

**АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины**  
**«Б1.О.14.01 ИСТОРИЯ ЛИТЕРАТУРЫ ДРЕВНЕЙ РУСИ И ЭПОХИ ПРОСВЕЩЕНИЯ»**  
(код и наименование дисциплины)

**Направление подготовки/специальность:** 42.03.03 Издательское дело; Редакционно-издательская деятельность

**Объем трудоемкости для студентов ОФО:** 4 зачетные единицы (144 часа)

**Цель дисциплины:** познакомить студентов с одной из самых древних литератур Европы, с великой и своеобразной культурой Древней Руси и эпохи Просвещения, в которой тесно переплетаются изобразительное искусство и литература, духовная культура и материальная, широкие международные связи и резко выраженное национальное своеобразие. Знание истории древнерусской литературы поможет студентам в дальнейшем оценить всю глубину, духовную сущность и своеобразие творчества великих русских писателей и понять тенденции развития всей русской литературы.

**Задачи дисциплины:**

- 1) закономерностями исторического процесса, поскольку литература своим возникновением обязана появлению христианства и церкви на Руси, потребовавших письменности и церковной литературы;
- 2) выявление эстетической сущности древней русской литературы, подготовившей появление великой русской литературы нового времени;
- 3) понимание специфических черт древнерусской литературы, отличных от литературы нового времени, одной из которых является ее рукописный характер, а другой – анонимность;
- 4) представление о системе жанров и основных этапах изучения древней русской литературы;
- 5) определить особенности развития литературы в XVIII веке.

**Место дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы.**

Дисциплина Б1.О.14.01 «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения» относится к обязательной части Блока 1 учебного плана.

Для изучения данной дисциплины необходимы компетенции, сформированные у обучающихся в результате изучения раздела дисциплин «Введение в направление подготовки», «История (история России, всеобщая история)». Дисциплина Б1.О.14.01 «История литературы Древней Руси и эпохи Просвещения» продолжает формирование профессиональных умений и навыков работника издательского дела и аккумулирует знания, полученные в процессе изучения дисциплины «История литературы античности и Средних веков». В соответствии с учебным планом по направлению подготовки 42.03.03 Издательское дело является промежуточным этапом в формировании и развитии компетенций, необходимых для изучения дисциплин 2 «История русской литературы 19 века», «История русской литературы 20 века», «Современный литературный процесс».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

| Код и наименование индикатора*                                                                                                                                                   | Результаты обучения по дисциплине                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|
| ОПК-3 Способен использовать многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания медиатекстов и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов |                                                                                       |
| ИОПК-3.1. Критически анализирует многообразие достижений отечественной и мировой культуры в процессе создания                                                                    | Знает достижения культуры и литературы Древней Руси и эпохи Просвещения.              |
|                                                                                                                                                                                  | Умеет анализировать многообразные тексты литературы Древней Руси и эпохи Просвещения. |

| Код и наименование индикатора*                                                                                              | Результаты обучения по дисциплине                                                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| медиа <span>т</span> екстов и (или) медиа <span>п</span> родуктов, и (или) коммуникационных продуктов                       | Владеет навыками критического анализа текстов СМИ с учетом навыков анализа текстов литературы Древней Руси и эпохи Просвещения.   |
| УК-5 Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах |                                                                                                                                   |
| УК-5.4. На основе исторических знаний оценивает историческое наследие и социокультурные традиции                            | Знает понятия и категории теории литературы, помогающие освоить историческое и литературное наследие России и зарубежных стран..  |
|                                                                                                                             | Умеет критически анализировать историческое наследие и социокультурные традиции на основе теоретико-литературных знаний и понятий |
|                                                                                                                             | Владеет основами литературоведческого мышления для критического анализа исторического наследия и социокультурных традиций.        |

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

Разделы дисциплины, изучаемые в 3 семестре *(для студентов ОФО)*.

| №   | Наименование разделов (тем)                                                                                                                                                                                                                                              | Количество часов |                   |    |    |                      |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|-------------------|----|----|----------------------|
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                          | Всего            | Аудиторная работа |    |    | Внеаудиторная работа |
|     |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                  | Л                 | ПЗ | ЛР |                      |
| 1   | 2                                                                                                                                                                                                                                                                        | 3                | 4                 | 5  | 6  | 7                    |
| 1.  | Введение. Возникновение древнерусской литературы. Литература древнерусского государства XI – начала XII века.                                                                                                                                                            | 16               | 2                 | 2  |    | 12                   |
| 2.  | Литература периода феодальной раздробленности (вторая треть XII – первая половина XIV вв.).                                                                                                                                                                              | 18               | 2                 | 4  |    | 12                   |
| 3.  | Литература периода объединения северо-восточной Руси и образования русского централизованного государства (конец XIV – начало XVI вв.)                                                                                                                                   | 16               | 2                 | 2  |    | 12                   |
| 4.  | Литература периода становления русского централизованного государства. XVI век.                                                                                                                                                                                          | 20               | 2                 | 6  |    | 12                   |
| 5.  | Литература периода укрепления русского централизованного государства. XVII век.                                                                                                                                                                                          | 16               | 2                 | 2  |    | 12                   |
| 6.  | Литература первой половины 18 века. Роль петровских преобразований. Литература 30-50-х годов 18 в. Классицизм как литературное направление.                                                                                                                              | 20               | 2                 | 8  |    | 12                   |
| 7.  | Литература второй половины 18 века. Начало периода русского Просвещения. Начало кризиса классицизма в литературе дворянских писателей 1760-1780-х гг. Сентиментализм. Литература последнего десятилетия 18 в. Утверждение сентиментализма как литературного направления. | 24               | 4                 | 8  |    | 12                   |
| 8.  | Итоговый опрос по изученному материалу.                                                                                                                                                                                                                                  | 6,8              |                   | 2  |    | 3,8                  |
| 9.  | Итого по дисциплине:                                                                                                                                                                                                                                                     |                  | 16                | 36 |    | 87,8                 |
| 10. | Контроль самостоятельной работы (КСР)                                                                                                                                                                                                                                    | 4                |                   |    |    |                      |
| 11. | Промежуточная аттестация (ИКР)                                                                                                                                                                                                                                           | 0,2              |                   |    |    |                      |
| 12. | Общая трудоемкость по дисциплине                                                                                                                                                                                                                                         | 144              | 16                | 36 |    | 51,8                 |

Курсовые работы: *не предусмотрены.*

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет.

Автор РПД: доцент кафедры издательского дела, стилистики и медиаиндустрии,

к.ф.н. Лынова Е.П.