

## АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины

### **Б1.О.04.15 «ИСТОРИЯ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ СРЕДНИХ ВЕКОВ И ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ»**

**Направление подготовки/специальность:** 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профиль «Русский язык. Литература»

**Объем трудоемкости:** 3 з.е.

**Цель дисциплины:** изучение европейской художественной словесности IV – XVI веков как сложного литературного процесса, представляющего собой развитие духовноэстетической мысли от раннего средневековья до позднего Возрождения. Изучение данного курса способствует духовно-нравственному развитию обучающихся в учебной и внеучебной деятельности, а несомненный дидактический потенциал изучаемой литературы подготовит студентов к решению важных нравственных задач, а также способствует формированию навыка использования возможности образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения.

#### **Задачи дисциплины:**

- 1) теоретической задачей настоящего учебного курса следует считать изучение следующих проблем и концептов, образующих научное пространство курса: «словесность и литература: проблема взаимодействия текста с реальностью», «средневековая литература как идейно-художественное единство», «литература Ренессанса как система образов и идей», «жанровые системы средневековья и Ренессанса», «религиозные тексты и подтексты средневековья и Ренессанса», «Византия и западноевропейское средневековье: взаимодействие и конфликт», «библейская словесность как идейносюжетная основа средневековой литературы», «основные концепции ветхозаветных и новозаветных повествований», «становление образа Христа в библейской словесности, в литературе средневековья и Ренессанса»;
- 2) развить у бакалавров умения и навыки, необходимые для решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся с привлечением опыта прочтения литературы Средних веков и эпохи Возрождения;
- 3) объяснить студентам истоки древнерусской литературы, закономерности формирования ее сознания и образной системы через обращение к византийской словесности;
- 4) прояснить движение архетипических образов от древневосточной словесности до произведений Шекспира и Сервантеса;
- 5) приблизить студентов к познанию христианской традиции и попытается снять возможный мировоззренческий контакт, возникающий при общении современного молодого человека с текстами давно минувших эпох;
- 6) сформировать навыки использования возможностей образовательной среды для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов обучения и обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами курса «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения».

**Место дисциплины в структуре ООП ВО.** Дисциплина «История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения» является обязательной дисциплиной) и изучается студентами 1 курса после изучения курса «Художественная литература европейской античности», предшествуя курсу «Европейская литература XVII–XVIII веков». Дисциплина находится в логической и содержательно-методической взаимосвязи дисциплинами «Модернизм, реализм, постмодернизм в зарубежной литературе XX века», «Классическая литература Европы и США», «Декаданс и реализм в зарубежной литературе рубежа XIX–XX веков», «Зарубежная литература XXI века».

**Требования к уровню освоения дисциплины**

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: ПК-5; ПК-6.

**Основные разделы дисциплины:** Библейская словесность: священные тексты Ветхого и Нового Заветов, Византийская литература, Средневековая западноевропейская литература, Литература эпохи Возрождения.

**Курсовые работы:** не предусмотрены.

**Форма проведения аттестации по дисциплине:** экзамен.

Автор: д-р филол. наук, проф. А.В. Татаринов.