

Аннотация дисциплины ОП 12. «Рисунок» специальности 250109 Садово-парковое и ландшафтное строительство

Объем трудоемкости: зачет, (112 часов, в том числе: обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 64 часов; самостоятельная работа обучающегося 48 часов.)

Цель дисциплины: изучить методы графического выражения структуры, объема, тона или цвета предмета. Освоить законы линейной и воздушной перспективы, законы композиции, гармонии цветовых сочетаний, тональных отношений. Изучить основы инженерной графики. выполнения проектных чертежей объектов озеленения.

Основные задачи:

Освоить навык графически грамотно выражать свою идею. Студент должен выполнять чертежи благоустройства и озеленения земельного участка, (дендрологические планы, посадочные чертежи, эскизы и т.д.), с соблюдением всех существующих требований стандартов ЕСКД и СПДС. Формирование комплексного ландшафтного подхода к проблемам оптимизации природной среды. Понимание структуры и особенностей при разработке планировочных элементов объектов ландшафтного дизайна.

Место дисциплины в структуре ООП СПО:

Учебная дисциплина «Рисунок» относится к профессиональному циклу ОП.01 «Общепрофессиональных дисциплин».

Освоение данного курса является хорошим началом в изучение таких дисциплин в будущем как основы садово-паркового искусства, садово-парковое строительство и хозяйство и основы проектирования объектов садово-паркового строительства, ландшафтный дизайн, флористика;

Дисциплина «Рисунок» изучается на 2 курсе в 3 семестре.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК 1 – 9;

Компетенция		Компонентный состав компетенции		
Код	Содержание	Знает:	Умеет:	Владеет:
	<p>ПК 1.1. Проводить ландшафтный анализ и предпроектную оценку объекта озеленения.</p> <p>ПК 1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ.</p> <p>ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию.</p>	<p>-историю развития озеленения региона;</p> <p>-планировочную структуру местности, систему ее озеленения, понятие о застройке, сетях и сооружениях;</p> <p>-особенности озеленения объектов общего, специального назначения,</p>	<p>- выполнять работы по садово-парковому и ландшафтному строительству с учетом особенностей местности;</p> <p>- организовывать агротехнические работы на объектах озеленения;</p> <p>- определять эффективность</p>	<p>-основными методами сбора и анализа эмпирической информации;</p> <p>- навыками системно-аналитического подхода при анализе конкретной проблемной ситуации;</p> <p>- навыками организации и выполнения работ</p>

		ограниченного пользования;	выполненных работ; - использовать теоретические основы дисциплины при оформлении проектов(проект, эскиз);	по садово-парковому и ландшафтному строительству; - контролем и оценкой качества садово-парковых и ландшафтных работ
--	--	----------------------------	--	---

Тематический план учебной дисциплины «Рисунок»

Название раздела	Всего часов	Кол-во аудиторной нагрузки		Самостоятельная работа	Форма текущего контроля
		Лекции	Практик		
Введение	2	2			
Тема 1. Основы рисования. Общие понятия о рисунке.	10	2	4	6	Творческая работа Устный опрос
Тема 2 Линейная графика	10	2	4	4	Творческая работа
Тема 3. Орнаментная композиция	10		6		Творческая работа
Тема 4. Рисунок геометрических тел, фигур	10	2	6	4	Творческая работа
Тема 5. Работа с акварельными красками. Отмывка	8	2	4	4	Творческая работа
Тема 6. Рисунок драпировки.	8		4	4	Творческая работа
Тема 7. Поверхности	6		2	4	Творческая работа
Тема 8. Рисунок растительных форм	8		4	4	Творческая работа
Тема 9. Рисунок элементов благоустройства.	10		6	4	Творческая работа
Тема 10 Общие сведения о строительных чертежах. Правила оформления чертежей. Форматы.	14	4		4	Чертежи. эскизы
Тема 11. Архитектурный шрифт. Основная надпись. Линии чертежа.	10	2	4	6	Чертежи.
Тема 12. Чертежи генеральных планов.	8		4	4	Чертежи эскизы
Всего	112	16	48	48	

Курсовые работы: не предусмотрены

Формы текущего контроля успеваемости студентов:

Творческие работы, эскизы, чертежи, рисунки, контрольные работы, опрос.

Форма проведения аттестации по дисциплине: диф зачет.

Основная литература

1. Жабинский, В.И. Рисунок: учебное пособие для СПО/ В.И. Жабинский, А.В. Винтова.- М.: Инфра-М, 2013. – 256с.
2. Лукина, И. К. Рисунок и живопись [Электронный ресурс] : учебное пособие / И. К. Лукина, Е. Л. Кузьменко. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012. - 76 с. - . Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465> (дата обращения 10.09.2016).

Периодические издания

1. Известия высших учебных заведений. Северо-Кавказский регион. Серия: Естественные науки - Научная электронная библиотека «eLIBRARY.RU. - URL : http://elibrary.ru/title_about.asp?id=7362

Дополнительная литература

1. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс] : монография. — СПб. : Лань, 2014. — 49 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=56555 (дата обращения 10.09.2016).
2. Зорин, Л.Н. Рисунок [Электронный ресурс] : учебник. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 99 с. —URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?pl1_id=50693 (дата обращения 10.09.2016).
3. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок. С эл. прил. [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Минск : "Вышэйшая школа", 2013. — 160 с. —

URL:http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=65349 (дата обращения 10.09.2016).

4. Бесчастнов, Н. П. Изображение растительных мотивов: учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. диплом. спец. 630200 "Худ. проектирование изд. текст. и лег. пром-ти"/ Н. П. Бесчастнов. - Москва: ВЛАДОС, 2004. - 176 с.

Интернет ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» URL: [**http://biblioclub.ru**](http://biblioclub.ru)
2. ЭБС Издательства «Лань» URL: [**http://e.lanbook.com**](http://e.lanbook.com)
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» URL: [**http://znanium.com**](http://znanium.com)
4. Справочная правовая система Консультант Плюс» URL: [**www.consultant.ru**](http://www.consultant.ru)
5. Научная электронная библиотека (НЭБ). - URL: <http://www.elibrary.ru>

Автор РПД: преподаватель Марченко Анна Геннадьевна