



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Геленджике



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.12 «РИСУНОК»

специальность 250109 Садово-парковое и ландшафтное строительство
среднего профессионального образования

4 курс
максимальная нагрузка
лекции
практические занятия
самостоятельные занятия
форма итогового контроля

3 семестр
112 ч
16ч
48 ч
48ч
диф. зачет.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности (специальностям) среднего профессионального образования (далее СПО) 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

Организация - разработчик: филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Геленджике

Разработчик: _____ Марченко А.Г.

Рецензент (-ы): Козырь С.А., заместитель директора по НР Центра дополнительного образования детей «Эрудит» г. Геленджика;

Цатурова М.П., преподаватель основы садово-паркового искусства, флористики и цветоводства филиал ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Геленджике

Рабочая программа рассмотрена и утверждена на заседании цикловой комиссии профессиональных дисциплин среднего профессионального образования филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Геленджике

Рабочая программа обсуждена на заседании ПЦК Профессиональных дисциплин садово-паркового и ландшафтного строительства филиала ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет» в г. Геленджике
Протокол № 1 от 31 августа 2016 г.

Председатель ПЦК профессиональных дисциплин садово-паркового и ландшафтного строительства филиала _____ Тарасенко А.И.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.12 «РИСУНОК»	4
1.1. ОБЛАСТЬ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОГРАММЫ.....	4
1.2. МЕСТО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	4
1.3. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ – ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	4
1.4. РЕКОМЕНДУЕМОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ НА ОСВОЕНИЕ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ.....	5
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
2.1. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ.....	6
2.2. ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РИСУНОК»	6
2.3. СОДЕРЖАНИЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ.....	7
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	8
3.1. ТРЕБОВАНИЯ К МИНИМАЛЬНОМУ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ	8
3.2. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБУЧЕНИЯ	8
МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
4.1. ФОРМЫ КОНТРОЛЯ	16
4.2. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	18
4.3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ.....	19

1. Паспорт программы учебной дисциплины ОП.12 «Рисунок»

1.1. Область применения программы

Программа учебной дисциплины является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 35.02.12 «Садово-парковое и ландшафтное строительство»

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина ОП.12 относится к общепрофессиональным дисциплинам профессионального цикла.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Целью изучения курса дисциплины «Рисунок» является:

Освоить навык графически грамотно выражать свою идею. Студент должен выполнять чертежи благоустройства и озеленения земельного участка, (дендрологические планы, посадочные чертежи, эскизы и т.д.), с соблюдением всех существующих требований стандартов ЕСКД и СПДС.

Задачи:

Уметь графически оформить проектную и презентационную часть проекта, убедить заказчика в правильности, обоснованности и эстетической ценности предлагаемого решения.

Изучение дисциплины обеспечивает формирование у студентов следующих компетенций:

Общие компетенции:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- пользоваться нормативной документацией при выполнении чертежей объектов ландшафтного проектирования;

- выполнять чертежи объектов ландшафтного проектирования.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- изобразительные свойства графических материалов и особенности их визуального использования при решении художественно-композиционных задач;

- знать и применять на практике разнообразных графические приемы и техники, свойственные разным школам и направлениям искусства и проектирования;

- законы, методы и приемы проекционного черчения и начертательной геометрии;

- требования стандартов ЕСКД и СПДС к оформлению и составлению строительных чертежей; технологию выполнения чертежей с использованием системы автоматизированного проектирования (САПР);

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение примерной программы учебной дисциплины

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 112 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 64 часов; самостоятельная работа обучающегося 48 часов.

2. Структура и содержание учебной дисциплины

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	112
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	118
в том числе:	
практические занятия	48
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	48
работа с учебником, конспектирование, работа с дополнительной литературой, подготовка рефератов, разработка мультимедийных презентаций, составление и чтение проектов,	
Итоговая аттестация в форме диф.зачета в 3 семестре	

2.2. Тематический план учебной дисциплины «Рисунок»

Название раздела	Всего часов	Кол-во аудиторной нагрузки		Самостоятельная работа
		Лекции	Практические	
Введение	2	2		
Тема 1. Основы рисования. Общие понятия о рисунке.	10	2	4	6
Тема 2 Линейная графика	10	2	4	4
Тема 3. Орнаментная композиция	10		6	
Тема 4. Рисунок геометрических тел, фигур	10	2	6	4
Тема 5. Работа с акварельными красками. Отмывка	8	2	4	4

Тема 6. Рисунок драпировки.	8		4	4
Тема 7. Поверхности	6		2	4
Тема 8. Рисунок растительных форм	8		4	4
Тема 9. Рисунок элементов благоустройства.	10		6	4
Тема 10 Общие сведения о строительных чертежах. Правила оформления чертежей. Форматы.	14	4		4
Тема 11. Архитектурный шрифт. Основная надпись. Линии чертежа.	10	2	4	6
Тема 12. Чертежи генеральных планов.	8		4	4
Всего	112	16	48	48

2.3. Содержание самостоятельной работы студентов

Внеаудиторная самостоятельная работа студентов включает:

- проработку учебного материала (по учебной и дополнительной литературе, интернет-ресурсам) и подготовку к практическим занятиям;
- поиск и обзор научных публикаций и электронных источников информации по вопросам дисциплины;
- выполнение домашних заданий;

Самостоятельная работа носит систематический характер. Ее результаты контролируются преподавателем на практических занятиях и учитываются при аттестации студента.

Перечень примерных заданий для самостоятельной работы.

1. Эскизы условных обозначений деревьев и кустарников.
2. Наброски фигуры. Тематическая фигура. Композиции ритм, симметрия асимметрия. Смешанная техника.
3. Эскизы пейзажа. Серии работ. Использование смешанной техники.

3. Условия реализации учебной дисциплины

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета графики и рисунка.

В ходе обучения по дисциплине «ФДК» используется оборудованная учебная аудитория, обеспечивающая:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект учебных наглядных пособий по дисциплине
- гипсовые геометрические фигуры, розетки, капители.

Технические средства обучения:

- мольберты по количеству обучающихся

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, основной и дополнительной литературы, интернет-ресурсов

Основная литература

1. Жабинский, В.И. Рисунок: учебное пособие для СПО/ В.И. Жабинский, А.В. Винтова. - М.: Инфра-М, 2013. – 256с.
2. Лукина, И. К. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465> (дата обращения 10.09.2016).

Периодические издания

1. Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Естественные науки - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU. - URL : http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7362

Дополнительная литература

1. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс] : монография. — СПб. : Лань, 2014. — 49 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56555 (дата обращения 10.09.2016).
2. Зорин, Л.Н. Рисунок [Электронный ресурс] : учебник. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 99 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50693 (дата обращения 10.09.2016).
3. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок. С эл. прил. [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Минск : "Вышэйшая школа", 2013. — 160 с. — URL:http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=65349 (дата обращения 10.09.2016).
4. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. диплом. спец. 630200 "Худ. проектирование изд. текст. и лег. пром-ти"/ Н. П. Бесчастнов. - Москва: ВЛАДОС, 2004. - 176 с.

Интернет ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» URL: <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС Издательства «Лань» URL: <http://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» URL: <http://znanium.com>
4. Справочная правовая система «Консультант Плюс» URL: www.consultant.ru
5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru>

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Методика изучения дисциплины основана на сочетании теоретического и практического обучения с использованием различных форм закрепления изученного материала: решение задач, тестирование, проведение коллоквиумов, подготовка и защита рефератов, участие в научных конференциях и др. Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

*В ходе **лекций** преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу.*

***Практические занятия** завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.*

***Семинар** предполагает свободный обмен мнениями по избранной тематике. Он начинается со вступительного слова преподавателя, формулирующего тему занятия и характеризующего его основную проблематику. Затем, как правило, заслушиваются сообщения студентов. Обсуждение сообщения совмещается с рассмотрением намеченных вопросов. Сообщения, предполагающие анализ публикаций по отдельным вопросам семинара, заслушиваются обычно в середине занятия. Поощряется выдвижение и обсуждение альтернативных мнений. В заключительном слове преподаватель подводит итоги обсуждения и объявляет оценки выступавшим студентам. На семинарских занятиях решаются задачи по обсуждаемым темам. В целях контроля*

подготовленности студентов и привития им навыков краткого письменного изложения своих мыслей преподаватель в ходе практических занятий может осуществлять текущий контроль знаний в виде тестовых заданий.

Качество учебной работы студентов преподаватель оценивает в конце практических занятий, выставляя в рабочий журнал текущие оценки. Студент имеет право ознакомиться с ними.

Углубленному изучению материала по отдельным разделам дисциплины способствует подготовка студентами **докладов**. Доклад – это самостоятельная работа, анализирующая и обобщающая публикации по заданной тематике, предполагающая выработку и обоснование собственной позиции автора в отношении рассматриваемых вопросов. Подготовка доклада – достаточно кропотливый труд. Его написанию предшествует изучение широкого круга экономических первоисточников, монографий, статей, обобщение личных наблюдений. Работа над докладом способствует развитию самостоятельного, творческого мышления, учит применять экономические знания на практике при анализе актуальных социальных и правовых проблем. Рекомендуемое время доклада- 10-12 минут.

Непременным условием закрепления теоретических и практических знаний студентов является выполнение ими **домашних заданий**.

Одним из основных видов деятельности студента является **самостоятельная работа**, которая включает в себя изучение лекционного материала, учебников и учебных пособий, первоисточников, подготовку сообщений, выступления на групповых занятиях, выполнение заданий преподавателя.

Методика **самостоятельной работы** предварительно разъясняется преподавателем и в последующем может уточняться с учетом индивидуальных особенностей студентов. Время и место самостоятельной работы выбираются студентами по своему усмотрению с учетом рекомендаций преподавателя.

Самостоятельную работу над дисциплиной следует начинать с изучения программы, которая содержит основные требования к знаниям, умениям и навыкам. Обязательно следует вспомнить рекомендации

преподавателя, данные в ходе установочных занятий. Затем – приступать к изучению отдельных разделов и тем в порядке, предусмотренном программой.

Получив представление об основном содержании раздела, темы, необходимо изучить материал с помощью учебника. Целесообразно составить краткий конспект или схему, отображающую смысл и связи основных понятий данного раздела и включенных в него тем. Затем, как показывает опыт, полезно изучить выдержки из первоисточников – работ выдающихся экономистов. При желании можно составить их краткий конспект. Обязательно следует записывать возникшие вопросы, на которые не удалось ответить самостоятельно.

Необходимо создать (рационально и эмоционально) максимально высокий уровень мотивации к последовательному и планомерному изучению дисциплины.

Необходимо изучить список рекомендованной основной и дополнительной литературы и убедиться в её наличии у себя дома или в библиотеке в бумажном или электронном виде.

Некоторые общие рекомендации по изучению литературы.

Всю учебную литературу желательно изучать «под конспект». Чтение литературы, не сопровождаемое конспектированием, даже пусть самым кратким – крайне бесполезная работа. Цель написания конспекта по дисциплине – сформировать навыки по поиску, отбору, анализу и формулированию учебного материала.

Написание конспекта должно быть творческим – нужно не переписывать текст из источников, но пытаться кратко излагать своими словами содержание ответа, при этом максимально его структурируя и используя символы и условные обозначения. Копирование и заучивание неосмысленного текста трудоемко и по большому счету не имеет большой познавательной и практической ценности.

При написании конспекта используется тетрадь, поля в которой обязательны. Страницы нумеруются, каждый новый вопрос начинается с нового листа, для каждого экзаменационного вопроса отводится 1-2 страницы конспекта. Общая тетрадь позволяет создавать конспекты «блоками». Поскольку часть вопросов в этих дисциплинах отчасти

перекрывается, отчасти дополняя друг друга, в ряде случаев бывает достаточно сослаться на соответствующие страницы конспекта, а не переписывать их заново. На полях размещается вся вспомогательная информация – ссылки, вопросы, условные обозначения и т.д.

В идеале должен получиться полный конспект по данному курсу, с выделенными определениями, узловыми пунктами, примерами, неясными моментами, проставленными на полях вопросами.

При работе над конспектом обязательно выявляются и отмечаются трудные для самостоятельного изучения вопросы, с которыми уместно обратиться к преподавателю при посещении консультаций, либо в индивидуальном порядке.

При чтении учебной и научной литературы всегда следить за точным и полным пониманием значения терминов и содержания понятий, используемых в тексте. Всегда следует уточнять значения по словарям или энциклопедиям, при необходимости записывать.

При написании учебного конспекта обязательно указывать все прорабатываемые источники, автор, название, дата и место издания, с указанием использованных страниц.

Чтение учебника. Необходимо помнить, что работа с учебником – только начальный этап изучения дисциплины.

Учебник ориентирует в основных понятиях и категориях дисциплины, дает частичные сведения об истории их возникновения и включения в научный оборот.

Учебник очерчивает круг обязательных знаний по предмету, не претендуя на раскрытие и подробное доказательство логики их происхождения. Учебник предназначен не для заучивания, а для ориентации в проблемном поле учебной дисциплины. Из-за краткости изложения в учебнике иногда может оказаться непонятным тот или иной раздел или пункт. Отдельные пункты и даже разделы учебной программы могут отсутствовать в тексте учебника. При чтении необходимо выделить основную мысль, представить прочитанное как единое целое. Это легче сделать, если студент при чтении каждого параграфа (раздела) сам себе ответит на вопросы, о чем говорится в данной части текста, чем сказанное подтверждается или поясняется.

Чтение рекомендованной дополнительной научной литературы – это одна из важных частей самостоятельной учебы студента, которая обеспечивает глубокое и прочное усвоение дисциплины. Такое чтение предполагает:

- Самостоятельное изучение и конспектирование рекомендованной литературы обычно приводит к знанию ответов на все вопросы, выносимые на экзамен.

- Чтение и конспектирование литературы осуществляется не по принципу «книга за книгой», а «вопрос за вопросом» в соответствии с программой курса, при этом выделяются различные подходы к освещению одного и того же вопроса у различных авторов.

- Изучение научной литературы должно сопровождаться поиском и фиксацией примеров, иллюстрирующих то или иное теоретическое положение.

При изучении дополнительной научной литературы особое внимание нужно уделить проработке проблемно ориентированных заданий семинарских (практических) занятий, включенных в программу и/или в текст учебника или пособия. Заключительным этапом изучения учебника, книги или статьи является запись, конспектирование прочитанного. Конспект позволяет быстро восстановить в памяти содержание прочитанной книги. Кроме того, процесс конспектирования организует мысль, которая побуждает читающего к обдумыванию, к активному мышлению, улучшает качество усвоения и запоминания. Запись способствует выработке ясно, четко и лаконично формулировать и излагать мысль. Запись следует вести сжато и обязательно своими словами.

Существуют три основные формы записи прочитанного: план, тезисы, конспект.

План – самая короткая форма записи прочитанного. Различают план простой и развернутый. Простой план включает перечень заголовков или вопросов, о которых говорится в главе (параграфе или статье), расположенных в том же порядке, что и в книге. Развернутый план – это такой план, в котором каждый вопрос разбит на под вопросы.

Тезисы представляют собой запись основных положений и идей, изложенных в книге или статье, и являются более полным раскрытием плана.

Конспект – это сжатое логически связанное изложение прочитанного. В конспекте помещаются не только главные положения книги, но и аргументы (цифры, примеры, таблицы и т.д.). Таким образом, самостоятельная работа студентов является одним из видов учебных занятий, она в значительной мере определяет успех обучения в институте. Самостоятельная работа способствует приобретению глубоких и прочных знаний, вырабатывает умение ориентироваться в огромном потоке информации и дает навыки работы с учебной и научной литературой. Самостоятельная работа приучает делать обобщения и выводы, вырабатывает умение логично излагать изучаемый материал, формирует у студентов творческий подход, способствует использованию полученных знаний для разнообразных практических задач, развивает самостоятельность в принятии решений.

4. Контроль и оценка результатов освоения дисциплины

4.1. Формы контроля

итоговый: дифференцированный зачет 3- семестр,

текущий: контроль самостоятельно выполненных рисунков, чертежей, набросков, эскизов.

Разработчики:

Филиал ФГБОУ ВО

«Кубанский государственный университет» в г. Геленджике

преподаватель _____ А.Г. Марченко

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Эксперты:

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

(место работы) (занимаемая должность) (инициалы, фамилия)

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения:	
- <i>выполнять чертежи объектов ландшафтного проектирования. передавать пластические свойства, положение объекта в пространстве</i> - <i>изобразить объемную форму предметов посредством</i>	<i>практические занятия</i> <i>Творческая работа</i>

<i>разных графических материалов;</i>	
<i>-формировать пейзаж ландшафта в соответствии со стилем;</i>	<i>практические занятия</i>
<i>-составлять эскиз цветочного и декоративно древесного оформления садово-парковых объектов</i>	<i>Практические занятия Творческая работа</i>
Знания:	
<i>-основные приемы рисования</i> -	<i>Семинарские занятия, Просмотр презентаций реферат</i>
<i>- знать и применять на практике разнообразных графические приемы и техники,;</i>	<i>Семинарские занятия, Творческая работа</i>
<i>- свойственные разным школам и направлениям искусства и проектирования</i>	<i>Семинарские занятия,</i>
	<i>Творческие работы</i>
<i>-воздействие цвета на человека</i>	<i>Лекции, творческое задание</i>
	<i>Лекции, опрос</i>

4.2. Паспорт фонда оценочных средств

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины	Код контролируемой компетенции (или ее части)	Наименование оценочного средства
1	Тема 1. Основы рисования. Общие понятия о рисунке.	ОК1-ОК 2; ОК 4- ОК 5; ОК8-ОК9	Практические работы, презентации, реферат
2	Тема 2 Линейная графика	ОК1-ОК 3; ОК.8	Практическая работа, Творческая работа
3	Тема 3. Орнаментная композиция	ОК 2-ОК.5 ОК.8; ОК.9	Практическая работа, Творческая работа
4	Тема 4. Рисунок геометрических тел, фигур	ОК 1-ОК-5;	Практическая работа, Творческая работа
5	Тема 5. Работа с акварельными красками. Отмывка	ОК1-ОК6; ОК9;	Практическая работа, Творческая работа
6	Тема 6. Рисунок драпировки.	ОК1-О.К.3;	Практическая работа, Творческая работа
7	Тема 7. Поверхности	ОК2 –ОК4; ОК6-ОК9	Практическая работа, Творческая работа
8	Тема 8. Рисунок растительных форм	ОК 2-ОК.9	Практическая работа, Творческая работа
9	Тема 9. Рисунок элементов благоустройства.	ОК 2; ОК.5	Практическая работа, Творческая работа
	Тема 10 Общие сведения о строительных чертежах. Правила оформления чертежей. Форматы..	ОК1-О.К.3;	Практическая работа, Творческая работа
	Тема 11. Архитектурный шрифт. Основная надпись. Линии чертежа.	ОК1-О.К.3;	Практическая работа, Творческая работа
	Тема 12. Чертежи генеральных планов.	ОК 2-ОК.9	Практическая работа, Творческая работа

4.3. Критерии оценки качества знаний

Оценка складывается из нескольких составляющих:

- выполнение самостоятельных заданий формируют 20% оценки - выполнение домашних заданий и тестов,
- работа на практических занятиях – 20% оценки на экзамене,
- ответ на экзамене составляет 60% оценки.

Таким образом, ответ на экзамене оценивается по следующим критериям.

Таблица - Формирование итоговой оценки по дисциплине «Рисунок» с использованием балльной - рейтинговой оценки работы студента в семестре

Цифровое выражение	Словесное выражение	Описание
5	Отлично	Выполнен полный объем работы, ответ студента полный и правильный. Студент способен обобщить материал, сделать собственные выводы, выразить свое мнение, привести иллюстрирующие примеры
4	Хорошо	Выполнено 75% работы, ответ студента правильный, но неполный. Не приведены иллюстрирующие примеры, обобщающее мнение студента недостаточно четко выражено
3	Удовлетворительно	Выполнено 50% работы, ответ правилен в основных моментах, нет иллюстрирующих примеров, нет собственного мнения студента, есть ошибки в деталях и/или они просто отсутствуют
2	Неудовлетворительно	Выполнено менее 50% работы, в ответе существенные ошибки в основных аспектах темы.