

Аннотация дисциплины Б1.В.05 «ТИПОГРАФИКА И ШРИФТ»

Объем трудоемкости: 5 зачетных единиц (180 часов, из них – 108 часов аудиторной нагрузки: лекционных 18, лабораторных 90ч.; 44,8 часов самостоятельной работы; 0,5 ИКР , 26,7- экзамены).

1.1 Цель освоения дисциплины.

Цель дисциплины «Типографика и шрифт» – сформировать у студентов способности решать профессиональные задачи в области проектирования шрифтовых композиций, объектов визуальных коммуникаций как в сфере полиграфического производства, так и объектов коммуникаций в дизайне среды различного функционального содержания, структуры и масштаба.

Квалификация бакалавра дизайна предполагает знание основ проектного мастерства, закономерностей формообразования, умение воплотить свой авторский замысел в дизайн-проекте.

1.2 Задачи дисциплины.

- дать представление об основах проектирования объектов графического дизайна;
- познакомить студентов с методами предпроектного анализа;
- научить генерировать проектные идеи структурирования объектов дизайна;
- дать представление о типологии объектов типографики и специфике их проектирования;
- научить студентов использовать выразительные средства композиции в процессе формообразования;
- способствовать накоплению опыта решения задач по оптимизации комплексной разработки объектов типографики;
- сформировать навыки разработки элементов технической документации в процессе проектирования;
- сформировать способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике;
- сформировать способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в дизайн-проектировании;
- закрепить на практике знания, полученные по другим дисциплинам блока.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Типографика и шрифт» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана. Изучение дисциплины осуществляется во 2 семестре 1 курса и в 3 семестре 2 курса.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общепрофессиональных и профессиональных компетенций (ПК)

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-4	способность применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии, применяемые в дизайн-проектировании	Основы современной шрифтовой культуры и компьютерных технологий, применяемых в дизайн-проектировании.	применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в процессе дизайн-проектирования.	способностью применять современную шрифтовую культуру и компьютерные технологии в процессе дизайн-проектирован

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
					ия.
2.	ПК-6	способность применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	как применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике	навыком применять современные технологии, требуемые при реализации дизайн-проекта на практике

Разделы дисциплины

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Введение. Основы каллиграфии
2.	Шрифтовая графика
3.	История письменности и шрифта
4.	Классификации шрифтов
5.	Основы типографики
6.	Системы структурирования текста
7.	Выразительные возможности типографики

Основная литература:

1. Клещев, О.И. **Типографика: учебное пособие** / О.И. Клещев; Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»), Министерство образования и науки Российской Федерации. - Екатеринбург: Архитектон, 2016. - 172 с. : схем., ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7408-0249-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452>

2. Головкин, С.Б. **Дизайн деловых периодических изданий: учебное пособие** / С.Б. Головкин. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 423 с. : ил. - («Медиаобразование»). - ISBN 978-5-238-01477-7; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115037>

Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск: «Літаратура і Мастацтва», 2012. - 192 с. - ISBN 978-985-6941-43-9; То же [Электронный ресурс]. - URL: https://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=139774&sr=1

Изучение дисциплины заканчивается аттестацией в форме экзамена.