

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Иванов А.Г.
_____ 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.08 ТЕОРИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Русский язык»

Программа подготовки академическая магистратура

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2017

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология, магистерская программа – Русский язык, утвержденным приказом Минобрнауки России от 03.11.2015 г. № 1299 (зарегистрирован в Министерстве Юстиции РФ от 24.11.2015, рег. № 39819), и примерной ООП

Программу составили _____ д.ф.н., проф. Исаева Л.А.

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., проф. Исаева Л.А.
«30» августа 2016 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры современного русского языка
«30» августа 2016 г. протокол № 1

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., проф. Исаева Л.А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета
«30» сентября 2016 г., протокол №1.

Председатель УМК факультета _____ Буянова Л.Ю.

Эксперты:

Лебедева Л.А., д.ф.н., профессор,
кафедры общего и славяно-русского
языкознания КубГУ

Кондрашова О.В., д. ф. н., профессор,
зав. кафедрой 83 русского языка
Краснодарского филиала ВУНЦ ВВС «ВВА»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ТЕОРИЯ РУССКОГО ТЕКСТА

Разделы рабочей программы

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Содержание и структура дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Приложения к рабочей программе дисциплины

Приложение 1. Аннотация рабочей программы

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – рассмотрение текста как вербальной знаковой системы, построенной по определенным законам, обладающей свойствами связности и цельности, установление законов правильного развертывания текстов разных видов, выявление функциональной нагрузки отдельных разноуровневых элементов.

Задача курса – осмысление текста как сложного структурного целого, обладающего рядом категориальных свойств, как единицы, которая может быть исследована в рамках различных гуманитарных дисциплин (языкознания, литературоведения, семиотики, герменевтики и др.).

Теоретической базой данного лекционного курса стали достижения последних лет в области лингвистики (теории) текста (работы И.Р.Гальперина, Т.Г.Винокур, М.Л.Гаспарова, Ю.М.Лотмана, Т.М.Николаевой, З.Я.Тураевой и др.), а также открытия того направления в языкознании, которое получило название «антропоцентрического» (работы Д.С.Лихачева, Ю.Д.Апресяна, Н.Д.Арутюновой, Ю.С.Степанова, Ю.Н.Караулова, В.Н.Телия, Е.М.Верещагина, В.Г.Костомарова, Ю.Е.Прохорова и др.)

2. Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «**Теория русского текста**» (Б1.В.ОД.8) изучается в профессиональном цикле, в вариативной части обязательных дисциплин Б1.

Поскольку дисциплина изучается студентами 2 курса магистратуры, то «входным» является знание современной научной парадигмы в области филологии и умение анализировать текст. Данная дисциплина логически связана с такими дисциплинами данного модуля, как «Современный русский язык», «Лингвистический анализ текста», «Культура

речи», и является основой для написания текста и защиты выпускной магистерской диссертации.

Знания, полученные при изучении дисциплины «Теория текста», являются необходимыми в подготовке магистра к его дальнейшей профессиональной деятельности.

Научный текст понимается как речевая форма порождения человеческого знания, отражающая языковые особенности научного стиля – точность, отвлеченная обобщенность, логичность, объективность, достигаемые посредством выработанного репертуара лексических, морфологических и синтаксических ресурсов.

3. Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины (модуля):

- способность к созданию, редактированию, реферированию, систематизированию, и трансформации (например, изменению стиля, жанра, целевой принадлежности текста) всех типов текстов официально-делового и публицистического стиля (ПК-10)
- владеть навыками квалифицированного языкового сопровождения международных форумов и переговоров (ПК-12)

В результате освоения содержания дисциплины магистрант должен **знать** структурно-прагматические признаки научного текста и его смысловые категории; жанровую классификацию первичных и вторичных научных текстов; частные стилевые приметы научного текста; лексические пласты научного текста, морфологические и словообразовательные особенности научного стиля, особенности синтаксической организации научного текста.

Он должен **уметь** анализировать научные тексты, определять их жанры в соответствии с подстилями научного стиля – собственно научным, научно-популярным, научно-публицистическим, учебно-научным, научно-реферативным, научно-информативным.

Магистр должен **владеть** аналитическими практическими навыками написания текстов различных жанров – от аннотации и реферата до научных статей, докладов и магистерской диссертации.

В результате освоения дисциплины магистр должен:

- Знать:

- *языковой уровень*, предполагающий овладение нормами построения научного текста;
- *лингвистический уровень*, включающий в себя знания о языке как общественном явлении и развивающейся системе, о функционировании языка, о лингвистике текста и ее основных понятиях;

- коммуникативный уровень, связанный с овладением новых путей изучения речевых жанров, учитывающих языковые особенности языкового сознания авторов и реципиентов научных текстов;

- Уметь:

- анализировать научные тексты различных жанров письменной и устной формы (ПК -12);

- строить научные тексты в соответствии с их жанровой спецификой и коммуникативно-целевой установкой (ПК-10);

- ориентироваться в многообразии жанров научных текстов, используемых в различных учебных и учебно-научных ситуациях в практике преподавания (ПК-10);

- Владеть:

- основными редактирования и подготовки научных публикаций (ПК-12);

- базовыми знаниями в области теории текста и научного текста как особого структурно-прагматического вида текста (ПК- 10);

- навыками анализа научного текста разных жанров (ПК-12).

4. Содержание и структура дисциплины

Структура и содержание дисциплины (модуля)

«Теория русского текста»

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 единицы 77 (лекции 10, самостоятельная работа 50, экзамен 36).

4.1. Изучаемый курс базируется на современных достижениях лингвистики в изучении научного текста, связанных с работами Н.С. Валгиной, М.П. Брандес, Н.Г. Валеевой, В.Э. Морозова, Т.Н. Хомутова, работы И.Р.Гальперина, Т.Г.Винокур, М.Л.Гаспарова, Ю.М.Лотмана, Т.М.Николаевой, З.Я.Тураевой, Д.С.Лихачева, Ю.Д.Апресяна, Н.Д.Арутюновой, Ю.С.Степанова, Ю.Н.Караулова, В.Н.Телия, Е.М.Верещагина, В.Г.Костомарова, Ю.Е.Прохорова и др.

а) Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Виды аудиторных занятий	Самостоятельная работа
1	Теория текста как лингвистическая дисциплина	Об определении понятия текст. Текст в семиотике и лингвистике. История изучения текста в лингвистике. Соотношение понятий текст и речь, текст и речевой акт. Структура речевого акта применительно к тексту. Языковой знак как структурная единица текста. Виды	Лекции 5	2

		текстовых знаков. Теория текста как интегративная лингвистическая дисциплина, изучающая текст. Междисциплинарные связи теории текста. Цели и задачи дисциплины.		
2	Классификация текстов по разным основаниям	Тематические классификации текстов: по предмету речи, по планируемому результату, по направленности. Лингвистические классификации текстов: по характеру построения, по виду представления (устный и письменный), по способу передачи чужой речи, по количеству участников, по функционально-смысловому назначению (описание, повествование, рассуждение и др.), по типу связи между предложениями (с цепной, параллельной, присоединительной связью); функционально-стилистическая типология текстов	Лекции 5	2
3	Связность текста	Понятие связности как базовой категории текста. Виды связности: лексическая, семантическая, ассоциативная, грамматическая. Особенности представления категории связности в текстах различных функционально-стилистических типов (научном, официально-деловом, публицистическом, художественном, разговорном)	Лекции 5	2
4	Цельность текста	Понятие цельности в соотнесении со связностью. Цельность и автосемантия отрезков текста. Тематическая недостаточность и интертекстуальность в аспекте цельности. Особенности представления категории цельности в текстах различных функционально-стилистических типов (научном, официально-деловом, публицистическом, художественном, разговорном)	Лекции 5	2
5	Завершенность как аспект цельности текста	О соотношении понятий завершенность и цельность. Способы осуществления завершенности в разных типах текстов.	Лекции 5	2
6	Модальность как базовая текстовая категория	О понятии модальность. Оценочность как ядро категории модальности. Виды оценок в текстах различных типов. Эксплицитные и имплицитные	Лекции 5	2

		способы представления модальности		
7	Пространство и время как базовые текстовые категории	О понятии пространственно-временной континуум. Термин «хронотоп» и его толкование в литературоведении и лингвистике. Понятие текстового пространства. Содержательные и смысловые составляющие пространства. Типовые и национально-культурные образы пространства. Виды художественного времени в текстах различных типов. Способы представления категорий пространства и времени в текстах.	Лекции 5	2
8	Информативность как базовая текстовая категория	О понятии информативность в современной лингвистике. Виды информации текста: эксплицитность и имплицитность представления. Классификации типов текстовой информации. О понятии «интерпретация скрытой информации».	Лекции 5	2
9	Структурный подход к исследованию текста	Аспекты изучения структуры текста: исследование структуры развития мысли, типов повествования, членимости текста, связей между компонентами текста. Структурные особенности текстов различных функционально-стилистических типов	Лекции 5	2
10	Функционально-стилистический подход к изучению текста	Функционально-стилистическое изучение текста в классической риторике, литературоведении и лингвистике. О понятиях стилистический прием, тропы и фигуры, стиль. Возможности семантического анализа, предоставляемые стилистическим подходом к изучению текста	Лекции 5	2
11	Прагматический подход к изучению текста	О понятии «прагматика» в современной лингвистике. Прагматическая структура и ее элементы. Возможности исследования текстов в аспекте особенностей представления в них прагматической структуры. Понятие прагматического потенциала текста. Прагматические подходы к изучению текста, осуществление которых возможно в рамках лингвистики текста: «от текста к автору», «от текста к читателю», «от текста к	Лекции 6	2

		обстановке создания». Прагматические возможности текста как замкнутой системы, существующей по своим законам. Способы представления скрытой информации (несобственно и собственно лингвистические). Относительность субъективной предопределенности появления и обязательность/ необязательность восприятия подтекста		
12	Герменевтико-интерпретационный подход к изучению текста	Проблема понимания и интерпретации текста. Авторское намерение и право интерпретатора. Приемы исследования языковой личности автора и читателя. Параметры языковой личности автора и читателя, выявляемые в процессе анализа «от текста к читателю», «от текста к автору». Переводчик как особый тип читателя-интерпретатора и одновременно творца нового текста. Виды информации текста. Исследование в тексте способов представления пластов информации, выражающих национально-культурную и временную специфику (фактуальную и ментальную). Необходимость сопоставительных исследований для получения точных результатов при анализе «от текста к обстановке создания»	Лекции 6	2
13	Итоговая контрольная работа и ее анализ		6	4 часа

б) Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость, часов	
	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	72 ч.	144 ч.
Аудиторная работа:		
<i>Лекции (Л)</i>	12 ч.	12 ч.
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>		
Самостоятельная работа	50 ч.	50 ч.

в) *Лабораторные работы* не предусмотрены

г) *Практические занятия не предусмотрены*

д) *Курсовая работа не предусмотрена*

е) *Самостоятельное изучение разделов дисциплины*

Наименование раздела дисциплины	Содержание разделов дисциплины	Виды аудиторных занятий	Самостоятельная работа
Теория текста как лингвистическая дисциплина	Об определении понятия текст. Текст в семиотике и лингвистике. История изучения текста в лингвистике. Соотношение понятий текст и речь, текст и речевой акт. Структура речевого акта применительно к тексту. Языковой знак как структурная единица текста. Виды текстовых знаков. Теория текста как интегративная лингвистическая дисциплина, изучающая текст. Междисциплинарные связи теории текста. Цели и задачи дисциплины.	Лекции 5	2
Классификация текстов по разным основаниям	Тематические классификации текстов: по предмету речи, по планируемому результату, по направленности. Лингвистические классификации текстов: по характеру построения, по виду представления (устный и письменный), по способу передачи чужой речи, по количеству участников, по функционально-смысловому назначению (описание, повествование, рассуждение и др.), по типу связи между предложениями (с цепной, параллельной, присоединительной связью); функционально-стилистическая типология текстов	Лекции 5	2
Связность текста	Понятие связности как базовой категории текста. Виды связности: лексическая, семантическая, ассоциативная, грамматическая. Особенности представления категории связности в текстах различных функционально-стилистических типов (научном, официально-деловом, публицистическом, художественном, разговорном)	Лекции 5	2
Цельность текста	Понятие цельности в соотнесении со связностью. Цельность и автосемантия отрезков текста. Тематическая недостаточность и интертекстуальность в аспекте цельности. Особенности представления категории цельности в текстах различных функционально-стилистических типов (научном,	Лекции 5	2

	официально-деловом, публицистическом, художественном, разговорном)		
Завершенность как аспект цельности текста	О соотношении понятий завершенность и цельность. Способы осуществления завершенности в разных типах текстов.	Лекции 5	2
Модальность как базовая текстовая категория	О понятии модальность. Оценочность как ядро категории модальности. Виды оценок в текстах различных типов. Эксплицитные и имплицитные способы представления модальности	Лекции 5	2
Пространство и время как базовые текстовые категории	О понятии пространственно-временной континуум. Термин «хронотоп» и его толкование в литературоведении и лингвистике. Понятие текстового пространства. Содержательные и смысловые составляющие пространства. Типовые и национально-культурные образы пространства. Виды художественного времени в текстах различных типов. Способы представления категорий пространства и времени в текстах.	Лекции 5	2
Информативность как базовая текстовая категория	О понятии информативность в современной лингвистике. Виды информации текста: эксплицитность и имплицитность представления. Классификации типов текстовой информации. О понятии «интерпретация скрытой информации».	Лекции 5	2
Структурный подход к исследованию текста	Аспекты изучения структуры текста: исследование структуры развития мысли, типов повествования, членимости текста, связей между компонентами текста. Структурные особенности текстов различных функционально-стилистических типов	Лекции 5	2
Функционально-стилистический подход к изучению текста	Функционально-стилистическое изучение текста в классической риторике, литературоведении и лингвистике. О понятиях стилистический прием, тропы и фигуры, стиль. Возможности семантического анализа, предоставляемые стилистическим подходом к изучению текста	Лекции 5	2
Прагматический подход к изучению текста	О понятии «прагматика» в современной лингвистике. Прагматическая структура и ее элементы. Возможности исследования текстов в аспекте особенностей представления в них прагматической структуры. Понятие	Лекции 6	2

	<p>прагматического потенциала текста. Прагматические подходы к изучению текста, осуществление которых возможно в рамках лингвистики текста: «от текста к автору», «от текста к читателю», «от текста к обстановке создания». Прагматические возможности текста как замкнутой системы, существующей по своим законам. Способы представления скрытой информации (несобственно и собственно лингвистические). Относительность субъективной предопределенности появления и обязательность/необязательность восприятия подтекста</p>		
Герменевтико-интерпретационный подход к изучению текста	<p>Проблема понимания и интерпретации текста. Авторское намерение и право интерпретатора. Приемы исследования языковой личности автора и читателя. Параметры языковой личности автора и читателя, выявляемые в процессе анализа «от текста к читателю», «от текста к автору». Переводчик как особый тип читателя-интерпретатора и одновременно творца нового текста. Виды информации текста. Исследование в тексте способов представления пластов информации, выражающих национально-культурную и временную специфику (фактуальную и ментальную). Необходимость сопоставительных исследований для получения точных результатов при анализе «от текста к обстановке создания»</p>	Лекции 6	2
Итоговая контрольная работа и ее анализ		6	4 часа

Методические указания по написанию реферата

Реферат является одной из важных форм самостоятельной работы, поскольку позволяет структурировать знания обучаемых.

Реферат – письменный доклад или выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания главного и наиболее важного (с точки зрения автора) в научной литературе по определенной проблеме в письменной или устной форме.

Этапы работы над рефератом

Выбор темы. Выбор темы должен иметь практическое и теоретическое обоснование, в то же время тема не должна быть слишком общей и глобальной, так как небольшой объем работы (**до 20 страниц**) не позволит раскрыть ее. Желательно, чтобы тема реферата была связана с будущей магистерской работой. При выборе темы необходимо учитывать полноту ее освещения в имеющейся научной литературе.

После выбора темы составляется **список** изданной по теме (проблеме) литературы, опубликованных статей, необходимых справочных источников. Знакомство с любой научной проблематикой следует начинать с освоения имеющейся основной научной литературы. При этом следует сразу же составлять библиографические выходные данные (автор, название, место и год издания, издательство, страницы) используемых источников. Названия работ иностранных авторов приводятся только на языке оригинала. Начинать знакомство с избранной темой лучше всего с чтения обобщающих работ по данной проблеме, постепенно переходя к узкоспециальной литературе.

На основе анализа прочитанного и просмотренного материала по данной теме следует составить **тезисы** по основным смысловым блокам, с пометками, собственными суждениями и оценками.

Составление плана. Правильно построенный план помогает систематизировать материал и обеспечить последовательность его изложения.

Наиболее традиционной является следующая структура реферата :

- Титульный лист
- Содержание
- Введение
- Глава 1 (полное наименование главы).
 - (полное название параграфа, пункта);
 - (полное название параграфа, пункта).
- Глава 2 (полное наименование главы).
- 2.1. (полное название параграфа, пункта);
- 2.2. (полное название параграфа, пункта).
- Заключение
- Библиографический список
- Приложения (по усмотрению автора).

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1-1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2-3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть написана грамотным литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5-2 страниц.

Библиография (список литературы). Здесь указывается реально использованная для написания реферата литература, периодические издания и электронные источники информации. Список составляется согласно правилам библиографического описания.

Оформляется реферат в соответствии с требованиями ГОСТа.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);
- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование литературных источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Темы рефератов

Блок 1. «Теория русского текста»

- 1) Способы представления базовых текстовых категорий (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору студента).
- 2) Лингвистические основы цикловости (на материале русских поэтических и прозаических циклов – по выбору студента).
- 3) Приемы создания портрета персонажа как отражение особенностей языковой личности автора (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору студента).
- 4) Номинация персонажа как отражение особенностей языковой личности автора (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору студента).
- 5) Особенности авторской концептосферы (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору студента).

Блок 2. «Типы текстов и речевые жанры научного стиля»

- 1) Современная гомилетика: традиции и новаторство (на материале церковных проповедей).
- 2) Особенности языковой личности современного политика (на материале политических текстов – по выбору студента).
- 3) Современный рекламный текст: лингвистические характеристики.
- 4) Функционально-стилистические приемы в современной публицистике (выбор конкретного(ых) приема(ов) предоставлен студенту).
- 5) Особенности синтаксического строя текста как выражение специфики языковой личности автора (на материалах произведений русской литературы 19-20 веков – по выбору студента).

5. Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: проблемное обучение, контекстное обучение, обучение на основе опыта, индивидуальное обучение, междисциплинарное обучение, опережающая самостоятельная работа.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, диагностичностью, интенсивностью, диалогичностью, моделированием профессиональных ситуаций, проектированием дидактических функций в единстве с коммуникативными и личностными смыслами, модульностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Лекция № 1 Основные этапы развития лингвистики текста (2 ч.)	Визуализация ключевых понятий курса	2
		Компьютерная презентация «Универсальные категории текста». Обсуждение проблемы выделения базовых категорий.	2
	Лекция № 5 Научный стиль и его подстили (2 ч.)	Компьютерная презентация «Подстили научного стиля». Дискуссия о правомерности сосуществования различных точек зрения.	2
	Лекция № 9 Речевые жанры научно-информативного подстиля (2 ч.)	Компьютерная презентация «Реферат как жанр научно-информативного подстиля». Сравнение рефератов различных видов: общее и различное	2
	Круглый стол «Электронный учебник: за и против»	Мозговой штурм (проблемный вопрос – электронный учебник: самостоятельный жанр или вариант жанра учебник)	1
			<i>Итого: 9 часов</i>

Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный и письменный опрос магистрантов на занятиях и консультациях, проверка рефератов, оценка выступлений на «круглом столе», для промежуточной аттестации – контрольные вопросы к экзамену.

Контрольные вопросы к экзамену

1. Об определении понятия текст. Текст в семиотике и лингвистике. Виды текстовых знаков.
2. Теория текста как интегративная лингвистическая дисциплина, изучающая текст. Междисциплинарные связи теории текста. Цели и задачи дисциплины.

3. Тематические классификации текстов.
4. Лингвистические классификации текстов.
5. Понятие связности как базовой категории текста. Виды связности.
6. Особенности представления категории связности в текстах различных функционально-стилистических типов (научном, официально-деловом, публицистическом, художественном, разговорном).
7. Понятие цельности в соотнесении со связностью. Особенности представления категории цельности в текстах различных функционально-стилистических типов (научном, официально-деловом, публицистическом, художественном, разговорном).
8. Аспекты изучения структуры текста: исследование структуры развития мысли, типов повествования, членности текста, связей между компонентами текста.
9. Структурные особенности текстов различных функционально-стилистических типов.
10. Функционально-стилистическое изучение текста в классической риторике, литературоведении и лингвистике. О понятиях стилистический прием, тропы и фигуры, стиль.
11. Возможности в исследовании смысловой структуры, предоставляемые стилистическим подходом к изучению текста.
12. О понятии «прагматика» в современной лингвистике. Прагматическая структура и ее элементы. Возможности исследования текстов в аспекте особенностей представления в них прагматической структуры.
13. Прагматические подходы к изучению текста. Прагматические возможности текста как замкнутой системы, существующей по своим законам.
14. Способы представления скрытой информации в тексте (несобственно и собственно лингвистические).
15. Проблема понимания и интерпретации текста. Авторское намерение и право интерпретатора.
16. Приемы исследования языковой личности автора и читателя.
17. Параметры языковой личности автора и читателя, выявляемые в процессе анализа «от текста к читателю», «от текста к автору».
18. Переводчик как особый тип читателя-интерпретатора и одновременно творца нового текста.
19. Виды информации текста. Исследование в тексте способов представления пластов информации, выражающих национально-культурную и временную специфику (фактуальную и ментальную).

6. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1.Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература

1. Исаева Л.А. Лингвистический анализ художественного текста: проблема интерпретации скрытых смыслов. Краснодар. 2016

6.1.2. Дополнительная литература ко всему курсу

1. Баженова Е.А. Субтекст адресации как дискретная структура научного текста//Континуальность и дискретность в языке и речи: материалы II Междунар. науч. конф. Краснодар: КубГУ, 2009.
2. Брандес М.П. Стилистика текста. Теоретический курс. М., 2003.

3. Валгина Н.С. Актуальные проблемы современной русской пунктуации. М.: Высшая школа. 2004.
4. Гальперин И.Р. Текст как объект лингвистического исследования. М., 1981.
5. Котюрова М.П. Комплементарность дискретности и континуальности слова в словаре и научном тексте// Континуальность и дискретность в языке и речи: материалы III Междунар. науч. конф. Краснодар: КубГУ, 2011.
6. Крысин Л.П. Современный русский язык. Лексическая семантика. Лексикология. Фразеология. Лексикография: учебное пособие для студентов учреждений высшего профессионального образования. М.: Академия, 2013. – 240 с.
7. Марова Н.Д. Парадигмы интерпретации текста. Екатеринбург, 2006.
8. Михайлова Н.Ф., Кипнис А.Я. и др. Как писать учебные, научные и прикладные тексты. М., 2007.
9. Мишанкина Н.А. Прагматика научного текста //Вестник Новосибирского ГПУ – 2015.
10. Морозов В.Э. Культура письменной речи. М.: ИКАР, 2008.
11. Скрипак И.А. Прагматика научного текста// Русский язык: исторические судьбы и современность. Сборник тезисов. М. , 2007.

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Теория русского текста» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» профиль «Русский язык» (очной формы обучения), разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры современного русского языка Л.А. Исаевой

В рецензируемой рабочей программе курса «Теория русского текста» четко сформулированы цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые в результате ее освоения, и их коды в соответствии с ФГОС ВПО и ООП ВПО.

Содержание разделов дисциплины свидетельствует о его соответствии современному уровню развития научной мысли в сфере современной русской лексикографии. Предложенные для самостоятельной работы темы способствуют развитию у бакалавров навыков лексикографической презентации лексических единиц.

Преподавание ведется с учетом различных видов образовательных технологий. Одобрения заслуживают и выбранные интерактивные формы работы, актуализирующие знания и умения бакалавров, реализующие их творческий потенциал.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе.

Докт. филол. наук,
проф., зав. кафедрой
русского языка и
речевой коммуникации
КубГАУ

(подпись) О.Е. Павловская

Личную подпись тов.
ЗАВЕРЯЮ:
СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ



И.И. Миронова

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Теория русского текста» по направлению подготовки 45.04.01 «Филология» профиль «Русский язык» (очной формы обучения), разработанную доктором филологических наук, профессором кафедры современного русского языка Л.А. Исаевой

Рабочая программа дисциплины «Теория русского текста» содержит все необходимые разделы: в ней определены цели и задачи освоения дисциплины, обозначены профессиональные компетенции, формируемые данной дисциплиной, представлена необходимая литература по изучаемой дисциплине.

Программа соответствует современным представлениям об уровнях развития методической мысли, направлена на глубокое изучение основных направлений в исследовании художественного текста и способствует формированию у магистрантов знания общедидактических и специфических принципов преподавания, методов и приемов обучения филологическим дисциплинам в вузе.

Дисциплина «Теория русского текста» имеет большое практическое значение, заключая в себе профессионально-педагогическую направленность.

Рабочая программа соответствует требованиям ФГОС ВПО и может быть использована в учебном процессе.

Доктор филол. наук, проф.,
каф. общего и славяно-русского
языкознания



Л.А.Лебедева

