

АННОТАЦИЯ рабочей программы дисциплины
«Б.1.В.04_Инновационные медиапроекты в Интернете: культурный контекст»
(код и наименование дисциплины)

Направление подготовки/специальность 42.04.02 - Журналистика
(код и наименование направления подготовки/специальности)

Объем трудоемкости: 3 з.ед.

Цель дисциплины:

- систематизация знаний и навыков в области теории и практики инновационных медиапроектов в Интернет в контексте культурной проблематики.

Задачи дисциплины:

- изучение основных правил функционирования инновационных медиапроектов в Интернет в контексте культурной проблематики в России и за рубежом;
- знакомство с основополагающими жанрами и тематикой инновационных медиапроектов в Интернет (в контексте культурной проблематики);
- систематизация знаний и навыков в области теории и практики правового регулирования деятельности инновационных медиапроектов в Интернет;
- получение и отработка устойчивых навыков разработки концепции инновационных медиапроектов в Интернет (в контексте культурной проблематики);
- получение и отработка устойчивых навыков создания информационно-аналитического продукта в рамках заданных обстоятельств (в контексте культурной проблематики).

Место дисциплины в структуре ООП ВО

Дисциплина «Инновационные медиапроекты в Интернете: культурный контекст» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Блока 1 "Дисциплины (модули)" учебного плана.

Требования к уровню освоения дисциплины

Изучение данной учебной дисциплины направлено на формирование у обучающихся следующих компетенций: УК-2, ПК-02, ПК-03

Основные разделы дисциплины:

Инновационные медиапроекты в Интернет, освещающие культурную проблематику: основные понятия, этапы развития, классификации; правовое регулирование деятельности инновационных медиапроектов в Интернет; специфика функционирования инновационных медиапроектов в Интернет в контексте культурной проблематики в России и за рубежом; особенности разработки концепции инновационных медиапроектов в Интернет (в контексте культурной проблематики)

Курсовые работы: *не предусмотрена*

Форма проведения аттестации по дисциплине: экзамен

Автор : к.ф.н., доц. О.А.Болтуц