

## АННОТАЦИЯ

к рабочей программе дисциплины

«ФТД.В.02 Основы проектной деятельности в общеобразовательной школе»

**Объем трудоемкости:** 2 зачетные единицы (72 часа)

**Цель дисциплины:**

ознакомление студентов с основными теоретическими и практическими положениями основ проектной деятельности в общеобразовательной школе, формирование способности применять в профессиональной деятельности основные понятия и категории проектной деятельности.

**Задачи дисциплины:**

- 1) овладеть основными типами существующих форм научного проектирования;
- 2) усвоить общие правила организационной деятельности в сфере проектирования;
- 3) усвоить основные правила оценивания научного проектирования;
- 4) создавать развернутое обоснование, план и презентацию собственного проекта;
- 5) критически оценивать академическую и организационную составляющую проектов;
- 6) демонстрировать высокий уровень профессионально-организаторской культуры;
- 7) способность применять полученные знания в практике создания собственных научных и общеобразовательных проектов.

**Место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Основы проектной деятельности общеобразовательной школе» относится к факультативной части, формируемой участниками образовательного процесса, учебного плана. К предшествующим дисциплинам, необходимым для ее изучения, относятся «Введение в направление подготовки», «Русский язык и основы деловой коммуникации».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся профессиональных компетенций

Код и наименование индикатора	Результаты обучения по дисциплине
ПК-3 Способен формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	
ПК-3.1 Демонстрирует способность формировать метапредметные компетенции, умения учиться и универсальные учебные действия до уровня, необходимого для освоения образовательных программ основного общего образования	Знает принципы формирования метапредметных компетенций
	Умеет показывать универсальные учебные действия необходимые для освоения образовательных программ основного общего образования
	Владеет навыками применения метапредметных компетенций

**Содержание дисциплины:**

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование раздела	Тематика занятий/работ	Форма текущего контроля
1	2	3	4
1.	История вопроса создания проектов в области культуры. Современное состояние науки и практики по вопросу создания проектов	История проектной деятельности. История образовательных проектов. История творческих проектов. Технология как инструмент создания проектов. Технологический подход в проектной деятельности педагога. Современное состояние науки и практики по вопросу технологий создания проектов в области культуры. Проектирование как инструмент организации и	Опрос, доклад с презентацией

		управления деятельностью	
2.	Проект и проектирование. Классификации проектов. Этапы проектирования и последовательность технологических операций	Общее понятие о проектировании. Творческий проект как система. Подходы к проектированию Классификации проектов по различным основаниям. Этапы проектирования и последовательность технологических операций. Проектирование содержания образования. Проектирование учебной работы. Проектирование самостоятельной работы учащихся. Проектирование творческой деятельности учащихся	Опрос, доклад с презентацией
3.	Требования научного подхода к проектированию. Документация проекта	Цикличность проектной деятельности, деление на фазы: проектировочная, технологическая, рефлексивная. Формирование требований. Эскизный проект. Техническое задание. Образовательный/Творческий проект. Рабочая документация. Ввод в действие. Сопровождение системы. Планирование деятельности, менеджмент творческого проекта, инструменты управления проектом	Опрос, доклад с презентацией
4.	Создание проекта в общеобразовательной школе	Конкурс как творческий проект. Конференция как образовательный проект. Конкурс как творческий проект. Классификация и разновидности конкурсов в образовательных учреждениях. Обзор отечественных и зарубежных мероприятий в образовании и социо-культурной среде. Алгоритм организации научно-творческой деятельности по проектированию авторского проекта. Исследовательский этап (замысел и определение задач, информационная подготовка, исследование возможностей и ресурсов). Этап разработки идеи (анализ альтернатив, проектное решение, позиция, алгоритм действий). Технологический этап (детализация алгоритмических шагов, разработка необходимого проектного сопровождения, реализация проекта). Заключительный этап (экспертная оценка, соотнесение ожидаемой цели проекта и ее результата).	Опрос, доклад с презентацией
5.	Искусство презентации проекта	Презентация как форма демонстрации результатов. Цели и задачи презентации. Структура (вступление, основная часть, заключение). Планирование и поэтапное открытие. Демонстрационные средства слайдов (изображения, текст, числа и статистические данные, таблицы, аудио и видео включения и т.д.). Визуальная коммуникация докладчика.	Опрос, доклад с презентацией

		Интонационное "окрашивание", жестикуляция и движения в процессе защиты проекта. Опорные карточки и их содержание. Средства стимуляции интереса аудитории (юмор, вопрос-интрига, применение технологии "яркое пятно" и т.д.)	
--	--	---	--

**Курсовые работы:** *не предусмотрены*

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** *зачет*

Автор Катермина В.В., д-р филол. наук, профессор кафедры английской филологии