

АННОТАЦИЯ
дисциплины Б1.Б30. «Культурология»

Объем трудоемкости (ОФО): 2 зачетных единицы (108 часов, из них – 48 час аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 32 ч., КСР -4 часа; 55,8 часов самостоятельной работы)

Объем трудоемкости (ЗФО): 2 зачетных единицы (108 часов, из них – 18 час аудиторной нагрузки: лекционных 10 ч., практических 8 ч., КСР -4 часа; 89,8 часов самостоятельной работы)

Цель освоения дисциплины: формирование у обучающихся культурных компетенций, обеспечивающих формирование мировоззрения, соответствующего современным концепциям картины мира, воспитание толерантности через умение интерпретировать культурные события в соответствии с различными системами ценностей. Получение ценностных ориентаций и мировоззренческих принципов, основанных на знании достижений общечеловеческой культуры.

Задачи дисциплины.

- понимать и уметь объяснять феномен культуры, ее роль в человеческой жизнедеятельности, иметь представление о способах приобретения, хранения и передачи базисных ценностей культуры;
- знать формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать историю культуры России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации;
- уметь оценивать достижения культуры на основе знания исторического контекста их созидания, быть способным к диалогу как способу отношения к культуре и обществу, приобрести опыт усвоения культуры.

Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.

Дисциплина «Культурология» относится к базовой вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)» учебного плана. Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе дисциплины «История России».

Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся общекультурных компетенций (ОК)

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК 2	способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	формы и типы культур, основные культурно-исторические регионы мира, закономерности их функционирования, знать культуру России, ее место в системе мировой культуры и цивилизации	ориентироваться в системах ценностей различных культур, в процессе формирования культурного наследия, традиций, норм; адаптироваться к разным социокультурным реальностям; проявлять толерантность к национальным,	навыками анализа историко-культурного процесса, оценкой его ресурсов и потенциала.

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
				культурным и религиозным отличиям.	

Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые во 2 семестре (очная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культурология - наука о культуре. Сущность и основные функции культуры. Человек как субъект культуры.	15	3	4	-	8
2.	Историческое развитие представлений о культуре.	12	2	4		6
3.	Структура и типология культуры. Духовная культура. Религия в контексте культуры.	12	2	4		6
4.	Социальная культура и ее формы. Менталитет и система ценностей.	12	2	4		6
5.	Культура первобытного общества Культура Древнего Востока	11	1	4		6
6.	Культура Античной цивилизации	11	1	4		6
7.	Культура эпохи средневековья и эпоха Возрождения	11	1	4		6
8.	Европейская культура нового времени и эпохи Просвещения	12	2	4		6
9.	Мировая культура XX-XXI вв	11,8	2	4		5,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	18	32		55,8

Разделы дисциплины, изучаемые на 2 курсе (заочная форма)

№	Наименование разделов	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудит орная работа
			Л	ПЗ	ЛР	СРС
1	2	3	4	5	6	7
1.	Культурология - наука о культуре. Сущность и основные функции культуры. Человек как субъект культуры.	14	2	2	-	10
2.	Историческое развитие представлений о культуре.	10				10
3.	Структура и типология культуры. Духовная культура. Религия в контексте культуры.	14	2	2		10
4.	Социальная культура и ее формы. Менталитет и система ценностей.	11		1		10
5.	Культура первобытного общества Культура Древнего Востока	11	1			10
6.	Культура Античной цивилизации	12	1	1		10

7.	Культура эпохи средневековья и эпоха Возрождения	11	1			10
8.	Европейская культура нового времени и эпохи Просвещения	12	1	1		10
9.	Мировая культура XX-XXI вв	13,8	2	2		9,8
	<i>Итого по дисциплине:</i>	108	10	8		89,8

Курсовые работы: не предусмотрены

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет

Основная

литература:

1. Культурология [Электронный ресурс] : учебник для академического бакалавриата / А. С. Мамонтов, П. В. Морослин, С. П. Мамонтов, Н. Ю. Григорьев ; под ред. А. С. Мамонтова. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Издательство Юрайт. - 345 с. - <https://biblio-online.ru/book/ACD421BB-9EF7-4840-8903-A44E4D101FEC>.

2. Культурология [Текст]: учебник для студентов вузов / А. Л. Золкин. - 2-е изд., перераб. и доп. - М. : [ЮНИТИ-ДАНА], 2009. - 583 с.

3. История мировой культуры [Текст]: учебное пособие для студентов вузов / А. П. Садохин, Т. Г. Грушевицкая. - Москва : [ЮНИТИ-ДАНА], 2014.

Автор (ы) РПД Федина И.М., к.и.н., доцент