

Аннотация по дисциплине

Б1.В.01 ЖАНРЫ МАЛОЙ ПРОЗЫ В ИСТОРИИ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Курс 1 Семестр 9 Количество 3 з.е.

Цель курса – сформировать представление о рассказе и новелле как двух типах жанровых единств (генезис, история развития, индивидуально-авторские черты); освоить опыт самостоятельного проведения научного исследования - интерпретации и анализа художественных текстов в аспекте поэтики жанра, подготовить к использованию профессиональных компетенций в педагогической, научной, прикладной деятельности, в том числе в условиях нестандартных педагогических ситуаций.

Задачи дисциплины

1. дать понятие о жанровом инварианте эпического текста и особенностях его реализации в разные историко-литературные периоды;
2. совершенствовать навыки литературоведческого анализа текста;
3. сформировать умения обработки критической и научной литературы в области поэтики жанров рассказа и новеллы;
4. сформировать умение соотносить современное функционирование жанровой единицы с диахроническим измерением историко-литературного процесса;
5. усовершенствовать навыки применения теоретико-литературных знаний в практике преподавания словесности, в том числе в нестандартных педагогических ситуациях.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Жанры малой прозы в истории русской литературы» входит в блок обязательных дисциплин базовой части и изучается студентами 1 курса в 9-м учебном семестре. «Входным» является знание базовых понятий современной научной парадигмы в области филологии и навыки анализа литературного произведения. Данная дисциплина логически продолжает курсы «Истории русской литературы» и предшествует дисциплине «Эстетические концепции литературных эпох». Все три предмета дают системный взгляд на отечественный литературный процесс.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Код компетенции	Формулировка компетенции
ОК-2	Готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения
ПК-1	владение навыками самостоятельного проведения научного исследования в области системы языка и основных закономерностей функционирования фольклора и литературы в синхроническом и диахроническом аспектах, в сфере устной, письменной и виртуальной коммуникации.
Знать	основные теоретические положения, описывающие содержательно-структурный инвариант малых эпических жанров; дифференциацию канонических и неканонических жанров; об эволюции жанровой формы; приемы пополнения и практического применения теоретических и практических знаний для собственных исследований; приемы интерпретации и анализа прозы малых форм; основы коммуникации,

	педагогики и психологии.
Уметь	применять на практике знания по поэтике рассказа, об эволюции жанровых форм; пополнять и анализировать теоретические и практические знания в процессе самостоятельного научного исследования; анализировать, реферировать, комментировать, обобщать результаты научных исследований, проведенных другими специалистами.
Владеть	навыком анализа и интерпретации художественных текстов в исследовательских и образовательных целях; навыком квалифицированной оценки современных исследований с использованием современных методологий; навыком преподнесения знаний, в том числе и в нестандартных педагогических ситуациях.

Содержание и структура дисциплины (модуля)

№ разд ела	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7
1.	Теоретические интерпретации структур малых эпических жанров.	17	2	-		15
2.	Генезис и становление жанра рассказа в литературе 19 в.	27	4	8		15
3.	Эволюция малых эпических жанров в литературе 20 - начала 21 вв.	37	12	10		15
	<i>Итого по дисциплине:</i>	81	18	18		45

Курсовые проекты или работы: не предусмотрены

Использование **интерактивных образовательных технологий** в рамках данного курса не предусмотрено.

Вид аттестации: экзамен

Основная литература:

1. Минералов Ю.И. Основы теории литературы. Поэтика и индивидуальность. М., 2018 // <https://biblio-online.ru/viewer/9A91ECD9-52EE-4661-9E44-2BCFA95D8FF0#page/1>
2. История русской литературы 20 в. Ч.2 / В.В. Агеносов. М., 2017 // <https://biblio-online.ru/viewer/2B4B86CD-BAD7-430A-B5E9-935BF6E11A01#page/1>

Автор: Гримова О.А.