

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

Б1.О.03.09 «Основы аналитики художественного произведения»

Направление подготовки/специальность: 45.03.01 Филология,
профиль «Прикладная филология»

Объем трудоемкости: 3 зачетные единицы

Цель дисциплины:

- дать студентам представление об основах методологии литературоведческого исследования, сообщить им необходимый минимум историко-литературных, теоретических понятий для проведения первоначального литературоведческого анализа текста;
- формирование способностей демонстрировать знание основных положений и концепций в области теории литературы, истории отечественной литературы; применять полученные знания в области теории и истории литературы, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно- исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:

1. дать представление о содержании и назначении литературной науки, об основных литературоведческих терминах и понятиях;
2. приобщить к азбуке современного литературоведения;
3. дать необходимые представления о путях и навыках литературоведческого труда;
4. научить основным методам и приемам анализа художественного произведения;
5. систематизировать сведения о путях анализа художественного текста;
6. отработать навыки практического анализа текста.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Основы аналитики художественного произведения» относится к Б1.О.03.09 и входит в цикл базовых дисциплин, изучается студентами 1 курса профиля «Прикладная филология» (очной формы обучения) во 2 учебном семестре. Данная литературоведческая дисциплина подготавливает восприятие всех последующих отечественных и зарубежных историко- литературных и теоретико-литературных курсов. «Введение в литературоведение» знакомит студентов со структурой науки о литературе, с базовыми литературоведческими понятиями и инструментами, подготавливает первокурсников к многообъемному восприятию всех последующих отечественных и зарубежных историко-литературных курсов, теоретико- литературных штудий, всех видов и форм будущих университетских литературоведческих работ. Освоение дисциплины «Основы аналитики художественного произведения» должно предшествовать освоению дисциплин циклов «История зарубежной литературы», «История русской литературы», а также таких курсов, как «Теория литературы», «Методика преподавания литературы». В рамках дисциплины предусмотрены как лекционные часы, так и практические занятия, где студенты должны получить практические навыки работы с художественными текстами. В лекциях намечаются основные категории и принципы анализа художественного текста, которые будут развёрнуты и применены к конкретным текстам на практических занятиях.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
УК-1. Способен осуществлять поиск, критический анализ и синтез информации, применять системный подход для решения поставленных задач	
ИУК-1.1. Осуществляет поиск необходимой информации, опираясь на результаты анализа поставленной задачи.	знает критерии поиска, отбора и использования научной информации по проблемам курса и системы поиска информации в интернете.

Код и наименование индикатора* достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	умеет самостоятельно пополнять, анализировать и применять теоретические и практические знания в сфере литературоведения
	владеет навыками поиска, отбора и оформления научной информации по проблемам курса
ОПК-1. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	
ИОПК-1.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя знания об истории и современном состоянии отечественной/прикладной филологии.	знает историю и ориентируется в современных тенденциях и проблемах прикладной филологии
	умеет выбирать методические средства реализации педагогической деятельности, используя знания об истории и современном состоянии прикладной филологии
	владеет навыками анализа истории и современного состояния прикладной филологии для осуществления педагогической деятельности
ИОПК-1.2. Учитывает перспективные направления развития отечественной филологии (применения прикладного аспекта филологического знания) в собственной профессиональной деятельности, в том числе педагогической	знает перспективные направления прикладного аспекта филологического знания
	умеет планировать собственную педагогическую деятельность с учетом перспектив применения прикладного аспекта филологического знания
	владеет навыками определения содержания, форм, методов педагогической деятельности с учетом оптимального применения прикладного аспекта филологического знания
ОПК-2. Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области общего языкознания, теории и истории основного изучаемого языка (языков), теории коммуникации	
ИОПК-2.1. Осуществляет профессиональную деятельность, в том числе педагогическую, используя навыки лингвистического анализа различных текстов.	Знает способы осуществления профессиональной педагогической и научной деятельности с использованием навыков лингвистического анализа текстов
	Умеет грамотно применять навыки лингвистического анализа различных текстов
	Владеет навыками лингвистического анализа
ПК-1. Способен применять полученные знания в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста в собственной научно-исследовательской деятельности.	
ИПК-1.1. Критически анализирует и отбирает языковой и/или литературный материал для исследования с учетом знаний в области теории и истории основного изучаемого языка (языков) и литературы (литератур), теории коммуникации, филологического анализа и интерпретации текста.	знает принципы отбора и анализа литературного материала
	умеет производить поиск, отбор и анализ литературного материала
	владеет методикой выявления, отбора и анализа литературных фактов

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа СРС
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Литературоведение как учебная дисциплина	18	8	6		4
2.	Литературное произведение как художественное целое	21	8	5		8
3.	Основы стиховедения	18	8	6		4
4.	Литературные роды и жанры. Литературные направления	22	8	7		7
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	79	32	24		23
	Контроль самостоятельной работы (КСР)	2				
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,3				
	Подготовка к текущему контролю	26,7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	108				

Курсовые работы: не предусмотрены.

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен.

Автор: Жиркова Е.А., д.ф.н., проф.