

**Аннотация
Б2.В.01.03(У)**

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности (визуализация объектов проектирования)

Объем трудоемкости: 3 зачетных единицы (108 часов, из них – КСР 48 часов; СР - 60 часов). Время проведения практики 4 семестр.

Тип практики: учебная и имеет цель получения первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения практики: стационарная; выездная.

Форма проведения практики – дискретная.

Цель прохождения учебной практики: получение профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности; изучение на практике основных теоретических положений и приемов архитектурной графики для выражения проектных замыслов на примере исторических и современных архитектурных объектов.

Задачи прохождения пленэрной практики:

1. Ознакомить студентов с разнообразными графическими техниками и приемами архитектурной визуализации.
2. Приобретение будущими архитекторами практических навыков графической подачи идей архитектурных объектов и их элементов.
3. Развитие творческого мышления и воображения, ориентированного на экспериментирующее творчество.
4. Совершенствование качества профессиональной подготовки в решении композиционных задач средствами графического моделирования.
5. Формирование индивидуальной графической культуры в отображении объектов архитектурной визуализации.

Место дисциплины в структуре образовательной программы.

Учебная (пленэрная) практика Визуализация объектов проектирования относится к Блоку 2. ПРАКТИКИ относится к модулю Б2.В.01 вариативной части (В) подготовки бакалавров по направлению 07.03.01 Архитектура.

Практика базируется на освоении следующих дисциплин: Б1.В.10.03 Основы профессиональных коммуникаций; Б1.Б.12.01 История пространственных искусств; Б1.Б.07 История Кубани; Б1.Б.08 Культурология; Б1.Б.06 Начертательная геометрия; Б1.В.ДВ.17.01 Основы визуализации объектов проектирования.

Предшествующие практики: Б2.В.01.01(У) Геодезическая практика; Б2.В.01.02(У) Обмерная практика.

Последующие практики: Б2.В.01.04(У) Архитектурный рисунок; Б1.В.01.05(У) Музейная (выездная) практика; Б2.В.02.01(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Б2.В.02.02(ПД) Преддипломная практика.

Результаты обучения (знания, умения, опыт, компетенции):

Прохождение учебной практики направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций (ПК) - ПК – 4, ПК- 9

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<u>знать</u>	<u>уметь</u>	<u>владеть</u>
1.	ПК-4	способностью демонстрировать пространственное воображение, развитый художественный вкус, владение методами моделирования и гармонизации искусственной среды обитания при разработке проектов	особенности демонстрации различных объектов визуализации; художественные особенности архитектурных стилей; методы гармонизации искусственной среды обитания при разработке эскизных проектов	идентифицировать рассматриваемые архитектурные объекты и выявлять их стилистические признаки в контексте исторического развития архитектурных стилей	способами демонстрации и пространственного воображения; пониманием того, что развитие исторических стилей архитектуры, скульптуры имеет связь с формированием развитого художественного вкуса
2.	ПК-9	способностью грамотно представлять архитектурный замысел, передавать идеи и проектные предложения, изучать, разрабатывать, формализовать и транслировать их в ходе совместной деятельности средствами устной и письменной речи, макетирования, ручной и компьютерной графики, количественных оценок	приемы систематизации и собранной информации; принципы определения проблем сохранения исторических архитектурных объектов; теоретические основы композиции в проектной графике; законы визуального восприятия объектов; теоретические основы и особенности поэтапного перевода объекта	проводить критическую оценку проделанной работы в области визуализации объектов проектирования; передавать в живописном этюде, рисунке, скетче конструкцию и пространственное положение объекта; свободно передавать замысел средствами проектной графики; определять композиционный центр объекта	Способами и приемами стилизации формы архитектурного объекта; приемами пластической трансформации плоскости и формы; методикой обобщения и стилизации объектов практического исследования; проводить критическую оценку проделанной работе

№ п.п.	Индекс компет енции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			<u>знать</u>	<u>уметь</u>	<u>владеть</u>
			изображения из объемного состояния в плоскостное; сравнительные приемы и методы анализа объекта изображения и предмета работы; теоретические основы цветоведения и колористики	изображения, динамику его развития; проводить цветотоновой, тональный и графический анализ предмета практического исследования; представлять архитектурный замысел; выявлять и транслировать накопленные знания в области создания профессиональн ых проектных эскизов	

Основные разделы практики в г.Краснодаре:

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Ознакомительная (установочная) беседа
2.	РАЗДЕЛ 1. ЗАДАНИЕ 1. Графические эскизы исторического объекта архитектуры в г.Краснодаре
3.	Работа на пленере: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы
4.	ЗАДАНИЕ 2. Выполнение зарисовок фрагментов архитектурного декора, деталей архитектурных объектов, музейных артефактов и т.п.
5.	Работа на пленере: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы
6.	Обработка и анализ полученной информации. Проведение промежуточного просмотра по результатам выполнения Задания1.; 2 пленэрной практики

7.	РАЗДЕЛ 2. ЗАДАНИЕ 3. Итоговая работа – графическая пространственная композиция «Екатеринодар дореволюционный»
8.	Работа на природе: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы
9.	Оформление отчета. Проведение итогового просмотра по результатам пленэрной практики

Основные разделы практики в г.Майкопе:

№	Наименование разделов (тем)
1	2
1.	Ознакомительная (установочная) беседа
2.	РАЗДЕЛ 1. ЗАДАНИЕ 1. Графические эскизы исторического объекта архитектуры в г.Майкопе. Например – кон.19 века, здание пивоваренного завода.
3.	Работа на пленере: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы
4.	ЗАДАНИЕ 2. Выполнение зарисовок фрагментов архитектурного декора, деталей архитектурных объектов, музейных артефактов и т.п.
5.	Работа на пленере: улицы, площади, скверы, парки города Майкопа (Площадь Дружбы в г.Майкопе). Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы
6.	Обработка и анализ полученной информации. Проведение промежуточного просмотра по результатам выполнения Задания1.; 2 пленэрной практики
7.	РАЗДЕЛ 2. ЗАДАНИЕ 3. Итоговая работа – графическая пространственная композиция «Майкоп дореволюционный»
8.	Работа на природе: улицы, площади, скверы, парки города Краснодара. Сбор материалов – зарисовки, форэскизы, скетчи, фотоматериалы
9.	Оформление отчета. Проведение итогового просмотра по результатам пленэрной практики

Основная литература:

1. Ермаков Г. И. Пленэр: учебное пособие, М.: МПГУ, 2013г., 182стр.
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=275004&sr=1
2. Бесчастнов Н. П. Сюжетная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2012г., 432стр.,
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=116588&sr=1
3. Бесчастнов Н. П. Цветная графика: учебное пособие, М.: Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014г., 224стр.,
http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=234837&sr=1

