

## АННОТАЦИЯ

дисциплины «Культурология»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа, из них – 36 часа аудиторной нагрузки: лекционных 18 ч., практических 18 ч.; 34 часов СРС; 2 часа КСР)

### Цель дисциплины:

Выработать у студентов способность самостоятельно анализировать особенности развития мирового исторического процесса; сформировать комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации; сформировать систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса, с акцентом на изучение истории России; введение в круг исторических проблем, связанных с областью будущей профессиональной деятельности, выработка навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

### Задачи дисциплины:

Изучить социально-экономическое и политическое развитие зарубежных стран, начиная с эпохи становления и развития феодальных отношений и заканчивая современным экономическим и политическим развитием;

раскрыть особенности социально-экономического и политического развития Востока и Запада;

показать основные этапы становления и развития цивилизаций, показать роль России в этом процессе;

Задачи дисциплины заключаются в развитии следующих знаний, умений и навыков личности:

- формирование основ исторического мышления, включающего в себя мировоззренческую, познавательную и практически-политическую стороны;
- на основе научного и фактографического материала овладение многовековым историческим опытом основных этапов развития мировых цивилизаций;
- познание развития основных тенденций исторической науки, ее методологии, историографии и источниковедения, овладение методикой исторического исследования;
- воспитание патриотизма, выработка ценностей человека в условиях создания гражданского демократического общества.
- знание движущих сил и закономерностей исторического процесса; места человека в историческом процессе, политической организации общества;
- воспитание нравственности, морали, толерантности;
- понимание многообразия культур и цивилизаций в их взаимодействии, многовариантности исторического процесса;
- понимание места и роли области деятельности выпускника в общественном развитии, взаимосвязи с другими социальными институтами;
- способность работы с разноплановыми источниками; способность к эффективному поиску информации и критике источников;
- навыки исторической аналитики: способность на основе исторического анализа и проблемного подхода преобразовывать информацию в знание, осмысливать процессы, события и явления в России и мировом сообществе в их динамике и взаимосвязи, руководствуясь принципами научной объективности и историзма;
- умение логически мыслить, вести научные дискуссии;
- творческое мышление, самостоятельность суждений, интерес к отечественному и мировому культурному и научному наследию, его сохранению и преумножению.

### Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Культурология» относится к базовой части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Предшествующих дисциплин, необходимых для ее изучения нет, к последующим дисциплинам, для которых данная дисциплина является предшествующей в соответствии с учебным планом относится История.

### Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК–2

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОК-2	способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции	основные культурно-исторические центры и их место в контексте отечественной истории и мирового культурного наследия. Основные тенденции и механизмы современного использования потенциала культурного наследия в профессиональной деятельности	давать характеристику отдельным элементам культурного наследия; устанавливать систему взаимосвязей между спецификой наследия культурно-исторического центра и приоритетными направлениями культурологического развития	навыками анализа культурно-исторических ресурсов, оценки их потенциала

### Основные разделы дисциплины:

*В табличной форме приводится описание содержания дисциплины, структурированное по разделам*

п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекции	Практика	СРС	Всего час.
1.	Культурология как научная дисциплина		2	4	6
2.	Феномен культуры		2	4	6
3.	Наука и техника в контексте культуры		2	4	6
4.	Культура ранних цивилизаций	2	2	4	8
5.	Культура европейского Средневековья	2	2	4	8
6.	Европейская культура Возрождения и Реформации	2	2	4	8
7.	Европейская и американская культура Нового времени	2	2	4	8
8.	Развитие культуры стран Европы и Америки в XX веке	2	2	4	8

9	Русская культура до монгольского периода (IX – XIII вв.)		2	4	6
10	Русская культура (XIV – XVII вв.)	2	2	4	8
11	Русская культура XVIII век	2	3	4	9
12	Русская культура XIX в.	1	4	4	9
13	Культура России на рубеже XIX – XX столетий	1	4	4	9
14	Отечественная культура XX века		4	5	9

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

**Основная литература:**

1. Викторов В.В. Культурология: учеб. пособие. М. 2015.
2. Каверин Б.И. Культурология. М. 2014.
3. Касьянов В.В. Культурология: пособие для высшей школы. М-Краснодар.2015.

Автор РПД Узлов Юрий Андреевич