

Аннотация на дисциплину

Б1.В.02 Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе

Направление подготовки 45.04.01 «Филология (Русская литература)»

Программа (профиль) Русская литература

Курс 5 Семестр А Количество 2 з.е.

Целью учебной дисциплины является углубленное изучение творчества отдельных писателей, поэтов, драматургов, определяющих движение литературного процесса того или иного историко-литературного периода развития русской литературы, исследование взаимосвязей и взаимовлияний исторической действительности и литературных явлений на примере жизни и творчества ведущих художников слова.

Задачи дисциплины.

- Ознакомление студентов с основными историко-литературными фактами, явлениями, образно-художественными традициями.
- Анализ творческого пути крупнейших литераторов, их духовных и эстетических открытий в контексте традиций русской литературы, в сопоставлении с общероссийскими культурными процессами XX века, и влияния их на последующее литературное развитие.
- Активизация теоретико-методологических знаний студентов, актуализация навыков аналитического прочтения художественного текста, понимания особенностей его словесной основы и смысловой структуры, а также места в истории литературы.
- Претворение знаний, полученных в процессе изучения теоретико-литературных курсов в практические навыки; развитие комплекса умений, связанных с анализом и интерпретацией литературных текстов различных жанров;
- Формирование у студентов целостного представления о русской литературе как социальном и культурном феномене.

Место дисциплины в структуре ООП.

Данная дисциплина входит в раздел Б1.В.02 – базовая часть Программа «Русская литература» ФГОС ВО по направлению подготовки 45.04.01 – Филология.

Изучение дисциплины «Творческие индивидуальности в литературно-общественном процессе» осуществляется в семестре А студентами 5 курса магистратуры как завершающий этап изучения русской литературы рубежа XVIII–XX вв. «Входным» является знание базовых понятий «литературный процесс», «теория литературы», «стиль», «история литературы», а также навыки анализа художественных произведений. Дисциплина связана с курсами «Жанры малой прозы в истории русской литературы» «Русская философско-эстетическая мысль и русская литература»

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-3	готовностью к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала
ПК-2	владением навыками квалифицированного анализа, оценки, реферирования, оформления и продвижения результатов собственной научной деятельности
Знать	иметь представление о русской художественной литературе как целостном, многогранном культурном явлении; основные этапы развития литературы данного периода в ее жанровом и стилевом многообразии. иметь представление о русской художественной литературе как целостном, многогранном культурном явлении; основные этапы развития литературы данного периода в ее жанровом и стилевом многообразии.;

	современное истолкование художественных текстов, входящих в состав курса и их содержание; общую теорию анализа художественного текста; предмет изучения истории русской литературы как научной дисциплины; важнейшие факторы социально-экономического, политического и социокультурного порядка, оказавшие первостепенное влияние на процесс формирования литературы XXв.; содержание наиболее значительных научных исследований (монографий и статей), посвященных изучению литературы и отдельных ее представителей;
Уметь	анализировать художественный текст, выявляя элементы его структуры и оценивая его эстетические достоинства; выявлять социальный, образовательный и воспитательный потенциал литературы и использовать полученные знания в процессе организации своей педагогической деятельности; творчески применять знания, полученные в рамках изучения дисциплины в собственной научно-исследовательской деятельности самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере филологии; обосновывать и доказывать свою точку зрения, ориентироваться в противоречивом потоке оценок и мнений; вести дискуссии на общественно значимые и профессионально ориентированные темы; руководствоваться в своей деятельности современными принципами толерантности, диалога и сотрудничества
Владеть	навыками участия в обсуждении проблемных тем; искусством глубокого художественно-эстетического анализа; навыками поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса; навыками аналитического прочтения художественного текста; навыками подготовки рефератов, рецензий и эссе по проблематике русской литературы.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ раздела	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самост. работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	
1.	Б. Пастернак: биография и творческий путь.	4	2			2
2.	Первые книги стихов «Близнец в тучах» (1913) и «Поверх барьеров» (1917).	4		2		2
3.	Творчество Б. Пастернака 1910–1920-х гг.	4		2		2
4.	Творчество Б. Пастернака 1930-х гг.	4		2		2
5.	Роман Б. Пастернака «Доктор Живаго» (1945–1955).	6	2	2		2
6.	Б. Пастернак. Сборники и циклы 1940–1950-х гг.	4		2		2
7.	Мемуаристика и письма Б. Пастернака. Переводы.	6	2	2		2
8.	Б. Пастернак в современной рецепции.	4	2			2
	<i>Всего:</i>		8	12		16

Курсовые проекты или работы: *не предусмотрены*

Интерактивные образовательные технологии

Преподавание дисциплины ведется с применением следующих видов образовательных технологий: личностно-ориентированная, дифференцированная, коммуникативная, развития критического мышления, проблемно-модульного и активного обучения.

Формы внедрения инновационных технологий: проблемный семинар, круглый стол, коллоквиум, тематическая дискуссия.

Используемые приемы: дискуссия, консультация, ИНСЕРТ, кластеры, написание эссе, рецензии, реферата, мозговой штурм и др.

Вид аттестации: экзамен.

Основная литература

Фокин, А.А. Русская литература XX века. Первая половина : учебное пособие / А.А. Фокин, Н.В. Протасова ; Ставрополь : СКФУ, 2014. - 215 с. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457272> (17.01.2018).

Автор: Шаройко М. В.