

## Аннотация дисциплины

### Б1.Б.21 «ОСНОВЫ ТЕОРИИ И МЕТОДОЛОГИИ ДИЗАЙНА»

**Объем трудоемкости:** 3 зачетных единицы (108 часов, из них – 54 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18, семинарских 36ч.; 14 часов самостоятельной работы; 0,3 ИКР, 35,7- экзамены).

#### 1.1 Цель освоения дисциплины.

Формирование необходимых компетенций, системы знаний в области основ теории и методологии дизайна. Освоение дисциплины должно способствовать формированию понимания студентами роли дизайна в создании эстетически выразительной предметно-пространственной среды, а через нее – и культурных ценностей общества.

В соответствии с общими целями ОПОП ВО 54.03.01 Дизайн целями освоения данной дисциплины являются:

- обеспечение теоретической подготовки студентов, сообщаящей им совокупность знаний о природе, специфике, закономерностях и принципах их профессиональной деятельности;
- формирование у студентов понимания значения своей профессиональной миссии и ее эстетических, этических и теоретико-методологических принципов.

#### 1.2 Задачи дисциплины.

Для достижения указанных целей решаются следующие задачи:

- формирование знаний, умений и навыков, ориентированных на обеспечение взаимосвязи теории и методологии дизайна с его практическими задачами;
- ориентация теоретических аспектов дисциплины на особенности методики дизайн-проектирования;
- обеспечение освоения студентами полученных знаний в процессе научно-исследовательской и самостоятельной работы;
- формирование способности анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта;
- формирование у студентов способности конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды;
- формирование у студентов способности применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений.

#### 1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина Б1.Б.21 «Основы теории и методологии дизайна» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Изучение дисциплины осуществляется в 1 семестре 1 курса **Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ПК 4	Способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	основы анализа и определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта.	грамотно анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению	способами и методами анализа определения требований к дизайн-проекту и синтеза набора возможных решений задачи или подходов к выполнению

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				дизайн-проекта в учебной и профессиональной деятельности.	дизайн-проекта.
2.	<i>ПК-5</i>	способность конструировать предметы, товары, промышленные образцы, коллекции, комплексы, сооружения, объекты, в том числе для создания доступной среды	основы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.	развивать способность познавать методы конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды в рамках обучения данному предмету и в профессиональной деятельности.	способностью конструирования предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, в том числе для создания доступной среды.
3.	<i>ПК 12</i>	Способность применять методы научных исследований при создании дизайн-проектов и обосновывать новизну собственных концептуальных решений	подходы в проектировании объектов дизайна и инновационные методы научных исследований с обоснованием новизны собственных концептуальных решений.	выявлять и анализировать логику ведения научных исследований при создании дизайн-проектов посредством инновационных собственных концептуальных решений.	навыками и методами научных исследований при создании дизайн-проектов с обоснованием новизны собственных концептуальных решений.

#### Разделы дисциплины

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Сущность дизайнерской деятельности
2.	Продуктивность мышления и деятельности.
3.	Этапы дизайнерской деятельности
4.	Креативные методы в дизайне.
5.	Перспективные направления дизайна

## Основная литература:

1. Смирнова, Л.Э. **История и теория дизайна: учебное пособие** / Л.Э. Смирнова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Сибирский Федеральный университет. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 224 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7638-3096-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435841>

2. Колпащиков, Л.С. **Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие** / Л.С. Колпащиков ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица. - СПб. : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. : схем., табл. - ISBN 978-5-8064-1940-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>

3. Тарасова, О.П. **Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие** / О.П. Тарасова ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Оренбургский государственный университет». - Оренбург : ОГУ, 2013. - 133 с. : табл. - Библиогр.: с. 118-123. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=270309>

4. Панкина, М. В. **Экологический дизайн: учебное пособие для бакалавриата и магистратуры** / М. В. Панкина, С. В. Захарова. — 2-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 197 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-9916-8771-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2](http://www.biblio-online.ru/book/CA06BF9C-4BED-4F76-9157-39377ECC9FE2).

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья имеются издания в электронном виде в электронно-библиотечных системах «Лань» и «Юрайт».

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.