

Аннотация к рабочей программы дисциплины
«Б1.В.02 Теория и методика обучения живописи»

Объем трудоемкости: 9 з.е.

Цель дисциплины: освоение магистрантами теоретических и методических основ обучения живописи в системе высшего профессионального образования.

Задачи дисциплины: освоение методического опыта обучения живописи выдающихся художников-педагогов, использования индивидуальных и групповых технологий принятия решений в управлении организацией, или авторской учебно- творческой мастерской, осуществляющей образовательную деятельность;

- изучение методических особенностей организации учебного процесса живописи в условиях мастерской и в условиях пленэра;

- теоретическое и методическое обоснование обучения живописи, технологии и конкретные методики обучения;

- овладение основами знаний, необходимых для проектирования содержания учебных дисциплин (на примере разработки структуры и содержания рабочих программ по живописи), проектирования форм и методов контроля качества обучения живописи, в том числе с использованием информационных технологий.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Теория и методика обучения живописи» относится к части, формируемой участника образовательных отношений, Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
ОПК-1 Способен осуществлять и оптимизировать профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	
ИОПК 1.1. Понимает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации.	Знает приоритетные направления развития системы образования Российской Федерации, законы и иные нормативные правовые акты, регламентирующие деятельность в сфере образования в Российской Федерации
	Умеет анализировать основные нормативно-правовые акты в сфере образования и нормы профессиональной этики
	Владеет: действиями по соблюдению правовых, нравственных и этических норм, требований профессиональной этики в условиях реальных педагогических ситуаций; действиями по осуществлению профессиональной деятельности в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов всех уровней образования
ИОПК 1.2. Применяет основные нормативно-правовые акты в сфере образования и профессиональной деятельности с учетом норм профессиональной этики, выявлять актуальные проблемы в сфере образования с целью выполнения научного исследования.	Знает сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса
	Умеет использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке
	Владеет способами проектной деятельности в образовании;
ОПК-2 Способен проектировать основные и дополнительные образовательные программы и разрабатывать научно-методическое обеспечение их реализации	

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине
<p>ИОПК 2.1. Анализирует различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p>	<p>Знает содержание основных нормативных документов, необходимых для проектирования ОП; сущность и методы педагогической диагностики особенностей обучающихся; сущность педагогического проектирования; структуру образовательной программы и требования к ней; виды и функции научно-методического обеспечения современного образовательного процесса.</p>
	<p>Умеет учитывать различные контексты, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации при проектировании ООП; использовать методы педагогической диагностики; осуществлять проектную деятельность по разработке ОП; проектировать отдельные структурные компоненты ООП.</p>
	<p>Владеет опытом выявления различных контекстов, в которых протекают процессы обучения, воспитания и социализации; опытом использования методов диагностики особенностей обучающихся в практике; способами проектной деятельности в образовании; опытом участия в проектировании ООП.</p>
<p>ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении</p>	
<p>ИОПК 5.1. Применяет инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении.</p>	<p>Знает принципы организации контроля и оценивания образовательных результатов обучающихся, разработки программ мониторинга; специальные технологии и методы, позволяющие разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении.</p>
	<p>Умеет применять инструментарий и методы диагностики и оценки показателей уровня и динамики развития обучающихся; проводить педагогическую диагностику трудностей в обучении</p>
	<p>Владеет действиями применения методов контроля и оценки образовательных результатов обучающихся, программ мониторинга образовательных результатов обучающихся, оценки результатов их применения.</p>
<p>ПК-1 Способен осуществлять анализ, оценку качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства</p>	
<p>ИПК-1.1 Анализирует качество научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.</p>	<p>Знает принципы анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства</p>
	<p>Умеет находить, анализировать и использовать научно-методические, учебно-методические материалы в области изобразительного искусства</p>
	<p>Владеет навыками анализа и оценки качества научно-методических и учебно-методических материалов в области изобразительного искусства.</p>

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1	Теоретическое и методическое обоснование обучения живописи	107.8	-	-	56	51.8
2	Организация цветового строя в живописи	108	-	-	52	56
3	Методы, приёмы и средства построения изображения в живописи с натуры	71.8	-	-	18	53.8
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	287.6	-	-	126	161.6
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.7				
	Подготовка к текущему контролю	35.7				
	Общая трудоемкость по дисциплине	324				

Курсовые работы: не предусмотрена

Форма проведения аттестации по дисциплине: зачет, экзамен

Автор Коробко Ю.В., Денисенко В.И.