



1920

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения
профессионального образования
«КУБАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»
в г. Новороссийске
Кафедра информатики и математики

УТВЕРЖДАЮ



Директор филиала ФГБОУ ВО «КубГУ» в
г. Новороссийске

С. Е. Ратенко

2016 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б.Б.6 ПСИХОЛОГИЯ

Направление 38.03.01 Экономика
Профиль: Финансы и кредит
Форма обучения – очная

Новороссийск 2016

Рабочая программа дисциплины «ПСИХОЛОГИЯ» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки (профиль) 38.03.01 (Финансы и кредит), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1327 от 12 ноября 2015 года и примерной ООП.

Программу составила Диденко Е.Н.



Заведующий кафедрой Грузинская Е.И.



«29» 08 2016г.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры (выпускающей) информатики и математики

«29» 08 2016г, протокол № 1

Заведующий кафедрой (выпускающей) Рзун И.Г.



Утверждена на заседании учебно-методической комиссии филиала
УГС 080000 Экономика и управление

29 08 2016 2016г, протокол № 1

Председатель УМК филиала Хлусова О.С.



Экспертиза проведена.

1 Цели и задачи изучения дисциплины

1.1 Цель дисциплины

Целью освоения дисциплины «Психология» является формирование основ у студентов психологической культуры, способности к творческой самореализации в профессиональной деятельности.

1.2 Задачи дисциплины

Задачи изучения психологии как дисциплины состоят в выработке целостной картины представлений о психике человека и основных проблемах научного знания в этой области, в актуализации потребности в профессионально-личностном саморазвитии студента, творческом применении теоретических знаний в профессиональной практике.

1.3 Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы

Дисциплина входит в Блок 1 «Гуманитарный, социальный и экономический», Базовая часть (Б1.Б.6).

Для успешного освоения дисциплины «Психология» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения предметов «Биология», «Обществознание» в общеобразовательной школе; в процессе изучения в 1 семестре дисциплины «Социология».

Понятия и усвоенные закономерности, приобретенные навыки и умения, способности, сформированные в курсе «Психология» будут способствовать успешному изучению во втором семестре дисциплины «Менеджмент».

1.4 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся *общекультурных компетенций (ОК): ОК-4, ОК-7.*

Компетенция	Содержание компетенции (или её части)	Компонентный состав компетенций		
		<i>Знает:</i>	<i>Умеет:</i>	<i>Владеет:</i>
ОК-5	способность работать в коллективе, толерантно воспринимая социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия	основы психологических и педагогических знаний, необходимых для решения профессиональных задач; основные условия, способствующие успешному саморазвитию в профессиональной деятельности; ресурсы, которые нужно будет привлечь, иметь представление об усилиях, которые нужно будет потратить в процессе	применять теоретические знания для решения практических задач умеет определить собственные (или внешние) возможности для повышения своего профессионализма; адекватно оценивать свою деятельность, ситуацию общения, себя в ней и использовать эту информацию для решения	способностью отбора, критической оценки и обобщения психологической информации; навыками постановки цели и планирования путей её достижения; технологией психологического исследования личности; способами успешного решения задач в процессе профессиональной самореализации;
ОК-7	способность к самоорганизации и самообразованию			

		самореализации	практических задач; критично оценивать свой личностный потенциал	способностью анализа своих слабых и сильных качеств, выстраивания схем развития достоинств и коррекции недостатков личности.
--	--	----------------	---	--

2. Структура и содержание дисциплины

2.1 Распределение трудоёмкости дисциплины по видам работ

Общая трудоёмкость дисциплины составляет 2 зач. ед. (72 часа), их распределение по видам работ представлено в таблице (для студентов ОФО).

Вид работы	Трудоёмкость, часов	
	1 семестр	Всего
Общая трудоёмкость	72	72
Аудиторная работа:	36	36
<i>Лекции (Л)</i>	18	18
<i>Практические занятия (ПЗ)</i>	18	18
<i>Лабораторные занятия (ЛР)</i>	-	-
КСР	4	4
Самостоятельная работа:	32	32
Реферат (Р)	4	4
Эссе (Э)	4	4
Выполнение письменных практических заданий	10	10
Самостоятельное изучение разделов	14	14
Вид итогового контроля	Зачёт	Зачёт

2.2 Структура дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоёмкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 2 семестре (для студентов ОФО)

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Самостоятельная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	2	3	4	5	6	7

Раздел 1	Психология как наука о человеке	14	4	2		6
Раздел 2	Основные психические процессы	14	4	4		6
Раздел 3	Психология личности	14	4	4		6
Раздел 4	Психология общения	16	4	4		8
Раздел 5	Психология групп	12	2	4		6
	Всего	72	18	18		32

2.3 Содержание разделов дисциплины:

2.3.1 Занятия лекционного типа

№ раздела	Наименование раздела	Содержание раздела	Форма текущего контроля
Раздел 1	Психология как наука о человеке	Понятие, предмет, объект психологии. Методы психологии. Основные направления в психологии. Психика. Основные психические явления	Т
Раздел 2	Основные психические процессы	Психология познавательной деятельности. Ощущения. Восприятие. Память. Мышление. Воображение. Внимание.	Т
		Эмоционально-волевая сфера человека. Эмоции. Чувства. Воля	Т
Раздел 3	Психология личности	Психология личности. Понятие личности в психологии. Сознание, самосознание личности. Самооценка и уровень притязаний личности. Структура личности. Направленность личности. Темперамент. Характер. Способности.	Т
Раздел 4	Психология общения	Психология общения и взаимодействия людей. Общение и речь. Структура общения.	Т
		Психология конфликта. Деструктивный и конструктивный конфликт. Стили взаимодействия в конфликтной ситуации.	Т
		Деловое общение. Психология ведения деловых переговоров.	Т
Раздел 5	Психология групп	Психология групп. Понятие и виды групп. Межличностная совместимость. Эффективная команда. Формирование команды. Роль лидера в формировании команды.	Т

2.3.2 Занятия семинарского типа (практические занятия)

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров) Технологии проведения	Форма текущего контроля
1	1	Учебно-практическая конференция «Роль психологии в жизни современного общества»	ПЗ
2	2	Психология познавательной деятельности Психологический практикум: изучение студентами своих познавательных процессов.	ПЗ
3	2	Эмоционально-волевая сфера личности. Практикум: исследование уровня выраженности волевых качеств; формирование знаний и умений, необходимых для сохранения психического здоровья. Формирование навыков саморегуляции в ситуации экзаменационного стресса.	ПЗ
4	3	Человек как «индивид», «личность», «субъект», «индивидуальность». Психологический практикум: исследование особенностей самооценки личности, темперамента, характера.	ПЗ
5	4	Социально-психологический тренинг: коммуникативные игры и упражнения: установление контакта, понимание невербальных признаков общения, навыки слушания.	ПЗ
6	4	Социально-психологический тренинг: коммуникативные и игры и упражнения: ведение деловых переговоров, установление договорённости о результате, парафраза, работа с возражениями.	ПЗ
7	5	Социально-психологический тренинг: командообразование, роль лидера в формировании команды.	ПЗ

2.3.3 Лабораторные занятия

Лабораторные занятия по учебному плану не предусмотрены.

2.3.4 Примерная тематика курсовых работ (проектов)

Курсовые работы по учебному плану не предусмотрены.

2.3.5 Содержание самостоятельной работы студентов

№ п/п	№ раздела (темы) дисциплины	Содержание самостоятельной работы
1	1	Написание эссе «Роль психологии в жизни современного общества» Самостоятельное изучение темы «История развития психологического знания», составление конспекта «Основные этапы становления психологии». Самостоятельная проработка вопросов темы при подготовке научных сообщений к учебно-практической конференции
2	2	Написание эссе «Если бы люди смогли получить хотя бы мимолетный проблеск того бесконечного наслаждения, тех совершенных сил, тех светоносных сфер стихийного знания, того глубочайшего покоя нашего

		бытия, которые ожидают нас на просторах, пока еще не достигнутых нашей эволюцией, они бросили бы все и не успокоились бы до тех пор, пока не овладели бы этими сокровищами. Но узок путь, с трудом поддаются двери, и всегда начеку страх, недоверие и скептицизм -». Самостоятельная проработка вопросов темы
3	2	Написание самоотчёта: Индивидуальные проявления экзаменационного стресса Самостоятельная проработка вопросов темы
4	3	Написание конспекта «Проявление особенностей темперамента в профессиональной деятельности». Написание эссе «Тогда Бог, поставив его в центре мира, сказал: «Я не сделал тебя ни небесным, ни земным. Ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам сформировал себя в образе, который ты предпочтешь». О, высшее и восхитительное счастье человека, которому дано быть тем, кем хочет!». Дж. Пико дела Мирандола Самостоятельная проработка вопросов темы
5	4	Выполнение практического задания: Анализ текста Е. Гришковца «Как я съел собаку?» Самостоятельная проработка вопросов темы
6	4	Написание реферата «Социально-психологический портрет конфликтной личности и психологическая тактика воздействия на неё» Выполнение практического задания «Определение стилей взаимодействия в конфликтной ситуации» Самостоятельная проработка вопросов темы
7	5	Написание реферата «Социально-психологические факторы эффективности групповой деятельности» Выполнение практического задания «Решение психологических задач по теме «Психология групп» Самостоятельная проработка вопросов темы

2.4 Перечень учебно-методического обеспечения для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине (модулю)

№	Наименование раздела	Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины по выполнению самостоятельной работы
1	2	3
1.	Психология как наука о человеке	Нуркова В.В. Психология: учебник для бакалавров/В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 575 с.
2.	Основные психические процессы	Нуркова В.В. Психология: учебник для бакалавров/В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 575 с.
3.	Психология личности	Нуркова В.В. Психология: учебник для бакалавров/В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 575 с.
4.	Психология общения	Нуркова В.В. Психология: учебник для бакалавров/В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 575 с.
5.	Психология групп	Нуркова В.В. Психология: учебник для бакалавров/В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 575 с.

3. Образовательные технологии

При освоении дисциплины используются следующие сочетания видов учебной работы с методами и формами активизации познавательной деятельности бакалавров для достижения запланированных результатов обучения и формирования компетенций.

Семестр	Вид занятия	Используемые интерактивные образовательные технологии	Количество часов
1	Л	Дискуссия.	2
	Л	Использование средств мультимедиа (компьютерные классы).	2
	ЛПЗ	Разбор кейсов.	4
	ПЗ	Проблемное обучение. Командная работа.	2
	ПЗ	Дискуссия	2
	ПЗ	Деловые игры.	6
Итого			18

4. Оценочные средства для текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации

4.1 Фонд оценочных средств для проведения текущей аттестации

Раздел 1 Психология как наука о человеке

Вопросы с одним вариантом ответов:

1. Формула S-R (стимул-реакция) разработана в рамках...
 - гештальтпсихологии;
 - гуманистической психологии;
 - бихевиоризма;
 - психоанализа.
2. На перцептивной стадии развития психики животных возникает(-ют)...
 - чувствительность;
 - двигательные навыки;
 - интеллектуальная форма поведения;
 - раздражимость.
3. Основным методом исследования сознания В. Вундт считал метод...
 - интроспекции;
 - тестирования;
 - анкетирования;
 - социометрии.

Вопрос с разными вариантами ответов:

4. Факторы возникновения сознания (по А.Н. Леонтьеву)

- деятельность;
- гомеостазис;
- антропогенез;
- речь.

5. Установите соответствие между элементами структуры сознания и их содержанием:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) чувственная ткань сознания | а) образы и представления, полученные благодаря работе восприятия, памяти, мышления; |
| 2) значение | б) отражение знания о предназначении и функциях объектов внешнего мира; |
| 3) смыслы | в) значимость событий и ситуаций. |

6. Установите соответствие между методами психологического исследования и их характеристиками:

- | | |
|--------------|---|
| 1)наблюдение | а) метод планомерного изучение деятельности людей, проводимого в обычных жизненных условиях без какого-либо преднамеренного вмешательства со стороны исследователя; |
| 2)опрос | б) метод, основанный на получении необходимой информации от самих обследуемых путём вопросов и ответов; |
| 3)тест | в) метод получения точной и качественной характеристики психологического явления. |

7. Установите соответствие между психическими явлениями и формами проявления психики:

- | | |
|-------------------------|--|
| 1)психические процессы | а) психические явления как первичные регуляторы поведения человека, имеющие определённое начало, течение и конец; |
| 2)психические свойства | б) психические явления, характеризующие состояние психики в целом; |
| 3)психические состояния | в) психические явления как наиболее существенные особенности личности, обеспечивающие определённый количественный и качественный уровень деятельности и поведения. |

8. Установите соответствие между названиями психологических теорий и подходов к рассмотрению личности:

- | | |
|----------------------------|--|
| 1)психодинамическая теория | а) личность есть система сексуальных и агрессивных мотивов, с одной стороны, и защитных механизмов-с другой; |
| 2)аналитическая теория | б) личность - это совокупность врождённых и реализованных архетипов; |
| 3)гуманистическая теория | в) личность - это внутренний мир человеческого "Я" как результат самоактуализации; |
| 4)когнитивная теория | г) личность есть система организованных личностных конструкторов. |

9. Установите соответствие между видами мышления и характеристиками мыслительного процесса:

- | | |
|----------------------|--|
| 1)теоретическое | а) мышление на основе теоретических рассуждений и умозаключений; |
| 2) наглядно-образное | б) мышление, при котором задача решается с опорой на зрительный образ; |
| 3)интуитивное | в) мышление на основе непосредственных чувственных восприятий и непосредственного отражения воздействий предметов и явлений объектов мира. |

Раздел 2 Основные психические процессы

Вопросы с одним вариантом ответов:

1.Форма синтеза образов воображения, предполагающая "склеивание" различных, в повседневной жизни не соединяемых качеств, свойств, частей называется...

- заострением;
- агглютинацией;
- типизацией;
- гиперболизацией.

2. Избирательная направленность сознания человека на определённые предметы и явления называется...

- представлением;
- ощущением;
- вниманием;
- восприятием.

3. Способность предвидеть развитие событий или результаты действий называется...

- воображением;
- мышлением;
- антиципацией;
- активацией.

4. Какой вид памяти характеризуется способностью с исключительной точностью сохранять образы увиденного?

- кратковременная память;
- зрительная память;
- эйдетическая память;
- оперативная память.

5. Концентрированность внимания на определённых объектах при одновременном отвлечении от других. Как называется это свойство внимания?

- устойчивость;
- объём;
- распределение;
- сосредоточенность.

Вопросы с разными вариантами ответов:

6. К свойствам восприятия относятся...

- сенсбилизация;
- апперцепция;
- осмысленность;
- последовательные образы.

7. К мыслительным операциям относятся...

- суждения;
- обобщение;
- абстрагирование;
- понятие.

8. К психическим процессам относятся...

- внимание;
- память;
- мышление;
- темперамент;
- воображение.

9. Формы мышления:

- понятия;
- суждения;
- умозаключения;
- представления.

10. Установите соответствие между частями анализатора и их функциями:

- | | |
|-----------------------------------|--|
| 1) рецептор | а) приём сигнала из окружающей среды, а также от внутренних органов; |
| 2) афферентные нервные пути | б) передача нервного сигнала в мозг; |
| 3) корковая часть головного мозга | в) преобразование физического сигнала в психический. |

11. Установите соответствие между процессами памяти и их характеристиками:
- | | |
|-------------------|---|
| 1)запоминание | а) запечатление в сознании человека полученной информации; |
| 2)узнавание | б) процесс появления в сознании следов при повторном восприятии объектов; |
| 3)воспроизведение | в) активация закреплённого ранее содержания психики. |
12. Установите соответствие между формами переживаний чувств и их характеристикой:
- | | |
|--------------|---|
| 1)аффекты | а) кратковременное, бурно протекающее состояние сильного эмоционального возбуждения; |
| 2)страсть | б) сильное, стойкое, всеохватывающее чувство, доминирующее над другими побуждениями и приводящее к сосредоточению всех устремлений и сил на достижении цели; |
| 3)фрустрация | в) состояние дезорганизации сознания и деятельности личности, вызванное непреодолимыми (или субъективно так понимаемыми) препятствиями на пути к очень желаемой цели; |
| 4)стресс | г) состояние человека, возникающее в ответ на экстремальные воздействия. |
13. Установите соответствие между видами мышления и характеристиками мыслительного процесса:
- | | |
|----------------------|--|
| 1)теоретическое | а) мышление на основе теоретических рассуждений и умозаключений; |
| 2) наглядно-образное | б) мышление, при котором задача решается с опорой на зрительный образ; |
| 3)интуитивное | в) мышление на основе непосредственных чувственных восприятий и непосредственного отражения воздействий предметов и явлений объектов мира. |

Раздел 3 Психология личности

Вопросы с одним вариантом ответов:

1. Знание себя в образе "Я" человека составляет _____ компонент...
 - поведенческий;
 - интегративный;
 - эмоциональный;
 - когнитивный.
2. Успехи человека в различных видах деятельности обуславливают его индивидуально устойчивые свойства, которые называются как...
 - темперамент;
 - характер;
 - мотивация;
 - способности.
3. Сознательное действие, оцениваемое с точки зрения нравственного самоопределения человека, когда он утверждает себя как личность, называется...
 - поведение;
 - поступок;
 - установка;
 - переживание.
4. Как называется самопознание субъектом своих внутренних психических актов и состояний?

- переживание;
- рефлексия;
- самооценка;

эмоция.

5. Система взглядов на окружающую человека объективную реальность называется...

- интересами;
- мировоззрением;
- склонностью;
- идеалами.

Вопросы с разными вариантами ответов:

6. Деятельности человека свойственны...

- субъектность;
- предметность;
- импульсивность;
- немотивированность.

7. Мотивы - совокупность внешних и внутренних условий, вызывающих активность субъекта и определяющих цели и _____ деятельности.

- цели;
- задачи;
- действия;
- операции.

Вариант соответствия:

8. Установите соответствие между элементами структуры сознания и их содержанием:

- | | |
|-------------------------------|--|
| 1) чувственная ткань сознания | а) образы и представления, полученные благодаря работе восприятия, памяти, мышления; |
| 2) значение | б) отражение знания о предназначении и функциях объектов внешнего мира; |
| 3) смыслы | в) значимость событий и ситуаций. |

9. Установите соответствие между типом высшей нервной деятельности (по И.П. Павлову) и типом темперамента:

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) инертный | а) флегматик; |
| 2) слабый | б) меланхолик; |
| 3) сильный | в) сангвиник; |
| 4) безудержный | г) холерик. |

Раздел 4 Психология общения

1. Теория "каузальной атрибуции" была разработана в рамках _____ психологии

- гуманистической;
- глубинной;
- классической поведенческой;
- когнитивной.

2. Как называется склонность объяснять поведение человека на основе тех качеств, которые, на наш взгляд, являются у него главными?

- эффект первичности;
- эффект ореола;
- эффект плацебо;
- эффект Пигмалиона.

3. Стереотипы - это...

- результат вашего личного опыта;

- укрепляются при тесном общении с другой группой людей;
- предубеждения;
- устойчивые фиксированные образы.

4. Конструктивные типы сообщений:

- ты-сообщение;
- я-сообщение;
- сообщение в модальности долженствования.

Вопросы с разными вариантами ответов

5. Механизмы социальной перцепции:

- эмпатия;
- проекция;
- идентификация;
- социальная рефлексия;
- аттракция;
- казуальная атрибуция;
- формирование реакций;
- рационализация.

6. Виды коммуникативных барьеров:

- барьеры непонимания;
- барьеры социально-культурного различия;
- барьеры личностного роста;
- барьеры отношения.

Вариант соответствия

7. Установите соответствие.

Стратегия взаимодействия

Противодействие;

Избегание;

Уступчивость;

Мотивация

мотив максимизации собственного выигрыша (индивидуализма);

мотив минимизации выигрыша другого (агрессия);

мотив максимизации относительного выигрыша

8. Установите соответствие

Компоненты общения

коммуникативная сторона

интерактивная сторона

перцептивная сторона

обмен информацией между общающимися индивидами
организация взаимодействия между общающимися индивидами

процесс восприятия и познания друг друга партнёрами по общению и установление на этой основе взаимопонимания

9. Установите соответствие между видами общения и основаниями для их классификации

по количеству участников

по способу общения

по положению общающихся

по условиям общения

межличностное, групповое

вербальное, невербальное

контактное, дистантное

официальное, неофициальное

10. Установите соответствие

Пути разрешения конфликта

через снятие инцидента

через разрешение объективной конфликтной ситуации

обеспечение выигрыша одной из сторон

разрешение конфликта через конфронтацию

к сотрудничеству

Раздел 5 Психология групп

Вопросы с одним вариантом ответов

1. Коллегиальность в принятии решений, поощрение инициативы, учёт личностных качеств подчинённых характерны для _____ стиля управления

- авторитарного;
- попустительского;
- демократического;
- анархичного.

2. Способ исследования структуры и характера межличностных отношений людей на основе измерения их межличностного выбора называется...

- коммуникометрией;
- референтометрией;
- контент-анализом;
- социометрией.

3. Вид малой группы, являющийся случайным, в котором люди объединены лишь общими эмоциями и переживаниями, называется _____ группой.

- первичной;
- формальной;
- референтной;
- диффузной.

4. В ситуации опроса обращение к реципиенту, инструкция и вводные вопросы характеризуют фазу...

- адаптации;
- выхода из ситуации;
- снятия напряжения;
- достижения цели.

5. Тенденция оказывать предпочтение своей группе в противовес интересам другой называется...

- внутригрупповым фаворитизмом;
- социальной фасилитацией;
- социальным неравенством;
- социальной ингибцией.

6. Для директивной модели руководства характерны:

- психологическая защищённость руководителя;
- пассивность подчинённых;
- низкая конфликтность;
- лицемерие по отношению к целям деятельности и руководству;
- высокая требовательность к личной зрелости и психологической готовности

7. Установите соответствие

Типы поведения членов малой группы

Психологические характеристики типов поведения

внутригрупповая внушаемость

бесконфликтное принятие мнения группы
осознанное внешнее согласие при
внутреннем расхождении

конформность

относительное единообразие поведения в
результате сознательной солидарности

коллективизм

личности с оценками и задачами коллектива

8. Установите соответствие

Способы воздействия, реализуемые в
стихийных группах

Характеристика данных способов

Заражение

бессознательная невольная подверженность индивида определённым психическим состояниям

Внушение

целенаправленное, неаргументированное воздействие одного человека на другого или группу

воспроизведение индивидом черт и образцов поведения

Подражание

4.2 Практические задания

Практическое задание к разделу «Психология как наука о человеке»

(Эмоциональные и познавательные характеристики общения / Под ред. В. А. Лабунской — Ростов-на-Дону, 1990; — С. 150-153)

Инструкция. Вы часто общаетесь с... и, конечно, хорошо знаете его (ее) поведение, привычки. Выскажите, пожалуйста, свое мнение об особенностях его (ее) неречевого (невербального) поведения, ответив на вопросы, приведенные ниже. Оцените, как часто проявляются те или иные особенности поведения в общении с вами и другими людьми.

Таблица

Вопросы	Всегда	Часто	Редко	Никогда
1	2	3	4	5
1. Бывают ли, по вашему мнению, у него (у нее) «жесты-паразиты», которые мешают в общении, затрудняют понимание его (ее) слов, внутренних состояний?				
2. Может ли он (она) по вашему поведению понять, как вы относитесь к другим людям, событиям?				
3. Может ли он (она) в конфликтной ситуации сдерживать мимику, жесты, которые могут усилить вашу неприязнь, гаев, углубить конфликт?				
4. Может ли он (она) по выражению ваших глаз, по взгляду понять, что вы хотите о чем-то спросить или что вы нуждаетесь в поддержке, сочувствии?				
5. Гармонично ли сочетаются между собой его (ее) жесты, мимика, интонации в разных ситуациях делового и личного общения?				
6. Умеет ли он (она) без слов, только взглядом привлечь внимание, выразить поддержку, укор?				
7. Понимает ли он (она) по выражению вашего лица, когда вы чем-то озадачены, удивлены?				
8. Соответствуют ли его (ее) жесты,				

мимика, интонации словам, дополняют ли они содержание его (ее) речи?				
9. Верно ли, что он (она) мимикой, позой может продемонстрировать, желает или нет общаться, поддерживать контакт?				
10. Может ли он (она) сдерживать внешнее проявление гнева, недовольства, обиды, если это необходимо?				
11. Понимает ли он (она), когда в вашем голосе звучит неодобрение, предостережение?				
12. Бывают ли у него (у нее) некрасивые, непривлекательные, с вашей точки зрения, позы и движения?				
13. Использует ли он (она) мягкие, доверительные интонации, когда хочет вызвать на откровенность, расположить к себе?				
14. Умеет ли он (она) по изменениям вашего поведения определить изменения в настроении, состоянии?				
15. Может ли он (она) передать оттенки, нюансы своих чувств, эмоций при помощи различных неречевых средств?				
16. Умеет ли он (она) достаточно тонко и понятно показать свое доброжелательное отношение к другим: приветливость, симпатию, заинтересованность?				
17. Есть ли у него (у нее) индивидуальные, неповторимые жесты и позы, понятные другим и отражающие его (ее) индивидуальные особенности, характер?				
18. Может ли он (она) понять ваше отношение к нему (к ней), даже если вы стараетесь его не демонстрировать?				
19. Бывает ли он (она) скован в движениях, в жестах, когда попадает в непривычную, незнакомую ситуацию?				
20. Понимает ли он (она), когда вы расстроены, не расположены, к общению?				

Цель: оценка умения проводить наблюдение в соответствии с целью, видеть разные стороны наблюдаемых объектов в зависимости от целей.

Инструкция: дайте характеристику знакомого, родственника, коллеги, себя (кого-то одного по выбору), но вначале с целью познакомиться со своими друзьями, затем как рекомендацию для устройства на работу, затем с целью подбора супружеской пары.

Вопросы для анализа:

1. В чём существенное различие характеристик одного и того же человека?
2. В чём выразилось влияние цели на отбор выделенных свойств, качеств?

Меняется ли сущность человека в зависимости от меняющихся целей его характеристики? Что меняется?

Задание к разделу «Основные психические процессы».

Эссе «Если бы люди смогли получить хотя бы мимолетный проблеск того бесконечного наслаждения, тех совершенных сил, тех светоносных сфер стихийного знания, того глубочайшего покоя нашего бытия, которые ожидают нас на просторах, пока еще не достигнутых нашей эволюцией, они бросили бы все и не успокоились бы до тех пор, пока не овладели бы этими сокровищами. Но узок путь, с трудом поддаются двери, и всегда начеку страх, недоверие и скептицизм -».

Рекомендации к написанию эссе

Насколько близко Вам данное высказывание? Что в его продолжении Вы можете сказать? С какими трудностями самопознания Вы сталкиваетесь?

3. Поразмышляйте над вопросами о том, какую роль психические познавательные процессы играют в Вашей жизни и профессиональной деятельности. Приведите примеры из практики, когда например, воображение послужило основой возникновения казусной или юмористичной ситуации

Задание к разделу «Психология личности»

«Тогда Бог, поставив его в центре мира, сказал: «Я не сделал тебя ни небесным, ни земным. Ни смертным, ни бессмертным, чтобы ты сам сформировал себя в образе, который ты предпочтешь». О, высшее и восхитительное счастье человека, которому дано быть тем, кем хочет!». Дж. Пико дела Мирандола

Рекомендации к написанию эссе

Необходимо вспомнить понятия «темперамент», «характер», «акцентуация характера», «способности», проанализировать их взаимосвязь и взаимозависимость.

Задание к разделу «Психология общения»

Цель: оценка навыков анализа стилей взаимодействия в группе

Задание: определите стили поведения в конфликтной ситуации (классификация стилей поведения в конфликтной ситуации К. Томаса).

Ситуация 1

Идет урок математики, Лариса Петровна объясняет новую тему. Один из учеников все время отвлекается, вертится и мешает другим слушать урок. «Федя, прекрати болтать. Мы проходим очень сложную тему», — делает замечание учитель. Федя продолжает шуметь. Учитель снова делает замечание: «Федя, ты очень мешаешь. Как тебе не стыдно! Пока ты не успокоишься, я не буду продолжать урок. Или веди себя спокойно, или выйди из класса». «Вы просто ко мне придираетесь, я не болтаю, а обсуждаю новую тему с соседом», — отвечает ей ученик «Я бы на твоём месте не грубила, твоих родителей итак вызывают каждую субботу к завучу. Я продолжу урок тогда, когда ты извинишься», — отвечает Лариса Петровна. Учительница прекращает вести урок, садится за стол и начинает делать записи в журнале. В классе стоит шум, все ученики ополчились против Феде, а виновник не извиняется и продолжает сидеть на своём месте. Проходит 10 минут, звенит звонок, Лариса Петровна объявляет, что весь класс остается после уроков на дополнительное занятие.

Ситуация 2

Один человек опоздал в театр на несколько минут. Он вошел в зал, когда свет начал постепенно гаснуть.. Его место оказалось занято.

— Извините, но это мое место, — сказал он молодому человеку.

— Не надо было опаздывать. Я не собираюсь в темноте искать свое место.

— Молодой человек, свет еще не совсем погас, вы вполне можете пересесть. И не надо хамить, мы находимся в театре, — попытался не вспылить человек. - -Сама ситуация ему была неприятна. Он понимал, что опоздал, но и сидеть где попало ему не хотелось.

— Да что вы ко мне пристали. Вон на следующем ряду все места свободны! Я никуда не уйду! — ответил молодой человек.

— Тогда я приведу администратора! — не выдержал человек.

— Пока вы скандалите, спектакль уже начался. Никто не будет разбираться. Человеку ничего не оставалось делать, как занять свободное место.

Ситуация 3

Когда все расселись и в классе наступило временное затишье, Зинка Фокина закричала:

— Ой, ребята! Это просто какое-то несчастье! Новый учебный год еще не успел начаться, а Баранкин и Малинин уже успели получить две двойки!

В классе снова поднялся ужасный шум.

— В таких условиях я отказываюсь быть главным редактором! (Это сказала Эрка Кузякина.)

— А еще слово давали, что исправятся! (Мишка Яковлев.)

— Трутни несчастные!

— Только наш класс позорят!

— Да выгнать их из нашей школы и все!

Меня и Костю больше всего разозлило, что громче всех орал Венька Смирнов. Уж чья бы корова мычала, а его бы молчала. У этого Веньки успеваемость в прошлом году была еще хуже, чем у нас.

— Рыжий, — закричал я на Веньку, — а что ты орешь громче всех? Если бы первым вызвали тебя к доске, ты бы не двойку, а единицу схлопотал! Так что молчи в тряпочку!

— Эх ты, Баранкин, — заорал на меня Венька, — я же не против тебя, я за тебя ору! Я что хочу сказать, ребята! Нельзя после каникул к доске вызывать. Надо, чтобы мы сначала пришли в себя.

— Смирно! — крикнула на Веньку Зинка Фокина.

— И вообще, — продолжал кричать Венька, — предлагаю, чтобы в течение первого месяца никому не задавали никаких вопросов.

Здесь опять все ребята закричали в один голос и так громко, что уже нельзя было разобрать ни одного слова.

— Ой, тише, ребята, — сказала Фокина, — замолчите! Пусть говорит Баранкин!

— А что говорить? — сказал я. — Мы с Костей не виноваты, что Михаил Михайлович в этом учебном году вызвал нас к доске первыми.

— Ты бы лучше не острил, а брал бы пример с Миши Яковлева, — сказала Фокина. Ребята опять засмеялись, а Эрка покачала головой, как большая, и сказала:

— Баранкин! Ты лучше скажи, когда будешь исправлять свои двойки.

— Малинин! — сказал я Косте. — Разъясни...

— Вот пристали! — сказал Малинин. — Да исправим мы ваши двойки... То есть наши.

— Когда?

Юра, когда мы исправим? — спросил меня Костя.

— Ребята, это что же получается? Класс должен всю четверть переживать эти несчастные двойки? И не пойдем в поход?

- Баранкин! — сказала Зина Фокина. — Класс постановил, чтобы вы исправили двойки завтра.
- Извините, пожалуйста! — сказал я. — Завтра воскресенье.
- Ничего позанимайтесь!
- Привязать их веревками к партам! — сказала Эрка Кузякина.
- А если мы не понимаем с Костей решение?
- А я вам объясню! (Миша Яковлев.)
- Мы с Костей переглянулись и ничего не сказали.
- Молчание — знак согласия! — сказала Зинка. — Значит, договорились на воскресенье! Утром позанимаетесь с Яковлевым, а потом придете в школьный сад — будем сажать деревья!
- Что? — заорали мы с Костей. — Еще и деревья сажать? Да мы же устанем.
- Алик! — сказала староста нашего класса. — Смотри, чтобы они не сбежали!
- Не сбегут!..

Ситуация 4

На собрании рабочей группы обсуждается вопрос о заключении договора сотрудничества с фирмой Х, оказывающей полиграфические услуги.

— Я предлагаю встретиться с представителями еще нескольких полиграфических фирм и обсудить более гибкую систему скидок, — предложил участник 1.

— Не согласен, фирма Х была рекомендована нашими партнерами как одна из лучших. Нам важнее короткие сроки, за которые может быть выполнен наш заказ, — возразил участник 2.

— При выполнении проекта мы не можем выходить за рамки установленной суммы. Я думаю, что вы преследует свои личные интересы, сотрудничая с фирмой Х, — ответил участник 1.

Руководитель рабочей группы предложил высказать все «за» и «против» в отношении сотрудничества с фирмой Х.

Задание к разделу «Психология групп»

Реферат «Социально-психологические факторы эффективности групповой деятельности»

Задания для контрольной работы (ЗФО)

К теме «Психология личности».

На основании характеристики определите тип темперамента школьника.

А. Виктор Г., III класс. Медлителен. Походка неторопливая, вразвалку. Говорит медленно, но обстоятельно, последовательно. На уроках сидит с довольно равнодушным лицом, сам руки не поднимает, но на вопрос учителя обычно отвечает правильно. Когда учитель спрашивает, почему он не поднял руку, отвечает односложно: «Да так...» Его трудно рассмешить или рассердить. Сам обычно не обижает товарищей, к ссорам других относится равнодушно. Незлобив, но для товарища ленится что-либо сделать. В разговор вступает редко, больше молчит. Понимает материал не быстро. Требуется несколько раз повторить ему новый материал, но задание выполняет правильно и аккуратно. Любит порядок. Придя в класс из другой школы, с трудом сдружился с ребятами. По словам матери, часто вспоминает старую учительницу. Видимо, привязчив.

Б. Борис Р., III класс. Безгранично увлекающийся. Часто берет работу не по силам. До крайности подвижный. В любую минуту готов сорваться с места и «лететь» в любом направлении. Руки не находят покоя. Быстро и часто поворачивает голову во все стороны. Крайне вспыльчив. Усваивает материал быстро и правильно, но часто от торопливости дает сбивчивые ответы. Приходится все время говорить ему: «Не отвечай сразу, подумай сначала, не торопись». Резко переходит от смеха к гневу и наоборот. Обожает военные игры. Очень инициативен. Учителя буквально засыпает вопросами. Отзывчив и на

хорошее и на дурное (на последнее теперь реже, так как с ним ведется большая педагогическая работа). Когда рассердится, еще не умеет себя сдерживать, хотя и старается. Очень любит получать хорошие отметки. Говорит: «Изумрудная пятерочка». Хоть сто раз может сбегать куда угодно, но по дороге часто забывает поручение, так как от желания скорее его выполнить не дослушивает до конца.

В. Саша Д., II класс. Очень впечатлительный. Малейшая неприятность выводит его из равновесия, плачет по каждому пустяку. Однажды Саша заплакал только из-за того, что сразу не нашёл в портфеле учебника. Очень обидчив. Долго помнит обиды и болезненно их переживает. Мечтательный. Часто задумчиво смотрит в окно, вместо того чтобы играть с товарищами. Покорно подчиняется всем правилам. Пассивен в детском коллективе. Часто обнаруживает неверие в свои силы. Если в работе встречаются трудности, он легко опускает руки, теряется и не доводит дела до конца. Но если настоять на выполнении задания, в большинстве случаев выполнит его не хуже других.

Г. Лена В., II класс. Девочка очень подвижная, на уроках ни минуты не сидит спокойно, постоянно меняет позу, вертит что-либо в руках, тянет руку, разговаривает с соседом. Легко заинтересовывается всем новым, но сравнительно быстро и остывает. Преобладающее настроение веселое и бодрое. На вопрос: «Как дела?» — обычно отвечает с улыбкой: «Очень хорошо!», — хотя иногда оказывается, что полученные ею отметки и не так уж хороши. Про пятерки радостно объявляет всем в доме. Двоек не скрывает, но всегда бодро добавляет: «Это у меня так... случайно...» Иногда огорчается, даже плачет, но ненадолго. Мимика живая. Несмотря на живость и непоседливость, ее легко дисциплинировать. На интересных уроках проявляет большую энергию и работоспособность. Легко сходится с подругами, быстро привыкает к новым требованиям. Весьма разговорчива.

К теме «Социальная психология»

Вопросы для обсуждения:

1. Социализация героя.

- Какие институты социализации демонстрируются в пьесе?
- Опишите механизмы социализации.
- Назовите основных агентов социализации рассказчика.
- Как вы считаете, когда произошла вторичная социализация героя (если она была)?
- Представлено ли в пьесе подтверждение того, что имела место ре-социализация главного героя? Приведите примеры.
- Педагог А. В. Мудрик отмечает, что человек может быть объектом, субъектом и жертвой социализации. Приведите примеры, когда герой является объектом, субъектом и жертвой социализации.

2. Я-концепция героя.

1.

- Опишите Я-реальное, Я-идеальное, Я-зеркальное героя.
- Опишите личностную и социальную идентичность героя.
- Когда социальная идентичность фиксируется, закрепляется, когда исчезает? Приведите примеры.

3. Социальные установки героя.

2.

- Опишите социальные (центральные и периферические) установки героя.
- Какие установки изменились с возрастом? Какие не изменились? Почему? Что стало причиной формирования конкретных социальных установок (приведите пример одной-двух причин)?

4. Социальные стереотипы героя.

3.

- Какие социальные стереотипы демонстрирует герой?

5. Общение.

- Какие виды общения присутствуют в тексте?
- Возникают ли какие-нибудь барьеры в процессе коммуникации героя?

6. Малые и большие группы.

- В какие малые группы включен герой?
- В какие большие группы включен герой?
- Как связано включение в различные группы с формированием личностной и социальной идентичности?

Цитаты из пьесы «Как я съел собаку» (Е. Гришковец)

1. Социализация героя.

- А потом мальчик приходит из школы... такой странный... Родители спрашивают: «Ну как»? А чего «как»? Да точно так же! В точности. Вы же там сами были.
- Просто ты еще не знаешь, что учительница тебя ненавидит. Нет, не потому, что ты такой или сякой. А просто она тебя сильно не любит.
 - Учительница была нужна не для любви.
- А в классе 7-8-м у вас появлялся, как из другого мира, учитель истории, такой свободный, такой другой...
- А потом папа зовет, то есть кричит в форточку: «Женя-а-а... мультфильмы!»
- А потом начинается кукольный мультфильм... Такой мультфильм... про медведя, зайца и, к примеру, ежика. И вот этот ежик или медведь — нехороший, жадный или ленивый. У него есть, допустим, яблоко, а он не делится или никому не помогает. И тогда все перестают с ним общаться. Никто не разговаривает... Он все понимает и начинает всем помогать или делиться со всеми, и ему это начинает нравиться, и все эти животные в конце концов поют... Ну, в общем, — лажа.
 - Пусть те, кто делал этот мультфильм, тебя тоже не любят.
- Уже половина двенадцатого, скоро полдень, а ты спишь и не спишь, — слушаешь, бабушка говорит: «Нет, пора его будить уже».
- Там, на Русском острове, все было — ритуал. Все было продумано, и во всем была видна традиция.
 - Посуда нужна для того, чтобы ее мыть.
- Палуба нужна не для того, чтобы по ней ходить, а для того, чтобы ее мыть.
- Много, много стыдного было! А там как-то особенно много было стыдно — на Русском острове. Чего, по отношению к детству, во-, обще быть не должно. А оно было...
- А однажды нас наказывали искусством. То есть однажды мы провинились, все, сильнее обычного. И командир всего учебного отряда нас наказал. Сильно. Нам двадцать раз показали фильм «Жестокий романс».

2. Я-концепция героя.

- Я расскажу о человеке, которого теперь уже нет, его уже не существует, в смысле — он был раньше, а теперь его не стало, но этого, кроме меня, никто не заметил.
- В смысле — для всех, кто меня знает и знал, — это был я, но на самом деле тот я, который сейчас это рассказывает, — это другой человек, а того уже нет и у него уже нет шансов вновь появиться.
- Не мог же я написать, что меня нет, что их сына нет, а есть другой. Но тогда этот другой должен был бы написать... Да нет. Что я — идиот, что ли? Я был матросом, а не идиотом.
- Я отлично могу понять офицеров. Они каждое утро выходили и видели нас, стоящих в строю. И было видно, что они хотели бы видеть нечто другое, а тут мы, в смысле, конкретные такие, а еще узбеки, таджики, киргизы, ну, в общем, мы. Они, офицеры, когда поступали в училища, наверное, думали: «Командир на мостике» — такой гул — и все так торжественно, и флаги, и чайки, и э-ге-гей-э-э... э! А тут мы, вот такие... И с этим ничего не поделаешь. И мне становилась стыдно, что я вот такой, а не другой, и понимал, что виноват, причем во всем...
- Ведь у тебя такая спина... такая спина... и руки такие, и весь ты такой... сам понимаешь — красивый, то есть все родственники... Это потом ты удивись, взглянув в зеркало: «О-о-о... вот это я?» То есть все Я выглядит вот так.
- Представьте себе — вы проснулись однажды утром, а вы — гусар. То есть настоящий гусар. И конь вас знает. И при этом вы все уже знаете: как ездить на коне, как рубить саблей, как все устроено, к какому полку вы приписаны, какое у вас звание, и, что еще страшнее, — вы помните былые бои и дерзкие вылазки... Но при этом вы очень удивлены всему этому. Так как только что проснулись, а тут такие дела...
- И вот так, все три года, я почти каждое утро думал: «Я матрос! Настоящий! Такой, как в кино, и даже еще более настоящий».
 - Чем дольше служил, тем сильнее думал: «Я матрос!»

Ел, пытался ощутить бунт в себе, а мне... было вкусно. Коля вкусно приготовил. Я думал до последнего, что не смогу есть, а смог. И с аппетитом. А раньше не смог бы... раньше... то есть один человек думал, другой — ел. Тот, который ел, был более... современным... то есть лучше совпадал со временем. Тем временем — флотским. Моим флотским временем. А теперь я бы не смог съесть собаку.

- Меня нет... того, которого так любят, ждут... того единственного... его нету. Меня — того нет. А родные об этом не знают. А меня нет.
- Эту посылку они посылали тому, кто махал им рукой из уходящего на восток поезда... А этого мальчика уже нет. Посылка пришла не по адресу. Она пришла не к их милому, единственному, умному мальчику. А к одному из многих грязных, затравленных и некрасивых пареньков, который имеет порядковый номер и фамилию... эту фамилию один раз в сутки выкрикивают на вечерней проверке.

3. Социальные установки героя.

- И там... на службе я почувствовал, а потом и понял, что Родина и страна, в которой ты родился, — не одно и то же.
- Ребята, с которыми я служил, все хотели домой. Даже те, у кого дома не было. Просто нужно было хотеть. В голове все время звучало: «Хочу домой».
- Я проснулся в своей комнате и думал: «А как дальше... Вот я и дома ... а хочу домой... а где дом? Стоп! Где дом? А дома нету!»
- Я оглядывался, рыдал и клялся, что всем напишу, всех люблю и жить не смогу без них. И это было на тот момент правдой!
- Никому не написал. Никого не повстречал... даже случайно... И слава Богу!

4. Социальные стереотипы героя.

- Можно ехать хоть куда, на восток, на юг, па север, и все время один и тот же пейзаж, в смысле, он меняется, конечно, но остается ощущение, что он один и тот же: это не очень

густо растущие березы, такие равномерно расставленные бело-черные деревья везде... Ну, в общем, тот пейзаж, глядя на который русский человек обязан сказать: «Боже... какая красота!»

» Русские моряки — герои... Настоящие.

Забавно смотрелись чайки на мусульманских плечах и грудях. Мы его звали Федя. Тоже парень классный, хоть и чурка, конечно.

К теме « Психология конфликта »

Определите стили поведения в конфликтной ситуации.

Ситуация 1

Идет урок математики, Лариса Петровна объясняет новую тему. Один из учеников все время отвлекается, вертится и мешает другим слушать урок. «Федя, прекрати болтать. Мы проходим очень сложную тему», — делает замечание учитель. Федя продолжает шуметь. Учитель снова делает замечание: «Федя, ты очень мешаешь. Как тебе не стыдно! Пока ты не успокоишься, я не буду продолжать урок. Или веди себя спокойно, или выйди из класса». «Вы просто ко мне придираетесь, я не болтаю, а обсуждаю новую тему с соседом», — отвечает ей ученик» «Я бы на твоём месте не грубила, твоих родителей итак вызывают каждую субботу к завучу. Я продолжу урок тогда, когда ты извинишься», — отвечает Лариса Петровна. Учительница прекращает вести урок, садится за стол и начинает делать записи в журнале. В классе стоит шум, все ученики ополчились против Феде, а виновник не извиняется и продолжает сидеть на своём месте. Проходит 10 минут, звенит звонок, Лариса Петровна объявляет, что весь класс остаётся после уроков на дополнительное занятие.

Ситуация 2

Один человек опоздал в театр на несколько минут. Он вошёл в зал, когда свет начал постепенно гаснуть.. Его место оказалось занято.

— Извините, но это моё место, — сказал он молодому человеку.

— Не надо было опаздывать. Я не собираюсь в темноте искать своё место.

— Молодой человек, свет ещё не совсем погас, вы вполне можете пересесть. И не надо хамить, мы находимся в театре, — попытался не вспылить человек. - -Сама ситуация ему была неприятна. Он понимал, что опоздал, но и сидеть где попало ему не хотелось.

— Да что вы ко мне пристали. Вон на следующем ряду все места свободны! Я никуда не уйду! — ответил молодой человек.

— Тогда я приведу администратора! — не выдержал человек.

— Пока вы скандалите, спектакль уже начался. Никто не будет разбираться. Человеку ничего не оставалось делать, как занять свободное место.

Ситуация 3

Когда все расселись и в классе наступило временное затишье, Зинка Фокина закричала:

— Ой, ребята! Это просто какое-то несчастье! Новый учебный год ещё не успел начаться, а Баранкин и Малинин уже успели получить две двойки!

В классе снова поднялся ужасный шум.

— В таких условиях я отказываюсь быть главным редактором! (Это сказала Эрка Кузякина.)

— А ещё слово давали, что исправятся! (Мишка Яковлев.)

— Трутни несчастные!

— Только наш класс позорят!

— Да выгнать их из нашей школы и все!

Меня и Костю больше всего разозлило, что громче всех орал Венька Смирнов. Уж чья бы корова мычала, а его бы молчала. У этого Веньки успеваемость в прошлом году была ещё хуже, чем у нас.

— Рыжий, — закричал я на Веньку, — а что ты орешь громче всех? Если бы первым вызвали тебя к доске, ты бы не двойку, а единицу схлопотал! Так что молчи в тряпочку!

— Эх ты, Баранкин, — заорал на меня Венька, — я же не против тебя, я за тебя ору! Я что хочу сказать, ребята! Нельзя после каникул к доске вызывать. Надо, чтобы мы сначала пришли в себя.

— Смирно! — крикнула на Веньку Зинка Фокина.

— И вообще, — продолжал кричать Венька, — предлагаю, чтобы в течение первого месяца никому не задавали никаких вопросов.

Здесь опять все ребята закричали в один голос и так громко, что уже нельзя было разобрать ни одного слова.

— Ой, тише, ребята, — сказала Фокина, — замолчите! Пусть говорит Баранкин!

— А что говорить? — сказал я. — Мы с Костей не виноваты, что Михаил Михайлович в этом учебном году вызвал нас к доске первыми.

— Ты бы лучше не острил, а брал бы пример с Миши Яковлева, — сказала Фокина. Ребята опять засмеялись, а Эрка покачала головой, как большая, и сказала:

— Баранкин! Ты лучше скажи, когда будешь исправлять свои двойки.

— Малинин! — сказал я Косте. — Разъясни...

— Вот пристали! — сказал Малинин. — Да исправим мы ваши двойки... То есть наши.

— Когда?

Юра, когда мы исправим? — спросил меня Костя.

— Ребята, это что же получается? Класс должен всю четверть переживать эти несчастные двойки? И не пойдем в поход?

— Баранкин! — сказала Зина Фокина. — Класс постановил, чтобы вы исправили двойки завтра.

— Извините, пожалуйста! — сказал я. — Завтра воскресенье.

— Ничего позанимаетесь!

— Привязать их веревками к партам! — сказала Эрка Кузякина.

— А если мы не понимаем с Костей решение?

— А я вам объясню! (Миша Яковлев.)

Мы с Костей переглянулись и ничего не сказали.

— Молчание — знак согласия! — сказала Зинка. — Значит, договорились на воскресенье!

Утром позанимаетесь с Яковлевым, а потом придете в школьный сад — будем сажать деревья!

— Что? — заорали мы с Костей. — Еще и деревья сажать? Да мы же устанем.

— Алик! — сказала староста нашего класса. — Смотри, чтобы они не сбежали!

— Не сбегут!..

Ситуация 4

На собрании рабочей группы обсуждается вопрос о заключении договора сотрудничества с фирмой Х, оказывающей полиграфические услуги.

— Я предлагаю встретиться с представителями еще нескольких полиграфических фирм и обсудить более гибкую систему скидок, — предложил участник 1.

— Не согласен, фирма Х была рекомендована нашими партнерами как одна из лучших. Нам важнее короткие сроки, за которые может быть выполнен наш заказ, — возразил участник 2.

— При выполнении проекта мы не можем выходить за рамки установленной суммы. Я думаю, что вы преследует свои личные интересы, сотрудничая с фирмой Х, — ответил участник 1.

Руководитель рабочей группы предложил высказать все «за» и «против» в отношении сотрудничества с фирмой Х.

Вопросы для обсуждения:

- Какие эффекты межличностного восприятия проявляются в поведении описанных героев?
- В каких фразах текста находят отражение атрибутивные процессы при межличностном восприятии?
- Как влияли установки и ожидания героев произведения на их поведение?

ПАТРИК ЗЮСКИНД. СРАЖЕНИЕ.

Ранним вечером в августе, когда большинство посетителей уже покинули парк, в павильоне северо-западной части Люксембургского сада остались двое мужчин, сидевших друг против друга за шахматной доской. Дюжина зрителей наблюдала за партией с таким напряженным вниманием, что, несмотря на приближение часа аперитива, никто из них не собирался покидать место действия до окончания схватки.

Интерес завсегдатаев павильона вызвал игрок, предложивший партию, — молодой брюнете бледным лицом и фанатичными темными глазами. Он не говорил ни слова, лишь время от времени вертел в пальцах незажженную сигарету, и вообще являлся воплощением небрежно-снисходительной элегантности. Никто не знал его, никто никогда не видел, как он играет. И все же с первого мгновения, с того момента, когда он, бледный, вдохновенный, безмолвный, сел за доску и начал расставлять фигуры, все ощутили исходящую от него энергию, и каждого захватило чувство уверенности, что они видят перед собой совершенно исключительную, гениально одаренную, великую личность.

Возможно, причиной тому была всего лишь привлекательность и одновременно отстраненность молодого человека, или элегантность его костюма, или его стройность и статность, или спокойствие и уверенность, сквозившие в манерах, или окружавшая его аура экзотичности — во всяком случае, еще прежде, чем он двинул первую пешку, публика успела твердо увериться, что человек этот — первоклассный шахматист, который наконец-то совершит чудо, столь давно ожидаемое всеми, а именно побьет местного чемпиона. Именно это и предвкушали зрители: наконец-то появился маэстро, который положит на лопатки старого матадора, — ах, да что там! — ход за ходом разгромит его, растопчет, разнесет в пух и прах, заставит наконец испытать всю горечь поражения, отомстит ему за все наши проигрыши!

Начало партии протекало обычным образом. Затем последовали два размена пешек, причем после второго у черных на одной линии осталась сдвоенная пешка, что, в общем-то, считалось невыгодным. Однако же было очевидно, что незнакомец совершенно сознательно допустил сдвоенную пешку, чтобы затем освободить проход для ферзя. Ту же цель явно имела и последовавшая затем жертва пешки, что-то вроде запоздалого гамбита. Белые долго колебались, даже трусили, принимая эту жертву. Зрители обменялись многозначительными взглядами и задумчиво покачали головами, с интересом глядя на незнакомца. Незнакомец на момент перестает вертеть сигарету, делает резкий взмах рукой — и действительно: выдвигает ферзя! Выдвигает его далеко вперед, в сплоченные ряды противника, словно рассекая надвое поле битвы. Вот это ход! Вот это размах! Да, они предполагали, что он пойдет ферзем — но чтобы так далеко! Никто из зрителей — а они кое-что смыслили в шахматах — не рискнул бы на такой ход. Но тем-то и отличается от них настоящий мастер. Настоящий мастер играет оригинально, рискованно, решительно — просто совсем иначе, чем средний игрок. И потому, будучи обычным средним игроком, каждый ход мастера постичь невозможно, ведь... В самом деле, непонятно, зачем нужно было проводить ферзя туда, где он оказался. Он не представлял там никакой опасности, разве что угрожал фигурам, которые со своей стороны были защищены. Но цель и глубокий смысл дерзкого хода скоро проявятся, мастер знает, что делает, у него, наверняка, есть свой план, это легко заметить по его непроницаемому лицу, по уверенной, спокойной руке. Незнакомец каждым своим ходом творит чудеса. Он жертвует ферзем лишь для того, чтобы провести слона на d7, — когда еще

увидишь такое? Они глубоко растроганы этим Подвигом. Теперь он может играть как хочет, они не пропустят ни единого хода, они останутся с ним до конца, блистательного или горького. Теперь он их герой, и они любят его.

Жан колеблется и размышляет. Он знает, что никто не поставит на него ни единого су. Но не знает, почему. Он не понимает, что остальные — тоже опытные игроки — не замечают, насколько сильна и надежна его позиция. К тому же у него несомненный перевес: три пешки и ферзь. Как они могут думать, что он проиграет? Он не может проиграть! Или все-таки может? Неужто он ошибается? Может, прошляпил что-то? Неужто остальные видят больше, чем он? Он начинает нервничать. Может, он не заметил ловушки, в которую угодит очередным ходом? Где ловушка? Ее нужно избежать. Нужно вывернуться. Во всяком случае, он продаст свою шкуру как можно дороже...

Часы на башне Сан-Сюльпис бьют восемь. Остальные шахматисты Люксембургского сада давно разошлись, аттракционы закрылись. Только в центре павильона вокруг двух игроков еще толпится группа зрителей. С тупым изумлением они пялятся на шахматную доску, где маленькая белая пешка припечатала поражение черного короля. И они все еще не желают верить своим глазам. Они отводят коровьи взгляды от позорной картины разгрома, от бледного, вдохновенного и прекрасного полководца, неподвижно сидящего на садовом стуле. «Ты не проиграл, — читается в этих коровьих взглядах, — сейчас ты совершишь чудо. Ты с самого начала предвидел это положение, ведь ты же сам его создал. Сейчас ты уничтожишь противника. Мы не знаем, как ты это сделаешь, откуда нам знать, мы простые шахматисты, мы вообще ничего не знаем. Но ты, ты волшебник, ты умеешь творить чудеса и сотворишь чудо. Не разочаровывай нас! Мы в тебя верим. Сотвори чудо, кудесник, сотвори чудо и победи!»

Молодой человек, опрокинув презрительным щелчком короля, поднялся, не удостоив взглядом ни публику, ни противника, и, не попрощавшись, пошел прочь.

4.2 Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации

Вопросы к зачёту:

1. Психология: понятие, предмет, объект.
2. Методы психологических исследований.
3. Связь психологии с другими науками.
4. Научная и житейская психология.
5. Мозг и психика.
6. Стадии развития психики.
7. Основные психологические теории.
8. Характеристика сознания.
9. Бессознательное в психике человека.
10. Соотношение понятий «индивид», «личность» и «индивидуальность», «субъект».
11. Ощущения, их классификации.
12. Восприятие. Свойства восприятия.
13. Память. Основные процессы и виды памяти.
14. Мышление. Виды и формы мышления.
15. Внимание. Виды и свойства внимания.
16. Воображение. Виды воображения.
17. Эмоции и чувства.
18. Понятие о воле.
19. Структура личности.
20. Самооценка и уровень притязаний личности.
21. Роль биологических и социальных факторов в формировании личности.
22. Темперамент.

23. Характер.
24. Способности.
25. Понятие о группах и коллективах.
26. Уровни развития групп.
27. Влияние групп и коллективов на личность.
28. Структура групп.
29. Командообразование.
30. Лидерство.
31. Стили управления.
32. Психологический климат группы и коллектива.
33. Понятие об общении.
34. Коммуникативная сторона общения.
35. Барьеры в общении.
36. Интерактивная сторона общения.
37. Стили взаимодействия
38. Перцептивная сторона общения.
39. Основные механизмы социальной перцепции.
40. Средства общения.
41. Виды невербальных средств общения.
42. Конфликт, структура конфликта.
43. Признаки деструктивного и конструктивного поведения человека в конфликте.
44. Алгоритм урегулирования конфликтных ситуаций.
45. Характер, цели, организация деловых переговоров.
46. Эффективность подбора слов в процессе ведения деловых переговоров.
47. Межличностные отношения и их развитие.
48. Особенности общения с холериками, сангвиниками, флегматиками, меланхоликами.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины (модуля)

5.1. Основная литература

1. Нуркова В.В. Психология: учебник для бакалавров/В.В. Нуркова, Н.Б. Березанская. – М.: Издательство Юрайт, 2012. – 575 с.

5.2. Дополнительная литература

1. Андреева Г.М. Социальная психология. - М.: Аспект Пресс, 2005.
2. Берн Э. Игры, в которые играют люди. Люди, которые играют в игры. - М. : Эксмо, 2009.
3. Емельянов С. М. Практикум по конфликтологии. - СПб.: Питер, 2009.
4. Личностный потенциал: структура и диагностика/Под ред. Д.А. Леонтьева. – М.: Смысл, 2011.
5. Майерс Д. Социальная психология. – СПб.: Питер, 2001. – 752 с.
6. Панфилова А.П. Деловая коммуникация в профессиональной деятельности: Учеб. Пособие. – СПб.: ИВЭСЭП, Знание, 2005.
7. Первин Л., Джон О. Психология личности/Пер. с англ. М.С. Жамкочян под ред. В.С. Магуна – М.: Аспект Пресс, 2001.
8. Практикум по психологии личности/О.П. Елисеев. – СПб.: Питер, 2003.
9. Практикум по социальной психологии/Под ред. И.С. Клёцкиной – СПб.: Питер, 2008.
10. Семёнов А.К. Маслова Е.Л. Психология и этика менеджмента и бизнеса. – М.: Издательско – торговая корпорация «Дашков и К», 2002.
11. Станкин М.И. Психология общения: Курс лекций. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2000.

12. Столяренко Л.Д. Основы психологии. – Ростов н/Д: Издательство «Феникс», 2001 – 672 с.

5.3 Периодические издания

1. Вопросы психологии
2. Мир психологии.

6. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины (модуля)

1. Электронная библиотечная система издательства "Лань". URL: <http://e.lanbook.com/>
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн. URL: <http://www.biblioclub.ru>
3. Электронная библиотечная система «ZNANIUM.COM». URL: <http://znanium.com/>

7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

Методические рекомендации к выполнению студентами
самостоятельной работы

В процессе изучения курса предусмотрены следующие виды самостоятельной работы студентов:

1. проработка и осмысление лекционного материала (изучение материалов по конспектам лекций);
2. работа с учебной литературой (учебниками и учебными пособиями из списков основной и дополнительной литературы), рекомендуемой для обязательного изучения курса и с научной литературой, необходимой для его углубленного изучения: подбор, изучение, анализ и конспектирование. Залогом успешного освоения курса «Психология» является активная самостоятельная работа студентов:

- самостоятельная проработка ряда тем и вопросов, предусмотренных программой курса, но не раскрытых полностью на лекциях;
- выполнение письменных самостоятельных (контрольных) работ;
- подготовка к практическим занятиям;
- написание рефератов (темы прилагаются) или эссе;
- подготовка докладов или сообщений (темы прилагаются) для различных форм семинарских занятий (проблемных обсуждений, устных журналов, дискуссий, семинаров-конференций);

В процессе организации самостоятельной работы особое внимание уделяется формированию культуры работы с информационными источниками, приобретению навыков принятия правильного решения, а также формированию готовности к кооперации, работе в коллективе. При подготовке к семинарским занятиям студентам нужно не только ознакомиться с теоретическим материалом по теме занятия, изучить методические рекомендации по выполнению домашней самостоятельной работы, но наметить совместный план работы. После выполнения самостоятельной аудиторной работы студенты в составе малой группы осуществляют обработку полученных результатов и проводят их анализ, делают выводы.

Критерии оценки выполнения заданий для самостоятельной работы:

- Если студент без ошибок и в срок выполнял задания, данные преподавателем, то ему ставится отметка «зачтено» в журнал преподавателя напротив соответствующего задания.
- Если студент с ошибками выполнил задание или не выполнил его вовсе, то ему ставится отметка «не зачтено».

До зачёта студент, получивший отметку «не зачтено», должен внести правки, отмеченные преподавателем и отчитаться ещё раз по выполнению задания.

Методические рекомендации студентам по написанию эссе

Для написания эссе необходимо выбрать тему и для себя ответить на следующие вопросы:

- С какими основными проблемами психологии связана данная тема?
- Какие термины психологии мне нужны для грамотного обоснования своей точки зрения?
- Какие я могу привести примеры из истории, общественной жизни, своего жизненного опыта в поддержку своей позиции?
- Какая фраза, мысль, цитата станут заключением в работе?

Критерии оценивания эссе:

При оценивании ответа необходимо выделить следующие элементы:

- 1) представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы;
- 2) раскрытие проблемы на теоретическом (в связях и с обоснованиями) или на бытовом уровне с корректным использованием или без использования обществоведческих понятий в контексте ответа;
- 3) аргументация своей позиции с опорой на факты общественной жизни или собственный опыт.

Методические рекомендации студентам по написанию реферата:

При выборе темы реферата, определите, какая из них вам по силам и интересна. Реферат должен представлять собой не только изложение научных публикаций и работ, но и критический их анализ. Подберите необходимую литературу. (Можно использовать литературу, предложенную для изучения дисциплины). Составьте план. Для этого определите, на каких главных моментах необходимо остановиться (как правило, план включает 2-3 узловых вопроса). Реферат должен содержать *введение* (в нем дается обоснование актуальности выбранной темы), *основную часть* (раскрывается главное содержание темы), *заключение* (формулируются выводы), *список литературы*, который будет отражать те источники, которые вы использовали в ходе работы над текстом

Критерии оценки реферата:

- «зачтено» - выставляется, если выполнены все требования к написанию реферата: обозначена проблема и обоснована её актуальность, сделан краткий анализ различных точек зрения на рассматриваемую проблему (не менее двух) и логично изложена собственная позиция, сформулированы выводы, тема раскрыта полностью, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению.
- «незачтено» - выставляется, если тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Уровень требований и критерии текущего контроля и промежуточной аттестации

Текущий контроль осуществляется в ходе учебного процесса и консультирования студентов, по результатам выполнения практических заданий и самостоятельных работ. Основными формами текущего контроля знаний являются:

- обсуждение вынесенных в планах семинарских занятий вопросов тем и контрольных вопросов;
- решение задач, тестов и их обсуждение с точки зрения умения формулировать выводы, вносить рекомендации и принимать адекватные решения;
- выполнение контрольных заданий и обсуждение результатов;
- участие в дискуссии по проблемным темам дисциплины и оценка качества анализа проведенной научно-исследовательской работы;
- написание эссе, рефератов.

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта.

Критерии оценки ответов студентов на вопросы зачёта:

- «зачтено» - выставляется при условии, если студент показывает хорошие знания изученного учебного материала, самостоятельно, логично и последовательно излагает и интерпретирует материалы учебного курса; полностью раскрывает смысл предлагаемого вопроса; владеет основными терминами и понятиями изученного курса; показывает умение переложить теоретические знания на предполагаемый практический опыт.

- «незачтено» - выставляется при наличии серьёзных упущений в процессе изложения учебного материала, в случае отсутствия знаний основных понятий и определений курса или присутствии большого количества ошибок при интерпретации основных определений, если студент показывает значительные затруднения при ответе на предложенные основные и дополнительные вопросы; при условии отсутствия ответа на основные и дополнительные ответы.

8. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине (модулю) (при необходимости)

- информационные ресурсы интернета;
- почтовые программы интернета;
- презентации

8.1 Перечень необходимого программного обеспечения

Windows XP, Microsoft Office.

8.2 Перечень необходимых информационных справочных систем

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов. URL: <http://school-collection.edu.ru/>
2. Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам». URL: <http://window.edu.ru/>
3. Российское образование. Федеральный портал. URL: <http://www.edu.ru/>
4. Федеральный портал «Российское образование» URL. <http://www.edu.ru/>
5. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. URL: <http://fcior.edu.ru/>
6. Электронный каталог Научной библиотеки КубГУ. URL: <http://www.kubsu.ru/University/library/resources/Poisk2012.php>

9. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)

№ п/п	Наименование оборудованных учебных кабинетов, лабораторий	Перечень оборудования и технических средств обучения
1	Учебная аудитория психологии и управления 403	Мультимедийное оборудование, видеокамера
2	Учебная аудитория информатики и информационных технологий 509	Компьютерное и мультимедийное оборудование