

Аннотация

Б 2.В. 02.01 (П). ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Объем трудоемкости:

Объем практики составляет ___3___ зачетные единицы, ___108___ часов, в т.ч. 24 ч. выделенных на контактную работу обучающихся с преподавателем, и ___84___ часов самостоятельной работы обучающихся. Продолжительность производственной практики ___2___ недели. Время проведения практики 8 семестр.

Целью прохождения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является достижение следующих результатов образования:

развитие личностных качеств и формирование компетенций в сфере профессиональной деятельности;

приобретение практических навыков проектирования объектов и систем в области графического или средового дизайна, объектов полиграфии, рекламы, приобретение опыта проектной работы, а также закрепление и углубление полученных теоретических знаний.

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) способствует накоплению информации, необходимой будущему дизайнеру в профессиональной деятельности при реализации дизайн-проектов.

Задачи производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

1. Закрепление теоретических знаний, полученных при изучении проектных дисциплин. Формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

2. Развитие творческого воображения, способности личности к проектному и художественному творчеству.

3. Изучение студентом специфики самостоятельной работы в условиях дизайнерской деятельности, формирование способности к самоорганизации и самообразованию.

4. Формирование способности обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.

5. Формирование способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.

6. Формирование способности применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.

1. Место производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) в структуре ООП.

Производственная практика относится к вариативной части, блоку 2 ПРАКТИКИ. Производственная практика. Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности. (Б2.В.02.01. (П)).

Тип учебной практики:

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения производственной практики:

Стационарная.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

| № п.п. | Код компетенции | Содержание компетенции (или её части) | Планируемые результаты при прохождении практики |
|--------|-----------------|---|---|
| 1. | ОК 7 | способностью к самоорганизации и самообразованию | <p><i>Знать:</i> способы самоорганизации и самообразования в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Уметь:</i> использовать способы самоорганизации и самообразования в учебной и профессиональной деятельности с целью социальной, профессиональной адаптации, мобильности в современном обществе.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками самоорганизации и самообразования.</p> |
| | ПК 2 | способность обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи | <p><i>Знать:</i> особенности формирования концепций в процессе разработки проектной идеи, решения дизайнерской задачи.</p> <p><i>Уметь:</i> обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи.</p> <p><i>Владеть:</i> способностью обосновать свои предложения при разработке проектной идеи, осуществлять концептуальный, творческий подход к решению дизайнерской задачи</p> |
| | ПК 4 | способностью анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта | <p><i>Знать:</i> основы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> <p><i>Уметь:</i> анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта в учебной и профессиональной деятельности.</p> <p><i>Владеть:</i> навыками определения требований к дизайн-проекту и синтезом набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.</p> |
| | ПК-6 | способностью применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике | <p><i>Знать:</i> современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p><i>Уметь:</i> применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике.</p> <p><i>Владеть:</i> способами и методами применения современных технологий в дизайн-проектировании.</p> |

Разделы

| № п/п | Разделы (этапы) практики по видам учебной деятельности, включая | Содержание раздела |
|-------|---|--------------------|
|-------|---|--------------------|

| | | |
|--|---|---|
| | самостоятельную работу | |
| Подготовительный этап | | |
| 1. | Ознакомительная (установочная) лекция, включая инструктаж по технике безопасности | Вводная беседа. Ознакомление с целями, задачами, содержанием и организационными формами производственной практики. Инструктаж по охране труда, правил внутреннего распорядка и противопожарной безопасности. Получение графика проведения практики. Получение группового или индивидуального задания. |
| 2. | Изучение специальной литературы и другой научно-технической информации о достижениях отечественной и зарубежной науки и техники в области дизайна | Определение методов научного исследования. Проведение обзора публикаций по дизайн-проектированию, изучение аналогов. |
| Экспериментальный (производственный) этап | | |
| 3. | Работа на рабочем месте, сбор материалов | Ознакомление с предприятием, его производственной, организационно-функциональной структурой. Проведение предпроектного исследования. Формулирование требований к дизайн-проекту. |
| 4. | Разработка эскизного дизайн-проекта | Выполнение зарисовок, эскизов дизайн-проекта. Обсуждение и выбор вариантов оптимального решения проектной задачи. Поиск композиции, материалов, шрифтового и цветового решения итогового дизайн-проекта. Выбор технологии реализации проектного решения. |
| 5. | Разработка итогового дизайн-проекта | Доработка и утверждение итогового дизайн - проекта. Самостоятельная работа по подготовке представления итогового дизайн-проекта (выполнение проекта или его отдельных элементов в материале или 3D-моделирование, визуализация итоговых файлов проекта, подготовка оригинал-макетов и др.). |
| 6. | Утверждение итогового дизайн-проекта | Представление, защита и обоснование проектного решения. Утверждение итогового дизайн-проекта, |
| Подготовка отчета по практике | | |
| 7. | Обработка и систематизация материала, написание отчета | Формирование пакета документов по учебной практике Самостоятельная работа по составлению и оформлению дневника и отчета по результатам прохождения учебной практики |
| 8. | Подготовка презентации и защита | Публичное выступление с отчетом или индивидуальное собеседование с руководителем практики по результатам учебной практики |

Основная литература:

- 1.Старикова, Ю.С. **Основы дизайна : учебное пособие** / Ю.С. Старикова. - М. : А-Приор, 2011. - 112 с. - (Конспект лекций. В помощь студенту). - ISBN 978-5-384-00427-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=72693>
- 2.Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера: учебное пособие** / О.П. Тарасова; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального

образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

3.Перельгина, Е.Н. **Макетирование: учебное пособие** / Е.Н. Перельгина ; Федеральное агентство по образованию Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, Воронежская государственная лесотехническая академия. - Воронеж : Воронежская государственная лесотехническая академия, 2010. - 110 с.: ил. - ISBN 978-5-7994-0425-3; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142941>

Практика заканчивается аттестацией в форме зачета.