

Аннотация на дисциплину

Б1.В.05 Современный литературный процесс: константы и модусы

Направление подготовки 45.04.01 «Филология (Русская литература)»

Программа (профиль) Русская литература

Курс 5 Семестр А Количество 6 з.е.

Цели освоения дисциплины «Современный литературный процесс: константы и модусы» заключаются в следующем: сформировать у обучающихся системное представление о современном русском литературном процессе в контексте развития зарубежной литературы; дать знание основных событий отечественной литературной жизни последних трех десятилетий в широком историко-политическом и культурно-эстетическом контексте; познакомить студентов с течениями и тенденциями текущей словесности, творчеством ведущих поэтов, прозаиков, драматургов, с состоянием нынешней литературно-художественной критики и журналистики, что послужит основой для развития общекультурных, профессиональных и специальных компетенций.

Задачи курса:

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями, раскрытие сущности сквозных художественных процессов современной литературы.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- Претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных жанров;
- Формирование у студентов целостного представления о современной литературе как социальном и культурном феномене.

Место дисциплины в структуре ООП ВПО:

Дисциплина «Современный литературный процесс: константы и модусы» входит в вариативную часть обязательных дисциплин и изучается магистрами направления 45.04.01 «Филология (Русская литература)» в учебном семестре А. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина непосредственно связана с курсами «Литературная критика и современная литература» «Реализм в современной русской литературе: принципы и разновидности». Все эти дисциплины представляют системный подход в подготовке студентов к профессиональной деятельности, вырабатывают и закрепляют соответствующие знания, навыки и умения.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-1	способностью к абстрактному мышлению, анализу, синтезу
ПК-6	владением навыками разработки под руководством специалиста более высокой квалификации учебно-методического обеспечения, реализации учебных дисциплин (модулей) или отдельных видов учебных занятий программ бакалавриата и дополнительных профессиональных программ

	для лиц, имеющих или получающих соответствующую квалификацию.
Знать	предмет изучения истории русской литературы рубежа XX–XXI вв. как научной дисциплины; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы; историю литературы современного периода, общие закономерности ее развития и характерные особенности отдельных этапов; содержание самых известных произведений литературы рубежа XX–XXI вв.; роль изучаемых произведений в истории развития русской и мировой культуры и литературы; содержание учебников, учебных пособий и хрестоматий; адреса Интернет-сайтов, содержащих информацию о литературе изучаемых периодов; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы рубежа XX–XXI вв.
Уметь	анализировать литературные тексты рубежа XX–XXI вв. с учетом эволюции художественного сознания и специфики творческого процесса; рассматривать тексты различных жанров с учетом их родовой и жанровой специфики; анализировать изучаемые тексты в историко-культурном, литературном и биографическом контексте; осуществлять целостный анализ произведений в единстве их формы и содержания; анализировать литературные явления в связи со смежными видами искусства (живописью, архитектурой), учитывая специфику литературы как искусства слова; использовать в процессе анализа художественных текстов знания, приобретенные в результате изучения других дисциплин (истории, культурологи и т.п.); выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы XX–XXI вв.
Владеть	систематизированными и структурированными знаниями о характере и особенностях литературы рубежа XX–XXI вв. на каждом из этапов ее развития; приемами литературоведческого анализа и интерпретации художественных текстов различных жанров; высокоразвитым умением использовать знания, полученные в ходе изучения дисциплины, в процессе организации своей педагогической деятельности (для обучения школьников и воспитания у них чувства патриотизма, уважения к русской национальной культуре и литературе); профессиональными основами речевой коммуникации.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разде ла	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
	Социально-политический контекст современного литературного процесса	22		2		20
	Культурно-эстетическое своеобразие отечественной словесности рубежа XX и XXI вв.	22		2		20
	Основные творческие тенденции и известные имена текущей русской словесности.	46		6		40
	Литературный процесс в контексте художественного процесса нашего времени. Современная литература в ее взаимодействии с другими видами искусства	46		6		40

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
	Медийная составляющая современного литературного процесса	46		6		40
	<i>Всего:</i>			22		160

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание эссе, рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература

Русская проза рубежа XX–XXI веков [Электронный ресурс] : учеб. пособие / В.В. Агеносов [и др.]. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2016. — 520 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/84592>. — Загл. с экрана

Автор: Шаройко М. В.