

**Аннотация дисциплины ОП.12. «РИСУНОК»
специальности 35.02.12 Садово-парковое и ландшафтное строительство**

Объем трудоемкости:

112 часов, из них – 64 часов аудиторной нагрузки: лекционных 16 ч., практических 48 ч., 48 часов самостоятельной работы

Цель дисциплины:

Освоить навыки графического выражения идеи на бумаге, используя различные техники рисунка.

Задачи дисциплины: Изучить методы графического выражения структуры, объема, тона или цвета предмета. Освоить законы линейной и воздушной перспективы, законы композиции, гармонии цветовых сочетаний, тональных отношений. Изучить основы инженерной графики.

Место дисциплины в структуре ООП СПО:

Дисциплины, для которых данная дисциплина является предшествующей: ОП. 13 Ландшафтный дизайн, ОП. 14 Основы дизайна интерьеров, основы флористики, ОП. 15 Проектная и компьютерная графика, ПМ.01 Проектирование объектов садово-паркового и ландшафтного строительства

Учебная дисциплина «Рисунок» относится к общепрофессиональному модулю основной профессиональной образовательной программы.

Дисциплина «Рисунок» изучается на 2 курсе в 4 семестрах.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОК 1 – 9, ПК 1.1-1.3

Компетенция		Компонентный состав компетенций		
Код	Содержание	Знает:	Умеет:	Владеет:
ПК 1.2 – 1.3	ПК 1.2. Выполнять проектные чертежи объектов озеленения с использованием компьютерных программ. ПК 1.3. Разрабатывать проектно-сметную документацию.	- возможности графического и живописного выражения идеи - принципы композиции - законы воздушной и линейной перспективы	- использовать графические материалы, чертежные инструменты - выразить идею на бумаге - компоновать предметы на листе.	- методами и приемами проекционного черчения и архитектурной графики; - навыками графического выражения идеи на бумаге, используя различные техники рисунка.

Основные разделы дисциплины:

Наименование разделов и тем	Количество аудиторных часов			Самостоятельная работа	Форма текущего контроля успеваемости
	Всего	лекции	практич. занятия		
1	2	3	4	5	6
Введение	2		2		
Раздел 1. Правила оформления чертежей.					
Тема 1.1. Форматы. Основная надпись.	1	1	1		Устный опрос
Тема 1.2. Линии чертежа.	6	2	2	2	чертеж
Тема 1.3. Шрифты чертежные.	6	2	2	3	чертеж
Тема 1.4. Масштабы. Нанесение размеров	4	2	2		чертеж
Тема 1.5. Геометрические построения.	4	2	2		чертеж
Итого	18	4	4	14	
Раздел 2. Основы проекционного черчения.					
Тема 2.1. Методы проецирования. Ортогональные проекции.	2	2	2		рисунок
Тема 2.5. Аксонометрические проекции.	8	2	2	4	чертеж
Итого	8	4	4	4	
Раздел 3. Основы рисования.					
Тема 3.1. Общие понятия о рисунке.	2	2	2		рисунок
Тема 3.2. Рисунок геометрических тел, фигур.	5	4	4	1	рисунок
Тема 3.3. Работа с акварельными красками.	8	6	6	2	рисунок

Тема 3.4. Рисунок растительных форм.	11	8	8	3	рисунок
Итого	30	20	20	10	
Раздел 4. Архитектурно-строительные чертежи.					
Тема 4.1. Общие сведения о строительных чертежах.	2	2	2		Устный опрос
Тема 4.2. Чертежи планов, разрезов и фасадов зданий. Чертежи садово-парковых сооружений.	5	4	4	1	чертеж
Тема 4.3. Чертежи строительных конструкций.	4	4	4		чертеж
Тема 4.4. Чертежи генеральных планов.	9	6	6	3	чертеж
Итого	24	16	16	8	
Раздел 5. Чертежи по специальности.					
Тема 5.1. Понятие о перспективе, элементы линейной перспективы.	4	2	2	2	рисунок
Тема 5.2. Условные обозначения чертежей по специальности.	4	2	2	2	чертеж
Тема 5.3. Выполнение чертежей по специальности.	20	16	16	4	чертеж
Итого	32	20	20	12	
Контроль знаний учащихся	4	4	4		
Всего по дисциплине	112	64	48	48	

Форма проведения аттестации по дисциплине:

итоговый: дифференцированный зачет 3-й семестр

Основная литература

1. Жабинский, В.И. Рисунок: учебное пособие для СПО/ В.И. Жабинский, А.В. Винтова.- М.: Инфра-М, 2013. – 256с.

Дополнительная литература

1. Лукина И. К. , Кузьменко Е. Л. Рисунок и живопись [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Воронеж: Воронежская государственная лесотехническая академия, 2012.- URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=142465&sr=1>
2. Бакушинский, А.В. Линейная перспектива в искусстве и зрительном восприятии реального пространства [Электронный ресурс] : монография. — СПб. : Лань, 2014. — 49 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=56555
3. Зорин, Л.Н. Рисунок [Электронный ресурс] : учебник. — СПб. : Лань, Планета музыки, 2014. — 99 с. —URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=50693
4. Колосенцева, А.Н. Учебный рисунок. С эл. прил. [Электронный ресурс] : учебное пособие. — Минск : "Вышэйшая школа", 2013. — 160 с. — URL: http://e.lanbook.com/books/element.php?p11_id=65349

Интернет ресурсы

1. ЭБС «Университетская библиотека ONLINE» URL: <http://biblioclub.ru>
2. ЭБС Издательства «Лань» URL: <http://e.lanbook.com>
3. ЭБС «ZNANIUM.COM» URL: <http://znanium.com>
4. Справочная правовая система Консультант Плюс» URL: www.consultant.ru

Автор РПД: преподаватель Евтушенко Людмила Владимировна