

АННОТАЦИЯ

Дисциплины Б1.В.06 «Основы декоративно-прикладного искусства»
Направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование
Направленность (профиль) Изобразительное искусство

Объем трудоемкости: 16 зачетных единиц (576 - часов, из них 303,5 – часов контактной нагрузки, лабораторных - 298 ч., 4 - часа КСР, 1,5 - час. ИКР; 236,8 - час самостоятельной работы)

Цель дисциплины: - овладение знаниями по основам теории декоративно-прикладного искусства;

- формирование и развитие умений и навыков, творческого подхода к проектированию и изготовлению изделий по отдельным видам декоративно-прикладного искусства;
- ознакомление студентов с основными технологическими процессами изготовления изделий ДПИ;
- подготовка выпускников к осуществлению учебного процесса по декоративно-прикладному искусству в системе начального и общего художественного образования;
- развитие и формирование духовной культуры личности студентов, приобщение к общечеловеческим ценностям, формирование национального самосознания через овладение национальным культурным наследием.
- создание условий подготовки и творческой самореализации студентов в учебной и профессиональной деятельности.

Задачи дисциплины: формирование осознания сущности декоративно-прикладного искусства как неотъемлемой части художественной культуры;

- ознакомление с традиционными российскими народными промыслами, а также с их преемственной связью с современным ДПИ;
- освоение закономерностей, художественной выразительности декоративной композиции;
- формирование навыков применения творческого подхода к проектированию художественных изделий;
- закладывание основ профессионального мастерства, умения использования технологических приёмов, различных инструментов и приспособлений при подготовке материалов, и создании изделий ДПИ;
- развитие творческого мышления, эстетического вкуса;
- формирование навыка самостоятельной творческой работы с применением на практике теоретических знаний.

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина Б1.В.06 «Основы декоративно-прикладного искусства» относится к вариативной части Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Общая трудоёмкость дисциплины 16 зачётных единиц. В рамках изучения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» излагается материал, относящийся к освоению закономерностей, художественной выразительности декоративной композиции. В рамках изучения дисциплины «Основы декоративно-прикладного искусства» излагается материал, относящийся к формированию навыков применения творческого подхода к проектированию художественных изделий. Полученные знания по данной дисциплине используются при изучении большинства дисциплин:

- Композиция
- Графика и графический дизайн
- Декоративно-прикладное искусство и дизайн среды
- Декоративно-прикладное искусство и художественное проектирование

Для изучения дисциплины желательно знание обязательного минимума содержания дополнительного образования по декоративной композиции.

Требования к входным знаниям, умениям и компетенциям студента формируются на основе программы дополнительного образования по декоративной композиции и декоративному искусству.

Требования к уровню освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций: ОПК-1, ПК-1, ПК-8, ПК-10, ПК-11.

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
1.	ОПК-1	готовностью сознавать социальную значимость своей будущей профессии, обладать мотивацией к осуществлению профессиональной деятельности	сущность мотивации, лидерства для решения управленческих задач, социальную значимость будущей профессии, требования государственного стандарта к личности учителя, особенности и пути подготовки учителя, основные этапы и способы профессионального самовоспитания и саморазвития (не допускает ошибки).	решать различные задачи образовательного процесса, выявлять, описывать и объяснять педагогические факты, явления и процессы в реальной жизни формировать первичные навыки исследовательской работы и профессиональной рефлексии (самооценки)	навыками ориентации профессиональных источников информации (журнал, сайты, образовательные порталы и т. д.)
2.	ПК-1	готовностью реализовывать образовательные программы по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	требования к образовательным программам по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов	Осуществлять анализ образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов.	отдельными методами, приемами обучения при реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов
3.	ПК-8	способностью проектировать образовательные	сущностные характеристики образовательной	проектировать один вариант образовательной	отдельными способами и приемами

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		программы	среды, образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов; способы и приемы педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов	среды, образовательной программы и индивидуального образовательного маршрута	педагогического проектирования образовательной среды, образовательных программ и индивидуальных образовательных маршрутов
4.	ПК-10	способностью проектировать траектории своего профессионального роста и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - особенности профессиональной педагогической деятельности; - основные научные достижения в профессиональной сфере; - структуру и содержание профессиональной педагогической деятельности; - особенности педагогической деятельности в сфере изобразительного искусства; - способы повышения профессиональной педагогической компетентности; - способы самовоспитания и самообразования личности 	<ul style="list-style-type: none"> - определять цели собственной профессиональной деятельности; - планировать процессы самообразования и саморазвития; - анализировать особенности социально-экономического развития общества как основы развития образовательных систем; - анализировать особенности и достижения собственной профессиональной деятельности; - готовить обзорные материалы (доклады, статьи, методические пособия) по результатам собственной профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - навыками планирования процессов самовоспитания, самообразования и саморазвития.
5.	ПК-11	готовностью использовать систематизированные	основные научные понятия и специфику их	пользоваться научной и справочной	системой основных понятий и

№ п.п.	Индекс компетенции	Содержание компетенции (или её части)	В результате изучения учебной дисциплины обучающиеся должны		
			знать	уметь	владеть
		теоретические и практические знания для постановки и решения исследовательских задач в области образования	использования, изучение и анализ научной литературы в предметной области	литературой	терминологией, анализом исследований в контексте современных концепций

Основные разделы дисциплины:

№ раздела	Наименование раздела	Количество часов				
		Всего	Контактная работа			СР
			ЛР	ИКР	КСР	
1	2	3	4	5	6	7
1	Истоки декоративно-прикладного искусства. Основные термины, понятия. Специфика искусства. Виды декоративно-прикладного искусства.	9	4	-	-	5
2	Принципы организации декоративной композиции.	11	6	-	-	5
3	Типы композиций.	22	10	-	-	12
4	Приемы организации пространства в декоративной композиции.	15	10	-	-	5
5	Цвет в декоративной композиции.	15	6	0,2	-	8,8
6	Стилизация в декоративной композиции.	40	20	-	-	20
7	Художественная керамика. Глина в декоративном искусстве и народных промыслах.	17	7	-	-	10
8	Специфические особенности керамической скульптуры малых форм.	15	7	0,2	-	7,8
9	Дерево в ДПИ и народных промыслах.. Основные центры изготовления декоративных изделий. Виды резьбы по дереву.	13	8	-	-	5
10	Лаковая миниатюра: Палех, Холуй, Мстера, Федоскино, Ростовская финифть, Жостово.	18	8	-	-	10
11	Художественная текстиль, традиции и современность.	41	20	0,2	-	20,8

	Лоскутная техника. Пэчворк, квилтинг.					
12	Виды художественной росписи ткани: узелковая окраска, холодный батик, горячий батик, свободная роспись, смешанная техника.	14,8	12	-	4	3,8
13	<i>Холодный батик.</i> Материалы и инструменты для художественной росписи ткани. Технологические приемы работы.	19	14	-	-	5
14	<i>Горячий батик.</i> Материалы и инструменты. Технологические приемы работы.	14,2	4	0,2	-	5
15	Художественный текстиль. Ручное ткачество. Гобелен. Освоение навыков подготовки материалов и инструментов.	37	27	-	-	10
16	Технологические приемы работы. Формирование навыков работы в технике ручного ткачества.	71	37	0,2	-	33,8
17	Художественный текстиль. Узелковое плетение. Макраме. Освоение навыков подготовки материалов и инструментов.	36	19	-	-	17
18	Основные узлы техники	26	19	-	-	7
19	Приемы крепления к основе и соединения деталей. Приемы завершения работы.	10	4	0,2	-	5,8
20	Авторская кукла. Текстильная кукла. Технологические приемы	27	20	-	-	7
21	Папье-маше.	23	16	-	-	7
22	Материалы и инструменты для создания куклы	26,3	20	0,3	-	6
	Курсовая работа	20				20

	Итого	540,3	298	1,5	4	236,8
	Подготовка к экзамену	35,7				
	Всего	576				

Курсовые работы: *предусмотрены: 2 курс, 4 семестр*

Форма проведения аттестации по дисциплине: *экзамен: курс 4, семестр 7; курс 4, семестр 8, зачет: курс 1 семестр 1, курс 1, семестр 2, курс 2, семестр 3, курс 2, семестр 4, курс 3, семестр 5, курс 3, семестр 6..*

Основная литература:

1. Алексеева, И.В. Основы теории декоративно-прикладного искусства [Электронный ресурс] : учебник / И.В. Алексеева, Е.В. Омельяненко ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования "Южный федеральный университет". - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2010. - 184 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=240956>
2. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Текст] : понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271.; То же Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: понятия ; этапы развития : учебное пособие для студентов вузов / В. Б. Кошаев. - Москва : ВЛАДОС, 2014. - 272 с., [8] л. ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр.: с. 270-271. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=260776>
3. Лившиц, В. Б. Художественное материаловедение: ювелирные изделия [Электронный ресурс]: учебное пособие для академического бакалавриата / В. Б. Лившиц, В. И. Куманин, М. Л. Соколова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 238 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05618-1. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797#page/1>
4. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с. : ил.. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463679>
5. Шокорова, Л. В. Стилизация в дизайне и декоративно-прикладном искусстве [Электронный ресурс]/ Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 74 с. — (Серия : Университеты России). — ISBN 978-5-534-05386-9. URL: <https://biblio-online.ru/viewer/B974D783-8E9B-405B-988B-05DD073B5797#page/1>

Дополнительная литература:

1. Бакушинский, А.В. Искусство Палеха [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 236 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/3205>
2. Бартрам, Н.Д. Игрушка [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 249 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32061>
3. Бобринский, А.А. Народные русские деревянные изделия: предметы домашнего, хозяйственного и отчасти церковного обихода [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 21 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/46394>
4. Глинка, Г.А. Древняя религия славян [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 30 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/46376>
5. Голлербах, Э.Ф. Фарфор Государственного завода [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2013. — 56 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/32109>
6. Голубцов, А.П. Из истории изображения креста [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 21 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/46379>
7. Живопись по фарфору, стеклу, тканям, коже и дереву:[Электронный ресурс] руководство для любителей / . - Санкт-Петербург : Типография Эдуарда Гоппе, 1897. - 134 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=460911>
8. Иллюстрированный словарь терминов по западноевропейскому декоративно-прикладному искусству XIV–XIX веков [Электронный ресурс]./ Министерство образования и науки Российской Федерации, «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» (УрГАХУ) ; сост. О.К. Пичугина. - Екатеринбург : Архитектон, 2016. - 68 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455445>
9. История и современные проблемы декоративно-прикладного искусства[Электронный ресурс]. : учебно-методический комплекс / Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств», Институт визуальных искусств, Кафедра декоративно-прикладного искусства и др. - Кемерово : КемГУКИ, 2014. - 56 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438722>
10. Миненко, Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири [Электронный ресурс]: учебное пособие / Л.В. Миненко. - Кемерово : КемГУКИ, 2006. - 111 с. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748>
11. Нижибицкий, О.Н. Художественная обработка материалов [Электронный ресурс]: учебное пособие / О.Н. Нижибицкий. - Санкт-Петербург : Политехника, 2011. - 211 с. : схем., табл., ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=129557>
12. Перфильева, И.Ю. Русское ювелирное искусство XX века в контексте европейских художественных тенденций. 1920–2000-е годы [Электронный ресурс]/ И.Ю. Перфильева. - Москва : Прогресс-Традиция, 2016. - 576 с. : ил. - Библиогр.: с. 485-496. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=467226>
13. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в эбс [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 441 с - URL: <https://biblio-online.ru/viewer/8A607965-1185-45E8-963E-2A8632836FC8#page/1>
14. Стасов, В. Заметки о древнерусской одежде и вооружении [Электронный ресурс] — Электрон. дан. — Санкт-Петербург : Лань, 2014. — 31 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/51644>

15. Ткаченко, А.В. Художественная керамика [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.В. Ткаченко, Л.А. Ткаченко ; Министерство культуры Российской Федерации, ФГБОУ ВПО «Кемеровский государственный университет культуры и искусств». - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 244 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438381>
16. Хорхолюк, В.Б. Художественная керамика. Ручная лепка [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / В.Б. Хорхолюк. - 2-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2015. - 157 с. : ил. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482567>