

Аннотация к рабочей программы дисциплины
« Б1.О.01.02. КОМПОЗИЦИОННОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ»
(код и наименование дисциплины)

Объем трудоемкости: 6 зачетных единиц

Цель дисциплины: __ Целью данного курса является ознакомление студентов с основными свойствами, принципами и закономерностями организации объемно-пространственной композиции, что значительно способствует развитию навыков и умений построения объемно-пространственных форм.

Осознание данных закономерностей является важным этапом в начальный период обучения, что имеет большое значение при первом знакомстве с основной профилирующей дисциплиной «Архитектурное проектирование», стержневой для всего процесса обучения.

Задачи дисциплины: _ Задачами освоения дисциплины являются:

1. овладение теоретическими основами построения объемно-пространственной композиции;
2. развитие умений и навыков практического применения объективных закономерностей построения композиции;
- 3 развитие у студентов эстетического восприятия действительности на основе становления знаний, умений и навыков художественно-творческой деятельности с архитектурными формами;
- 4 получение знаний, умений и навыков объемно-пространственного анализа формы реально существующего объекта и его реалистического художественного изображения, посредством объемно-пространственного воплощения в учебном художественном произведении;
- 5 освоение и использование архитектурно-пластического языка;
- 6 освоение особенностей функционирования художественной формы и художественного языка в архитектуре;
- 7 получение практических умений и навыков работы с материалами, используемыми в архитектурном макетировании.

Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Композиционное моделирование» относится к обязательной части Блока 1. Дисциплины (модули) учебного плана.

Предшествует дисциплине «Архитектурное проектирование»

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций:

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
ОПК-1 Способен представлять проектные решения с использованием традиционных и новейших технических средств изображения на должном уровне владения основами художественной культуры и объемно-пространственного мышления	
ИОПК-1.1. Формулировка индикатора	Знает методы наглядного изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.

Код и наименование индикатора*	Результаты обучения по дисциплине (знает, умеет, владеет (навыки и/или опыт деятельности))
	<p>Основные способы выражения архитектурного замысла, включая графические, макетные, компьютерного моделирования, вербальные, видео.</p> <p>Умеет представлять архитектурную концепцию.</p> <p>Участвовать в оформлении демонстрационного материала, в том числе презентаций и видеоматериалов.</p> <p>Выбирать и применять оптимальные приёмы и методы изображения и моделирования архитектурной формы и пространства.</p> <p>Использовать средства автоматизации проектирования, архитектурной визуализации и компьютерного моделирования</p> <p>Владеет методикой архитектурно-дизайнерского проектирования; приемами и средствами гармонизации искусственной среды обитания аналитического подхода к формообразованию</p>
ИПК-1.1. Формулировка индикатора	Формулировка результата обучения Формулировка результата обучения Формулировка результата обучения

Содержание дисциплины:

Распределение видов учебной работы и их трудоемкости по разделам дисциплины.

№	Наименование разделов (тем)	Количество часов				
		Всего	Аудиторная работа			Внеаудиторная работа
			Л	ПЗ	ЛР	
1.	Раздел 1 Общие понятия о композиции	12	4		8	
2.	Раздел 2 Средства архитектурно-композиционной выразительности.	57	6		12	39
3.	Раздел 3 Архитектурная форма, её строение. Уровни строения архитектурной формы.	93	8		16	69
	<i>ИТОГО по разделам дисциплины</i>	162	18		36	108
	Контроль самостоятельной работы (КСР)					
	Промежуточная аттестация (ИКР)	0.6				
	Подготовка к текущему контролю	53.4				
	Общая трудоемкость по дисциплине	216				

Курсовые работы: (не предусмотрена)

Форма проведения аттестации по дисциплине: (/экзамен)

Автор

В. А. Бродягин. кпн