрической лингвистике.
4. Становление лингвокультурологии.
5. Концепт и концептуализация как основные понятия антропоцентрической лингвистики
6. Основные свойства и структура концепта.
7. Типология концептов.
8. Концептуализация как процесс и его результаты.
9. Картина мира. Язык как хранитель культуры.
10. Индивидуально-авторская картина мира.
11. Соотношение национально-культурной и индивидуально-авторской картин мира.
12. Языковая личность.
13. Дискурс. Виды дискурсов.
14. Лингвокультурный типаж.
15. Анализ лингвокультурных типажей.
16. Концептуальный анализ как метод лингвистических исследований.
17. Традиционные подходы к концептуальному анализу.
18. Схема концептуального анализа

Учебно-методическое обеспечение дисциплины

а) основная литература

1. Колесов В.В., Пименова М.В. Концептология: учебное пособие. – Кемерово, 2012.

б) дополнительная литература

1. Антипов Г.А., Донских О.А., Марковина И.Ю., Сорокин Ю.А. Текст как явление культуры. Новосибирск, 1989.
2. Арутюнова Н.Д. Язык и мир человека. М., 1999.
3. Булыгина Т.В., Шмелев А.Д. Языковая концептуализация мира (на материале русской грамматики). М., 1997.
4. Вежбицкая А. Язык. Культура. Познание. М., 1997.
5. Гумбольдт В.О. О различии строения человеческих языков и его влиянии на духовное развитие человечества // Избран. Труды по языкознанию. М., 1984.
6. Дрыга С.Г. Концепт «путь» в русской языковой картине мира. Автореф. дисс. канд. филол. наук. Краснодар, 2010.
7. Майоренко И.А. Концептуализация понятия «деньги» в русском, английском и французском языках. Автореф. дисс. канд. филол. наук. Краснодар, 2007.
8. Мельникова А. Язык и национальный характер. Взаимосвязь структуры языка и ментальности. СПб., 2003.
9. Мокиенко В.М. Образы русской речи: историко-этимологические очерки фразеологии. 2-е изд., испр. М., 2007.
10. Новосельцева В.А. Концептуализация времени в русскй фразеологии и художественных текстах (на материале произведений 40- 80- х годов 19 века). Автореф. дисс. канд. филол. наук. Краснодар, 2005.
11. Прохоров Ю. Е. В поисках концепта. М.: Флинта: Наука, 2009.
12. Прохоров Ю.Е. Национальные социокультурные стереотипы речевого общения и их роль в обучении русскому языку иностранцев. М., 2006.
13. Сепир Э. Языки, расы и культура // Избранные труды по языкознанию и культурологии. Пер. с англ. Под ред. А.Е.Кибрика. М., 1993. С. 185-194.
14. Степанов Ю.С. Константы. Словарь русской культуры. Опыт исследования. М., 1997.
15. Телия В.Н. Русская фразеология. М., 1996.
16. Тер-Минасова С.Г. Язык и межкультурная коммуникация. М., 2000.
17. Тимощенко С.А. Лексико-семантическая экспликация концепта ДОМ в русской фразеологии и художественных текстах. Краснодар, 2007.

18. Толстой Н.И. Язык и народная культура: Очерки по славянской мифологии и этнолингвистике. М., 1995.
19. Тхорик В.И. Лингвокультурология и межкультурная коммуникация: учебное пособие для студентов вузов. М.: ГИС, 2005.
20. Шмелев А.Д. Русская языковая модель мира: Материалы к словарю. М., 2002.
21. Успенский Б.А. Миф – имя – культура // Успенский Б.А. Избранные труды. Т.1. М., 1994. С. 298-319.
22. Яковлева Е.С. О понятии «культурная память» в применении к семантике слова // Вопросы языкознания. 1998. № 3.

в) периодические издания

1. Филологические науки

г) Интернет-ресурсы

- Воркачев С.Г. Проблемы лингвоконцептологии: научный семинар // <http://lincon.narod.ru/>
- Проблемы лингвоконцептологии: научный семинар // <http://lincon.narod.ru/>
- Грамматика русского языка – ресурс, содержащий электронную версию Академической грамматики русского языка, составленной Академией наук СССР (Институт русского языка) - <http://rusgram.narod.ru>
 - Грамота.ру - справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>
 - Крылатые слова и выражения – ресурс, посвящённый крылатым словам и выражениям русского языка - <http://slova.ndo.ru>
 - Национальный корпус русского языка – информационно-справочная система, содержащая миллионы текстов на русском языке - <http://www.ruscorpora.ru>
 - Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы - http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
 - Русский язык с Денисом Яцутко. Материалы по русскому языку - <http://www.rusjaz.da.ru>
 - Русский язык: говорим и пишем правильно - ресурс о культуре письменной и устной речи - <http://www.grammar.ru>
 - Русское письмо – ресурс, посвящённый происхождению и развитию русской письменности - <http://character.webzone.ru>
 - Сайт Государственного института русского языка имени А.С. Пушкина - <http://pushkin.edu.ru>
 - Сайт Института русского языка имени В.В. Виноградова – (ИРЯ РАН) - <http://www.ruslang.ru>
 - Сайт Российского общества преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ)- <http://www.ropryal.ru>
 - Словари.Ру - ресурс, содержащий обширную коллекцию онлайн-словарей русского языка - <http://www.slovari.ru>

- Словарь смыслов русского языка – справочное онлайн издание по русскому языку - <http://www.slovo.zovu.ru>

- Центр развития русского языка - ресурс некоммерческой организации «Центр развития русского языка», деятельность которой направлена на поддержку и распространение русского языка и культуры как в России, так за ее пределами - <http://www.ruscenter.ru>

Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения учебного процесса по дисциплине «Основы лингвокультурологии» используются следующие материально-технические средства:

- мультимедийная аудитория филологического факультета (ауд. 332);
- соответствующие презентации и видеофильмы;
- ПК с доступом к сети Интернет.

Приложение 1
к рабочей программе дисциплины
«Основы лингвокультурологии»

Аннотация рабочей учебной программы

Дисциплина **«Основы лингвокультурологии»** является частью общенаучного цикла дисциплин подготовки магистров по направлению «Русский язык». Дисциплина реализуется на филологическом факультете Кубанского государственного университета» (ФГБОУ ВПО «КубГУ») кафедрой современного русского языка.

Дисциплина нацелена на формирование общекультурной компетенции ОК-1, профессиональных компетенций ПК-2, ПК-5, ПК-11, ПК-19, ПК-21 выпускника.

Содержание дисциплины охватывает круг вопросов, связанных с формированием необходимых компетенций в сфере научного пространства современной лингвистики, ознакомлением магистрантов с историей развития лингвокультурологического направления в науке о языке; становлением лингвокультурологии как науки; основными проблемами современных лингвокультурологических исследований; предметом, задачами и достижениями в области лингвокультурологии, а также перспективами ее развития. Особое внимание уделяется изучению как традиционных методик, так и лингвокультурологического анализа текстов различных типов

Преподавание дисциплины предусматривает следующие формы организации учебного процесса: практические занятия и самостоятельную работу студента. Все практические занятия включают в себя элементы интерактивных образовательных технологий: приемов психологического тренинга, компьютерных презентаций, различных методов решения творческих задач.

Программой дисциплины предусмотрены следующие виды контроля: текущий контроль успеваемости в форме устного и письменного опроса, рубежный контроль в форме зачета.

Общая трудоемкость освоения дисциплины составляет 72 часа.

Приложение 2
к рабочей программе дисциплины
«Основы лингвокультурологии»

Фонд оценочных средств

Компетенции	Форма работы	Результат реализации компетенции
ОК-1	Все ПЗ, коллоквиумы, рефераты, эссе; зачет	Демонстрирует способность совершенствовать и развивать свой интеллектуальный и общекультурный уровень
ПК-2	Все ПЗ, рефераты и эссе; зачет	Демонстрирует способность демонстрировать углубленные знания в избранной конкретной области филологии
ПК-5	Все ПЗ; зачет	Демонстрирует владение навыками самостоятельного исследования системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах; изучения устной и письменной коммуникации с изложением аргументированных выводов
ПК-11	Все ПЗ и коллоквиумы	Демонстрирует способность к подготовке методических пособий и организации профориентационной работы
ПК-19	Все ПЗ, коллоквиумы, рефераты	Демонстрирует умение планировать комплексное информационное воздействие и осуществлять руководство им
ПК-21	Все ПЗ, коллоквиумы, рефераты	Демонстрируется владение навыками организации и управления научно-исследовательскими и производственными работами при решении конкретных задач в соответствии с профилем магистерской программы

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Основы лингвокультурологии»
по направлению подготовки 45.04.01 – Филология, магистерской программы
Русский язык, разработанную кандидатом филологических наук,
преподавателем кафедры современного русского языка
С.Г. Будановой

Рабочая программа включает разделы: пояснительную записку с определением цели и задач дисциплины; место дисциплины в структуре основной образовательной программы; общую трудоемкость дисциплины; результаты обучения представлены формируемыми компетенциями; образовательные технологии; формы промежуточной аттестации; содержание дисциплины и учебно-тематический план; перечень практических навыков; учебно-методическое, информационное и материально-техническое обеспечение дисциплины.

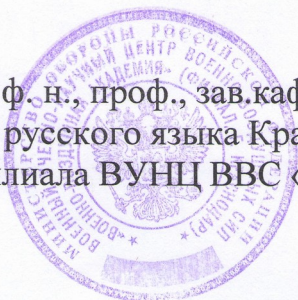
В рабочей программе дисциплины «Основы лингвокультурологии» указаны примеры оценочных средств для контроля уровня сформированности компетенций; критерии оценки текущего и рубежного контроля.

В тематическом плане дисциплины «Основы лингвокультурологии» выделены внутридисциплинарные модули «Человеческий фактор в языке. Антропоцентризм», «Лингвокультурология как наука. Цели, задачи, объект, предмет новой науки, ее методы и проблемы», «Базовые понятия лингвокультурологии», «Методы лингвокультурологического анализа единиц различных уровней», что отвечает требованию современного ФГОС ВПО.

Образовательные технологии обучения характеризуются не только общепринятыми формами (практическое занятие), но и интерактивными формами (ролевые учебные игры, создание мультимедийных презентаций, подготовка и защита рефератов, мозговой штурм и др.).

Таким образом, рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе.

Д. ф. н., проф., зав.кафедрой
83 русского языка Краснодарского
филиала ВУНЦ ВВС «ВВА»



О.В. Кондрашова

на рабочую программу дисциплины «Основы лингвокультурологии»
по направлению подготовки 45.04.01 – Филология, магистерской программы
Русский язык, разработанную кандидатом филологических наук,
преподавателем кафедры современного русского языка
С.Г. Будановой

Программа соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли, направлена на глубокое изучение основных направлений лингвистических исследований в рамках антропоцентрической парадигмы и способствует формированию у магистрантов как теоретической базы в области лингвокультурологии, так и общедидактических принципов преподавания, методов и приемов обучения филологическим дисциплинам в вузе.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе.

ор филол. наук, проф.
общего и славяно-русского
знания

23