

АННОТАЦИЯ

дисциплины Б1.В.ДВ.11.01

«Визуальная репрезентация молодежной политики»

Объем трудоемкости для студентов ОФО: 3 зачетные единицы (108 часов, из них: лекционных 36ч., практических 36ч., 31,8ч. самостоятельной работы; ИКР – 0,2ч., КСР – 4 ч.).

Цель дисциплины – развитие у студентов навыков «ювенологического искусствования», позволяющего познать различные аспекты молодежных проблем и молодежной политики с использованием методологического инструментария визуальной социологии.

Задачи дисциплины:

- познакомить студентов с нестандартным подходом к изучению молодежных проблем и молодежной политики; сформировать представления об пропагандистских штампах советского искусства в отношении молодежи; идеологемах современного российского и зарубежного искусства;
- научить бакалавров «считывать» сообщения о молодежных проблемах, молодежной политике, которые скрыты в искусстве, анализировать вплетенные в произведения метафоры и символы, раскрывать их смысл, а также обобщать полученную информацию;
- развить у бакалавров навыки дизайна и проведения качественного анализа визуальных репрезентаций молодежной политики с использованием теоретико-методологических подходов ювенологии, визуальной социологии.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Визуальная репрезентация молодежной политики» (Б1.В.ДВ.11.01) относится к вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. В методическом плане дисциплина опирается на знания, полученные при изучении следующих учебных курсов: «Социология» (Б1.Б.03), «Культурология» (Б1.Б.26), «Введение в специальность» (Б1.Б.15). Знания, полученные в рамках данного курса, являются важными для изучения в дальнейшем таких дисциплин, как «Государственная молодежная политика в РФ» (Б1.Б.19), «Организация и проведение научных исследований» (Б1.В.10).

Требования к уровню освоения дисциплины:

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций: ПК-2, ПК-20.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК-2	владение навыками проведения эмпирических исследований по молодежной тематике	предмет и задачи, основные этапы, теоретико-методологические направления визуальной социологии, визуальных исследований по молодежной проблематике	проводить анализ визуального материала по молодежной проблематике, исследовать молодежные проблемы и молодежную политику на визуальных материалах с целью выявления особенностей визуальных репрезентаций в современном обществе	навыками подготовки и проведения визуальных исследований по молодежной проблематике, систематизации визуальных данных и презентации результатов исследования
2.	ПК-20	способность	пропагандист-	видеть репрезента-	навыками ди-

№ п.п .	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		участвовать в развитии инновационных технологий в практике работы с молодежью	ские штампы советского искусства в отношении молодежи; идеологемы современного российского и зарубежного искусства; каким образом искусство влияет на общество	цию молодежных проблем и молодежной политики в искусстве; владеть методикой восприятия и оценки произведений искусства, идентификации в них образов молодежи/ молодежных проблем/молодежной политики, применять полученные знания в практике работы с молодежью	зайна и проведения визуального анализа визуальных презентаций молодежных проблем, молодежной политики; формулировки выводов при оценке состояния, трендов развития молодежной культуры, состояния и положения молодежи в обществе, молодежных проблем, молодежной политики, а также разработки предложений на основе произведенного анализа; практическими навыками анализа произведений искусства с использованием теоретико-методологических подходов ювенологии, визуальной социологии, социологических исследований воздействия искусства на массовое сознание

Основные разделы дисциплины:

Разделы (темы) дисциплины, изучаемые в 7 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов			
		Всего	Аудиторная работа		
			Л	ПЗ	ЛР
					СРС

1	2	3	4	5	6	7
1.	Введение в «ювенологическое искусствоведение»	16,8	4	4	-	8,8
2.	Репрезентация молодежных проблем и молодежной политики в визуальном искусстве	75	26	28	-	21
3.	Репрезентация молодежных проблем и молодежной политики в художественной литературе, музыке	12	6	4	-	2
	Итого по дисциплине:		36	36	-	31,8

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: *зачет*

Основная литература:

Добренков В.И., Кравченко А.И. Методы социологического исследования: учебник для студентов вузов. М.: ИНФРА-М, 2009. 767с.

Климантова Г.И. Методология и методы социологического исследования: Учебник для бакалавров/Г.И.Климантова, Е.М.Черняк, А.А.Щегорцов. М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2017. 256с. Информационные ресурсы библиотеки КубГУ. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=452578

Манько Ю.В., Оганян К.М. Социология молодежи. Издание второе, дополненное (Учебное пособие). СПб.: ИД «Петрополис», 2010. 336с. Информационные ресурсы библиотеки КубГУ. https://biblioclub.ru/index.php?page=book_view_red&book_id=255793

Социология молодежи: учебник для академического бакалавриата / Под ред. Р.В.Ленькова; Гос. ун-т управления. М.: Юрайт, 2017. 416с. <https://www.biblio-online.ru/book/1A2A48B4-2B0D-4054-B98A-8954A202DAE6>

Фрейлих С.И. Теория кино: От Эйзенштейна до Тарковского: Учебник для вузов. 8-е изд. М.: Академический проект, 2015. 512с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=143180

Автор (ы) РПД: Н.В.Плотичкина