

Аннотация к рабочей программы дисциплины  
**«Б1.О.06 МЕТОДЫ И ТЕХНОЛОГИИ АКАДЕМИЧЕСКОГО РИСУНКА»**  
(код и наименование дисциплины)

**Объем трудоемкости:** 8 з.е., 288 часов

**Цель дисциплины:** «Методы и технологии академического рисунка» заключается в формировании у обучающихся компетентных навыков и знаний в объектной области и предметной среде дисциплины и в подготовке магистрантов к самостоятельному решению профессиональных задач художественно-исследовательского характера.

**Задачи дисциплины:**

- формирование у обучающихся знаний научных основ методики обучения средствами изображениями,
- овладение знанием теоретических основ и проблематики рисунка, классификаций методов педагогического исследования, применения метода формирующего эксперимента в педагогическом исследовании.
- формирование навыка проводить сравнительный анализ методов художественного педагогического исследования, оценивать целесообразность применения исследовательских методов;
- отработка навыка разработки художественно-исследовательские программы;
- отработка навыка планирования, организации и проведения художественно-педагогическое исследование;
- отработка навыка обработки, обобщения и представления результатов исследования.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Методы и технологии академического рисунка» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Изучение дисциплины «Методы и технологии академического рисунка» способствует формированию у магистрантов следующих компетенций в сфере научно-исследовательской и художественной деятельности:

- анализ, систематизация и обобщение результатов научных и художественных исследований в сфере изобразительных искусств;
- использование полученных знаний, умений и навыков в овладении смежными дисциплинами «Методы и технологии академической живописи», «Графика», «Методы и технология реалистического искусства», «Теория и методика обучения рисунку»;
- проектирование, организация, реализация и оценка результатов научного исследования в сфере художественного образования с использованием современных методов науки, а также информационных и инновационных технологий;
- организация взаимодействия с коллегами, взаимодействие с социальными партнерами, в том числе с иностранными, поиск новых социальных партнеров при решении актуальных исследовательских задач;
- осуществление профессионального и личностного самообразования, проектирование дальнейшего образовательного маршрута и профессиональной карьеры, участие в опытно-экспериментальной работе.

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<b>ПК-2 Способен разрабатывать и обновлять учебно-методические материалы для проведения отдельных видов учебных занятий по преподаваемым учебным курсам, дисциплинам (модулям) программ бакалавриата и (или) дополнительным профессиональным программам.</b>	
ИПК-2.1 Применяет принципы разработки и обновления учебно-методических материалов для проведения отдельных видов учебных	Знает принципы анализа и проверки достижений результатов обучения Умеет объективно оценивать знания и результат

Код и наименование индикатора*достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
занятий в области изобразительного искусства.	художественно-творческой деятельности обучающихся на основе тестирования и других методов контроля в соответствии с реальными учебными возможностями
	Владеет способами систематического анализа эффективности учебных занятий и подходов к обучению; способами и методами формирования у учащихся мотивации к обучению.
<b>ПК-3 Способен разрабатывать эскизы объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации, наглядно представлять образы с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.</b>	
ПК-3.1 Применяет навыки разработки эскизов объектов визуальной информации, идентификации и коммуникации и наглядного представления образов с помощью средств изобразительного искусства, графического дизайна и специальных компьютерных программ.	Знает принципы постановки целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области образования
	Умеет планировать образовательный процесс, занятия и (или) циклы занятий, разрабатывать сценарии досуговых мероприятий с учетом задач и особенностей образовательной программы; определять фактический уровень подготовленности, возрастные и индивидуальные особенности обучающихся (в том числе одаренных детей и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья)
	Владеет способами и методами постановки педагогических целей и задач, планирования учебных занятий в художественно-творческой области основной и (или) дополнительного образования; способами диагностики и выявления уровня подготовленности, а также возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся.

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-2, ПК-2.1, ПК-3, ПК-3.1.

#### **Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Рисунок обнаженной фигуры человека	81	-	-	28	53
2.	Тонально-живописный рисунок обнаженной фигуры	107,8	-	-	52	55,8
3.	Рисунок одетой фигуры в интерьере.	45	-	-	36	9
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	233,8	-	-	116	117,8
	Курсовой проект (КРП)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0,8				
	Подготовка к текущему контролю	53,4				
	Общая трудоемкость по дисциплине	288				

**Курсовые работы:** не предусмотрены

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** зачет, экзамен

Автор О.М. Гаврилов, к.п.н., профессор кафедры графики