

Министерство образования и науки Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Кубанский государственный университет»
(ФГБОУ ВО «КубГУ»)

Филологический факультет

УТВЕРЖДАЮ
Проректор по учебной работе,
качеству образования – первый
проректор
Иванов А.Г.
_____ 2017г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.06 ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ АВТОРОВ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ

Направление подготовки 45.04.01 «Филология»

Направленность (профиль) «Русский язык»

Программа подготовки академическая магистратура

Форма обучения очная

Квалификация (степень) выпускника магистр

Краснодар 2017

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология, магистерская программа – Русский язык, утвержденным приказом Минобрнауки России от 03.11.2015 г. № 1299 (зарегистрирован в Министерстве Юстиции РФ от 24.11.2015, рег. № 39819), и примерной ООП

Программу составили _____ д.ф.н., проф. Пономаренко И.Н.

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., проф. Исаева Л.А.
«30» августа 2016 г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры современного русского языка «30» августа 2016 г. протокол №1

Заведующий кафедрой _____ д.ф.н., проф. Исаева Л.А.

Утверждена на заседании учебно-методической комиссии факультета «30» сентября 2016 г., протокол №1.

Председатель УМК факультета _____ Буянова Л.Ю.

Эксперты:

Павловская О.Е., д.ф.н., проф., зав.кафедрой
русского языка и речевой коммуникации
КубГАУ

Лучинская Е.Н., д.ф.н., профессор
зав.кафедрой общего и славяно-русского
языкознания КубГУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ
АВТОРОВ ТЕКСТОВ РАЗЛИЧНЫХ ТИПОВ»

Разделы рабочей программы

1. Цели и задачи освоения дисциплины
2. Место дисциплины в структуре ООП ВО
3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины
4. Содержание и структура дисциплины
5. Образовательные технологии
6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины
8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Приложения к рабочей программе дисциплины

Приложение 1. Аннотация рабочей программы

Приложение 2.

1. Цели и задачи освоения дисциплины

Цель курса – дисциплины – выделить принципы изучения текста, которые позволят определить и описать языковую личность автора речевых произведений различных типов.

Теоретической задачей настоящего учебного курса является изучение основных категорий и свойств художественного текста, экстраполяция методики исследования художественного текста на тексты других типов, разработка примерных алгоритмов определения авторов текстов различных типов.

Практическая задача курса – формирование навыков анализа текстов различных функциональных стилей в аспекте исследования языковой

личности, подготовка магистрантов к самостоятельной исследовательской работе путем создания проблемных ситуаций, связанных с темой собственного исследования.

2. Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина относится к вариативной части цикла общепрофессиональных дисциплин и предназначена для очной формы обучения стандарта по подготовке 45.04.01 – Филология, магистерская программа – Русский язык.

Необходимыми условиями для усвоения дисциплины являются **знание** основных разделов курса «Современный русский язык» (1–4 семестры) и «Филологический анализ текста» (5 семестр), **умение** самостоятельно анализировать тексты разных жанров в их функциональном взаимодействии; **владение** навыками работы с научной и справочной литературой в электронном и печатном вариантах.

Дисциплина изучается в 11 семестре и имеет определенную значимость для написания квалификационной работы по соответствующему направлению образования.

3. Требования к результатам освоения содержания дисциплины

Компетенции обучающегося, формируемые в результате освоения дисциплины:

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

- готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности (ОПК-1);
- владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности (ПК-2).

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать:

- положения теории языковой личности,
- новейшие направления исследования лингвистики текста;
- специфику анализа текстов различных стилей в аспекте проблем дисциплины;
- актуальные направления комплексного исследования текста.

Уметь:

- корректно описывать и анализировать лингвистические явления и факты;
- делать самостоятельные выводы о речевых особенностях личности, стоящей за текстом;
- применять полученные знания в прикладных областях лингвистики.

Владеть:

- навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины;
- навыками работы с электронными и печатными справочными ресурсами;
- навыками анализа текстов различной стилистической направленности.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1, ПК-2

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1	ОПК-1	Готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности	положения теории языковой личности, новейшие направления исследования лингвистики текста	корректно описывать и анализировать лингвистические явления и факты	навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины
2	ПК-2	Владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения	специфику анализа текстов различных стилей в аспекте проблем дисциплины	делать самостоятельные выводы о речевых особенностях личности, стоящей за текстом	навыками работы с электронными и печатными справочными ресурсами

№ п. п.	Индекс компетенции	Содержание результатов компетенции (или её собственной научной части) деятельности	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		

4. Содержание и структура дисциплины

Структура и содержание дисциплины (модуля) «Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов»

4.1. Общая трудоемкость дисциплины составляет 144 часа (4 зачетные единицы)

(22 аудиторных, - 22 практических, - 122 самостоятельная работа).

а) Содержание разделов дисциплины

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля	Разработано с участием представителей работодателей
1	Язык и личность	Понятие «языковая личность» (ЯЛ). Уровни владения языком. Трехуровневая модель ЯЛ. Речевая личность. Коммуникативная личность.	Э	-
2	Языковая личность и текст	ЯЛ героя и автора в художественном тексте. Формы проявления ЯЛ в поэтическом и прозаическом текстах. Окказиональное слово и ЯЛ.	Р	-
3	Социопсихологический портрет автора текста	Вербальная и невербальная коммуникация. Проявления типа темперамента через речевые характеристики.	Р Э	-

		Личность–темперамент–образ автора. Ав автора и литературного героя. Гендер как социокультурный феномен.		
4	ЯЛ автора текстов различных стилей	Реализация ЯЛ в научных, публицистических, разговорных и художественных стилях. Специфика текстов официально-делового стиля.	Р К	-

Примечание: Р – реферат, Э – эссе, К – коллоквиум.

б) Структура дисциплины

Вид работы	Трудоемкость, часов		
	1 семестр	2 семестр	Всего
Общая трудоемкость	144 ч.		144 ч.
Аудиторная работа:			
<i>Лекции (Л)</i>			
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	22 ч.		22 ч.
Самостоятельная работа:	122 ч.		122 ч.
Реферат (Р)	12 ч.		12 ч.
Самостоятельное изучение разделов	10 ч.		10 ч.
Эссе (Э)	4 ч.		4 ч.
Коллоквиум (К)	6 ч.		6 ч.
Самоподготовка (проработка и повторение лекционного материала и материала учебников и учебных пособий, подготовка к лабораторным и практическим занятиям, коллоквиумам и т.д.)	80 ч.		80 ч.
Итоговая письменная работа	10 ч.		10 ч.
Вид итогового контроля	зачет		зачет

в) *Лабораторные работы* не предусмотрены

г) *Практические занятия*

№	Номер раздела дисциплины	Объем, часов	Тема практического занятия
1	1	2	Автор и образ автора в художественном тексте

2	2	2	Влияние типа языковой личности на результат языкового взаимодействия
3	2	2	Языковые средства выражения категории персональности в художественном тексте
4	3	2	Стилевая дифференциация и языковая личность автора
5	4	2	Языковая личность автора текста СМИ
6	4	2	Языковая личность автора научного текста
7	4	2	Языковая личность автора в тексте разговорного стиля
8	4	2	Языковая личность автора текста официально-делового стиля
9	4	2	Коллоквиум
10	4	2	Типология характеров и герои художественного произведения
11	4	2	Защита итоговой работы
Итого:		22 ч.	

д) *Курсовая работа* не предусмотрена

е) *Самостоятельное изучение разделов (тем) дисциплины*

Наименование раздела	№	Форма самостоятельной работы	Трудоемкость, часов
Язык и личность	1	Эссе на тему «Речевой портрет»	4
	2	Самоподготовка	20
Языковая личность и текст	1	Самостоятельное изучение темы «Окказиональное слово и языковая личность автора текста»	6
	2	Реферат по темам блока № 1	6
	3	Самоподготовка	20
Социопсихологический портрет автора текста	1	Самостоятельное изучение темы «Гендерная спецификация текстов»	4
	2	Реферат по темам блока № 2	6
	3	Самоподготовка	20
ЯЛ автора текстов различных	1	Коллоквиум	6
	2	Самоподготовка	20
	3	Итоговая письменная работа	10

стилей			
			Итого: 122 ч.

5.Образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: мозгового штурма, метода развивающейся кооперации, визуализации понятий, занятий с применением затрудняющих условий, кейс-метода, разбора конкретных ситуаций.

Основой образовательных технологий, используемых в данной дисциплине, является системный подход, который отличается личностной ориентированностью, межпредметностью, креативностью. Отчасти использована и теоретическая концепция метода свернутых информационных структур.

Интерактивные образовательные технологии

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
	ПЗ № 1 Автор и образ автора в художественном тексте (2 ч.)	Мозговой штурм (проблемный вопрос: Каковы критерии дифференциации понятий «автор» и «образ автора»?)	2
	ПЗ № 2 Влиянии типа языковой личности на результат языкового взаимодействия (2 ч.)	Кейс-метод для создания алгоритма описания типов взаимодействия	0,5
	ПЗ № 3 Языковые средства	Метод развивающейся кооперации для решения	1

выражения категории персональности в художественном тексте (2 ч.)	творческих задач (проблемный вопрос: «Как выделенные языковые средства могут реализоваться в публицистическом и научном тексте?»)	
ПЗ № 4 Стилевая дифференциация и языковая личность автора	Занятие с применением затрудняющих условий (информационная недостаточность – отсутствие расшифровки некоторых терминов, используемых в лингвистике.	0,5
ПЗ № 5 Языковая личность автора текста СМИ	Разбор конкретных ситуаций в процессе анализа фрагментов текстов СМИ	0,5
ПЗ № 6 Языковая личность автора научного текста (2 ч.)	Разбор конкретных ситуаций в процессе анализа текстов научного стиля	0,5
Языковая личность автора в тексте разговорного стиля (2 ч.)	Использование кейс-метода в процессе анализа текстов живой речи	0,5
ПЗ № 8 Языковая личность автора текста официально-делового	Разбор конкретных жанров текстов официально-делового стиля	0,5

	стиля (2 ч.)		
	ПЗ № 10 Типология характеров и герои художественного произведения (2 ч.)	Занятие с применением затрудняющих условий (информационная недостаточность – отсутствие готовых анализов изучаемых текстов)	0,5
	ПЗ № 11 Защита итоговой работы (2 ч.)	Визуализация понятий в схемах	0,5
<i>Итого:</i>			<i>7, 5 (34%)</i>

6. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

Оценочным средством для текущего контроля успеваемости является устный опрос и беседа на занятиях, эссе, реферат и коллоквиум.

6.1. Методические указания к написанию реферата

Реферат является важной формой самостоятельной работы, позволяющей контролировать сформированность компетенций (ПК-1, ПК-4, ПК-9)

Реферат – письменный жанр научной речи подготовленный письменной, предназначенный для чаще всего выступление по определённой теме с обобщением информации из одного или нескольких источников. Реферат предполагает осмысленное изложение содержания наиболее важного и интересного, с точки зрения автора, по предложенной теме. Объем

около 20 страниц, традиционная трехчастная структура. Обязательно наличие библиографического списка, оформленного по ГОСТу.

Во *введении* обосновывается актуальность выбранной темы, формулируются цели работы и основные вопросы, которые предполагается раскрыть в реферате, указываются используемые материалы и дается их краткая характеристика с точки зрения полноты освещения избранной темы. Объем введения не должен превышать 1–1,5 страницы.

Основная часть реферата может быть представлена одной или несколькими главами, которые могут включать 2–3 параграфа (подпункта, раздела).

Здесь достаточно полно и логично излагаются главные положения в используемых источниках, раскрываются все пункты плана с сохранением связи между ними и последовательности перехода от одного к другому. Материал в реферате рекомендуется излагать своими словами, не допуская дословного переписывания из литературных источников. В тексте обязательны ссылки на первоисточники. Работа должна быть литературным языком.

Заключение. В этой части обобщается изложенный в основной части материал, формулируются общие выводы с учетом опубликованных в литературе различных точек зрения по проблеме, рассматриваемой в реферате, сопоставления их и личного мнения автора реферата. Заключение по объему не должно превышать 1,5–2 страниц.

Критерии оценки качества реферата преподавателем

Подготовленный и оформленный в соответствии с требованиями реферат оценивается преподавателем по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень эрудированности автора по изученной теме (знание автором состояния изучаемой проблематики, цитирование источников, степень использования в работе результатов исследований);

- личные заслуги автора реферата (новые знания, которые получены помимо образовательной программы, новизна материала и рассмотренной проблемы, научное значение исследуемого вопроса);
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, грамотность автора)
- культура оформления материалов работы (соответствие реферата всем стандартным требованиям);
- степень обоснованности аргументов и обобщений (полнота, глубина, всесторонность раскрытия темы, корректность аргументации и системы доказательств, характер и достоверность примеров, иллюстративного материала, наличие знаний интегрированного характера, способность к обобщению);
- использование достаточного количества источников.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу. При отрицательной рецензии работа возвращается на доработку с последующим представлением на повторную проверку с приложением замечаний, сделанных преподавателем.

Темы рефератов

Блок 1.

1. Вербальные и невербальные средства общения и национальный характер
2. Гендерные стереотипы в коммуникативном пространстве сети Интернет
3. Региональные речевые стандарты в письменном и устном тексте.
4. Профессиональный язык в художественном тексте: авторы-врачи в русской классической литературе (на примере произведений А.П. Чехова, М.А. Булгакова и др.)

Блок 2.

1. Социопсихологический портрет автора текста
2. Межкультурная трансформация языковой личности
3. Задача создания речевого портрета
4. Лингвистическая идентификация личности
5. Установление авторства текста в аспекте филологических исследований
6. Проявление характеристик темперамента в художественном тексте
7. Речевая характеристика как компонент национальной и региональной культуры

6.2. Методические указания к написанию эссе

Эссе – сочинение небольшого объёма в форме обзора проблемы с использованием необходимых источников с обязательным выражением собственной оценки.

Объем эссе – 1 печатная страница, 3 – рукописных. Структура и оформление не регламентируются.

Критерии оценки качества эссе преподавателем

Подготовленное эссе оценивается преподавателем с точки зрения сформированности компетенций (ПК-6, ПК-4) по следующим критериям:

- достижение поставленной цели и задач исследования;
- уровень общенаучной эрудиции и уровень знаний по изученной теме;
- самостоятельность выводов и наблюдений;
- культура письменного изложения материала (логичность подачи материала, стиль);
- знания и умения на уровне требований стандарта данной дисциплины: знание фактического материала, усвоение общих понятий и теорий.

Объективность оценки работы преподавателем заключается в определении ее положительных и отрицательных сторон, по совокупности которых он окончательно оценивает представленную работу.

6.3. Коллоквиум

Коллоквиум – устная беседа с магистрантами, позволяющая определить степень сформированности компетенций, оценить умение магистрантов демонстрировать знания в области анализа текстов различных стилей в аспекте теории языковой личности (ПК-1) и в проекции на собственное научное исследование (ПК-4).

Методические указания к подготовке коллоквиума

Студенты за две недели до проведения коллоквиума получают вопросы и список литературы для подготовки. Проведения коллоквиума позволяет осуществлять контроль уровня и качества полученных знаний. Степень непосредственного участия в обсуждении адекватно свидетельствует об умении самостоятельно обобщать полученные знания, быть готовыми к их критическому осмыслению и креативному анализу.

Критерии оценки качества участия в коллоквиуме

Магистранты активно участвующие и показавшие прочные знания, а также умение самостоятельно мыслить, экстраполировать полученные знания на новые области исследования считаются успешно прошедшими испытание. Не показавшим достаточные знания предлагается подготовиться по предложенным вопросам и ответить на них во время индивидуального опроса.

Вопросы для коллоквиума

1. Языковая личность и авторство текстов различных стилей
2. Языковая личность автора художественных текстов
3. Языковая личность автора научных текстов
4. Языковая личность автора публицистических текстов
5. Языковая личность автора официально-деловых текстов
6. Формы реализации ЯЛ в поэтическом и прозаическом произведении
7. Употребление окказиональных слов как характеристика языковой личности
8. Социо-психологический портрет автора текста
9. Межкультурная трансформация языковой личности

6.4. Вопросы и задания для самоподготовки по разделам дисциплины.

Раздел 1. Язык и личность

1. Охарактеризуйте уровни владения языком
2. Определите понятия «языковая личность»
3. Прокомментируйте трехуровневую модель ЯЛ
4. Дайте определение понятия «речевая личность»
5. Уточните понятие «коммуникативная личность»

Раздел 2. Языковая личность в художественном тексте

1. Охарактеризуйте ЯЛ героя и автора программного произведения (по выбору)
2. Приведите примеры проявления особенностей ЯЛ в поэтическом или прозаическом текстах
3. Оказиональное словотворчество в аспекте анализа ЯЛ

Раздел 3. Темперамент и характер в аспекте психолингвистических характеристик ЯЛ

1. Типология характеров в аспекте речевых и произносительных характеристик
2. Как речевые особенности характеризуют личность героя произведения? Приведите примеры
3. Охарактеризует роль речевого портрета в создании образа
4. Определите гендерные параметры речевого поведения
5. Особенности мужской речи на примере героев классической литературы
6. Охарактеризуйте женскую речь. Приведите примеры
7. Определите специфику оппозиции «язык и идеология», «язык и образование», «язык и религия»
8. Назовите характерные признаки социальной дифференциации языка и их возможные проявления в тексте

Раздел 4. Языковая личность автора текстов различных стилей

1. Личность автора в художественном тексте
2. Особенности проявления ЯЛ автора в публицистическом стиле
3. Специфика разговорного текста в аспекте проблем спецкурса
4. ЯЛ и научный текст
5. Проблема определения ЯЛ автора в тексте официально-делового стиля

6.5. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Оценочным средством для промежуточной аттестации является зачет. Оценка «зачтено» выставляется по итогам работы на практических занятиях, оценки рефератов и эссе, участия в обсуждении проблем коллоквиума, а также результатов **итоговой письменной работы.**

Цель итоговой письменной работы – обобщить проблематику курса в практической реализации полученных знаний при подготовке работы, тема которой выбирается после индивидуальной консультации в соответствии с научными интересами магистранта и утвержденной темой исследования (темы по выбору магистранта (ПК-1, ПК-4) и готовит будущего специалиста в практической деятельности (ПК-9).

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.1 Рекомендуемая литература

7.1.2 Основная литература

1. Добросклонская Т.Г. Язык средств массовой информации. М., 2012.
2. Дымова И.А. Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие. – ОГУ., 2012.

7.1.3 Дополнительная литература

1. Бабенко Л.Г. Филологический анализ текста. Основы теории, принципы и аспекты анализа: Учебник для вузов. М., – Екатеринбург, 2004.

2. Баранов А.М. Лингвистическая экспертиза текста: теория и практика: учебное пособие. М., 2007.
3. Беликов В.И., Крысин Л.П. Социолингвистика. М., 2001.
4. Гаспаров М.А. Язык, понятие, образ: лингвистика языкового существования. М., 1996.
5. Гендер и язык / Московский гос. лингвистический ун-т; Лаборатория гендерных исследований. М., 2005.
6. Золотова Г.А. Говорящее лицо и структура текста // Язык – система. Язык – текст. Язык – Способность. К 60-летию чл.-кор РАН Ю.Н. Караулова. М., 1995. С. 120–133.
7. Исаева Л.А., Сечинава Ю.Н. Элитарная языковая личность: штрихи к портрету профессора А.Г. Лыкова // Континуальность и дискретность в языке и речи: материалы Междунар. науч. конф. Краснодар: КубГУ, 2007. С.18–19.
8. Карасик В.И. О типах дискурса // Языковая личность: институциональный и персональный дискурс. Сб науч. тр. Волгоград. 2000.
9. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность. М., 1987.
10. Кирилина А.В. Гендерные исследования в лингвистических дисциплинах // Гендер и язык / Московский гос. лингвистический ун-т; Лаборатория гендерных исследований. М., 2005. С. 7–30.
11. Кирилина А.В. Развитие гендерных исследований в лингвистике // Филологические науки. – М., 2000. С. 51–54.
12. Кожевникова Н.А. О соотношении речи автора и персонажа // Языковые процессы современной русской художественной литературы. М., 1997.
13. Кузьмина Н.А. Интертекст и его роль в процессах эволюции поэтического языка. М., 2007.
14. Леонтович О.А. Введение в межкультурную коммуникацию: Учебное пособие. М., 2007.

- 15.Макаренко Е.В. Языковое сознание донского казачества в романе М. Шолохова «Тихий Дон» // Континуальность и дискретность в языке и речи: материалы Междунар. науч. конф. Краснодар: КубГУ, 2007. С.223–224.
- 16.Маслова В.А. Мужчина и женщина в обществе, культуре и языке // Лингвокультурология. М., 2001.С. 121–123.
- 17.Наумов В.В. Лингвистическая идентификация. М., 2006.
- 18.Новиков Л.А. Художественный текст и его анализ. М., 1988.
- 19.Пищальникова В.А. Проблема идиостиля: Психолингвистический аспект: Учебное пособие. Барнаул, 1992.
- 20.Сметанина С.И. Медиа-текст в системе культуры (динамические процессы в языке и стимуле журналистики конца XX века). СПб, 2002.
- 21.Троицкая О.Г. Гендерные особенности коммуникации // Проблемы межкультурной коммуникации. – Иваново, 2000. С. 374–380.
- 22.Язык средств массовой информации. М., 2007.

7.1.4 Периодические издания

1. Вопросы языкознания
2. Филологические науки
3. Русский язык в школе

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. <http://feb-web.ru/feb/mas/mas-abc/>
2. <http://www.ruslang.ru>
3. <http://slovari.yandex.ru>
4. Энциклопедия Кругосвет: www.krugosvet.ru
5. Национальный корпус русского языка: www.ruscorpora.ru
6. Справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ: www.gramota.ru
7. Грамота.ру – справочно-информационный интернет-портал «Русский язык» - <http://www.gramota.ru>

8. Русский язык - ресурс для лингвистов, филологов, семиологов, учителей русского языка и литературы -http://teneta.rinet.ru/rus/rj_ogl.htm
9. Гендерная асимметрия в языке – (Рус)– <http://www/owl.ru/gender>
10. Ермолаев А.К. О лингвистической экспертизе текстов (квалификация половой принадлежности их автора. – (Рус)– <http://www/owl.ru/gender>

8. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Для обеспечения учебного процесса по дисциплине «Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов» используются следующие материально-технические средства:

- мультимедийная аудитория факультета (ауд. 332);
- ПК с доступом к сети Интернет.

Приложение 1.

Аннотация по дисциплине

Б1.В.ОД.6 «Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов»

Курс 2 магистратуры. Семестр 11. Количество з.е. 4

Цель дисциплины – выделить принципы изучения текста, которые позволят определить и описать языковую личность автора, стоящую за каждым речевым произведением.

Задачи дисциплины:

- 1) изучение основных категорий и свойств художественного текста,
- 2) экстраполяция методики исследования художественного текста на тексты других типов,
- 3) разработка примерных алгоритмов определения авторов текстов различных типов,

- 4) навыков анализа текстов различных функциональных стилей в аспекте исследования языковой личности,
- 5) подготовка магистрантов к самостоятельной исследовательской работе путем создания проблемных ситуаций, связанных с темой собственного исследования.

Место дисциплины в структуре ООП ВО:

Дисциплина относится к вариативной части цикла общепрофессиональных дисциплин и предназначена для очной формы обучения по направлению 45.04.01 «Филология».

Необходимыми условиями для усвоения дисциплины являются **знание** основных разделов курса «Современный русский язык» (1–4 семестры) и «Филологический анализ текста» (5 семестр), **умение** самостоятельно анализировать тексты разных жанров в их функциональном взаимодействии, **владение** навыками работы с научной и справочной литературой в электронном и печатном вариантах.

Дисциплина изучается в 11 семестре и имеет определенную значимость для написания квалификационной работы по соответствующему направлению образования.

Результаты обучения.

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

ОПК-1 – готовность к коммуникации в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке для решения задач профессиональной деятельности;

ПК-2 – владение навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: положения теории языковой личности, новейшие направления исследования лингвистики текста и языковой личности; специфику анализа

текстов различных стилей в аспекте проблем дисциплины; актуальные направления комплексного исследования текста.

Уметь: корректно описывать и анализировать лингвистические явления и факты; делать самостоятельные выводы о речевых особенностях личности, стоящей за текстом; применять полученные знания в прикладных областях лингвистики.

Владеть: навыками самостоятельной работы с научным и фактическим материалом по проблематике дисциплины; навыками работы с электронными и печатными справочными ресурсами; навыками анализа текстов различной стилистической направленности.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Язык и личность			2		24
2	Языковая личность и текст			4		32
3	Социо-психологический портрет автора текста			2		30
4	Языковая личность автора текстов различных стилей			14		36
	Итого:	144		22		122

Курсовые работы не предусмотрены.

Интерактивные образовательные технологии, используемые в аудиторных занятиях: мозговой штурм, кейс-метод, метод развивающейся кооперации, занятия с применением затрудняющих условий, разбор конкретных ситуаций в процессе анализа.

Вид аттестации: зачет

Основная литература:

- 1.Добросклонская Т.Г. Язык средств массовой информации. М., 2012.
- 2.Стилистика и литературное редактирование: учебное пособие/Под. Ред. д-ра филол. наук. Н.В. Малычевой. М., 2011.

Автор:

д.ф.н., проф. каф. современного русского языка

КубГУ И.Н. Пономаренко

Приложение 2.

Компетенции	Форма работы	Результат реализации компетенции
ОПК-1	ПЗ № 1, ПЗ № 2, ПЗ № 8 Реферат № 1 Эссе Коллоквиум	Демонстрирует знания современной научной парадигмы в области филологии и динамики ее развития, системы идеологических принципов и методических приемов филологического исследования
ПК-2	ПЗ № 5, ПЗ № 6 :ПЗ № 10 Реферат № 2 Итоговая работа	Формирует способность к самостоятельному пополнению, критическому анализу и применению теоретических и

		практических знаний в сфере гуманитарных наук для собственных научных исследований
--	--	--

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов» (Б1.В.ОД.6), разработанную д.ф.н., проф. кафедры современного русского языка КубГУ И.Н. Пономаренко

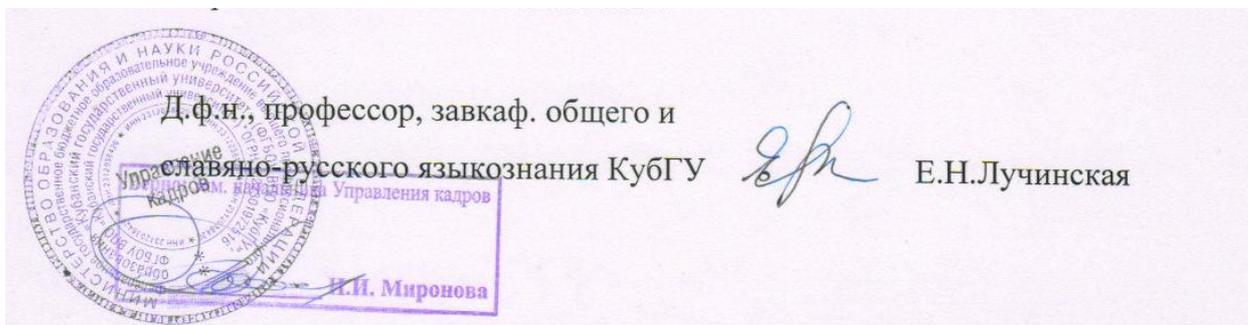
В рецензируемой программе четко сформулированы цели и задачи, темы аудиторных занятий в сочетании с интерактивными образовательными технологиями (кейс-метод, занятия с затрудняющими условиями, тренинги и др.) полно представляют содержание и структуру дисциплины.

Программа для направления «Филология», составленная в соответствии с требованиями ФГОС ВО, на должном научно-методическом уровне обеспечивает организацию учебного процесса и достижение формирования необходимых компетенций.

Теоретический уровень программы, соответствие современным требованиям подготовки магистров и практическая ориентированность программы позволяют создать условия для формирования практических навыков, потребность в которых обусловлена современными профессиональными задачами в инновационных методиках анализа речевого продукта в новых информационных условиях.

Рабочая программа дисциплины «Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов» (М2.В.ОД.3) полностью соответствует требованиям

ФГОС ВО и может быть рекомендована к практическому использованию в учебном процессе по направлению 45.04.01 «Филология».



Д.ф.н., профессор, завкаф. общего и
славяно-русского языкознания КубГУ

Е.Н. Лучинская

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу дисциплины «Проблемы исследования языковой личности авторов текстов различных типов» (Б1.В.ОД.6), разработанную д.ф.н., проф. кафедры современного русского языка КубГУ И.Н. Пономаренко

Программа для направления «Филология» составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО. Поставленные цели и задачи, требования к освоению содержания, темы лекционных и практических занятий в сочетании с интерактивными образовательными технологиями полно представляют содержание и структуру дисциплины.

Составленная на должностном научно-методическом уровне программа обеспечивает качественную организацию учебного процесса и достижение формирования необходимых компетенций.

Литература, представленная в программе, позволяет создать условия для обеспечения самостоятельной работы, которая, в свою очередь, будет способствовать формированию профессиональных навыков.

Практическая ориентированность программы связана с современными профессиональными потребностями в инновационных методиках анализа речевого продукта в условиях информационного общества нового типа.

Теоретический уровень программы и соответствие современным требованиям подготовки магистров по направлению 45.04.01 «Филология» в аспекте компетентностного подхода позволяют рекомендовать ее для использования в учебном процессе.

Д.ф.н., проф., зав.кафедрой
русского языка и речевой коммуникации
КубГАУ О.Е. Павловская



Official stamp and signature of O.E. Pavlovskaya. The stamp is circular and contains the text: "ОТ" (top), "ДЛЯ ПОДАРОК" (left), "ЗАВЕРЯЮ:" (center), "СПЕЦИАЛИСТ ПО КАДРАМ" (bottom). The name "О.Е. Павловская" is written in blue ink across the stamp. A handwritten signature in blue ink is written above the stamp.